



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesna kultura krajów Europy Wschodniej i Azji - sztuki audiowizualne - Malarstwo Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Wschodoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18WZNS.14K.11637.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Tomasz Nakoneczny		
Prowadzący zajęcia	Tomasz Nakoneczny		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu ewolucji sztuk wizualnych (głównie malarstwa) w Rosji w kontekście związków kultury rosyjskiej z innymi kulturami (zachodnioeuropejską, bizantyjską, dalekowschodnią etc.)
C2	kształtowanie u studentów kompetencji rozumienia i interpretowania wybranych współczesnych (XX-XXI w.) dzieł z obszaru sztuk wizualnych w powiązaniu z ich lokalnymi wschodnioeuropejskimi kontekstami historycznymi
C3	kształtowanie u studentów kompetencji rozumienia i interpretowania wybranych współczesnych (XX-XXI w.) dzieł z obszaru sztuk wizualnych w kontekście rosyjskiej tradycji duchowo-intelektualnej

Wymagania wstępne

Ogólne kompetencje humanistyczne.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna główne formacje estetyczno-ideowe XX-XXI wieku w Europie Wschodniej oraz rozumie ich związki z procesami politycznymi oraz społeczno-cywilizacyjnymi zachodzącymi na tym obszarze	WZN_K1_W01	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	zna i rozumie dylematy tożsamościowe współczesnej kultury oraz sposoby ich przejawiania się w wybranych formach sztuk wizualnych	WZN_K1_W03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	zna i rozumie konfliktowe aspekty konfrontacji tradycyjnych postaw i systemów wartości z kulturą nowoczesną i ponowoczesną, w szczególności w kontekście przemian społecznych zachodzących na obszarze poradzieckim po roku 1991	WZN_K1_W01, WZN_K1_W03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W4	rozdziela sfery kultury oficjalnej i nieoficjalnej oraz zna ogólne administracyjno-prawne uwarunkowania życia kulturalnego w Europie Wschodniej i potrafi określić rolę państwa w upowszechnianiu kultury oficjalnej, a także dynamiczne i konfliktogenne aspekty relacji artysta-państwo w XX i XXI w.	WZN_K1_W03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	umiejętnie porusza się w wybranych sektorach informacji na temat zjawisk zachodzących w obszarze sztuk wizualnych w poradzieckich krajach rosyjskojęzycznych (Białoruś, Ukraina, Rosja)	WZN_K1_U02	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi inicjować i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat wybranych zagadnień z zakresu przemian zachodzących w europejskiej kulturze współczesnej	WZN_K1_U03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi przyswojonymi na zajęciach treściami kulturowymi uzupełnić inne obszary wiedzy wschodoznawczej: historii Europy Wschodniej, zwłaszcza Rosji, kultury współczesnej krajów byłego ZSRR	WZN_K1_U01, WZN_K1_U08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie znaczenie więzi kulturowych, a także wiedzy z zakresu historii kultury, w tym sztuk wizualnych, w kontekście realizowania zasad partnerstwa i dialogu między Polską i narodami byłego ZSRR	WZN_K1_K01	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sztuki wizualne na tle innych gałęzi sztuki. Zdefiniowanie pola problemowego.	W1, W2, W3, W4	Wykład, Ćwiczenia
2.	Ikona w tradycji wschodniej.	U1, U2, U3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Malarstwo rosyjskie XIX-XXI w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia
4.	Symbolizm i jego znaczenie w perspektywie autonomizacji kultury nowoczesnej.	W1, W2, W3, W4	Wykład, Ćwiczenia
5.	Wokół dwudziestowiecznej awangardy artystycznej. Awangarda a kultura popularna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3	Wykład, Ćwiczenia
6.	Współczesna reklama i jej związki z awangardowymi środkami wyrazu.	U1, U2, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Socrealizm jako formacja estetyczna i jako dziedzictwo kulturowe na obszarze poradzieckim.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia
8.	Szkoła tartusko-moskiewska i jej wpływ na współczesne myślenie o kulturze. Kultura wysoka/elitarna i popularna/masowa. Kultura tradycyjna a nowoczesność.	W2, U1, U2, U3	Wykład, Ćwiczenia
9.	Konceptualizm, metarealizm, postmodernizm w sztuce wschodnioeuropejskiej.	W1, W2, U1, U2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	- obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność bez usprawiedliwienia) - egzamin ustny Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.
Ćwiczenia	- obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieobecność bez usprawiedliwienia) - zaliczenie ustne połączone z prezentacją multimedialną Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się.

Literatura

Obowiązkowa

- Ferrari S., Sztuka XX wieku. Kierunki, twórcy, kontrowersyjne zjawiska artystyczne, nowe środki wyrazu, tłum. H. Borkuska, Warszawa 2002.
- Pipes R., Rosyjscy malarze. Pieredwiznicy, tłum. W. Jeżewski, Warszawa 2008.
- Schnieper A., Onasch K., Ikony. Fakty i legendy, tłum. z ang. Z. Szanter, z niem. M. Smoliński (fragm.), przekł. z grec. fragm. hymnów i tekstów liturgicznych H. Paprocki, Warszawa 2002.
- Szczerski A., Transformacja. Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej po 1989 roku, Kraków 2018.
- Żyłko B., Semiotyka kultury. Szkoła tartusko-moskiewska, Gdańsk 2010.

Dodatkowa

- Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.
- Łotman J., Rosja i znaki, tłum. B. Żyłko (wyd. dowolne).
- Rideal L., Jak czytać obrazy. Treść, forma, technika, tłum. E. Gorządek, Warszawa 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
WZN_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz do samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie
WZN_K1_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, w tym dokonywać właściwego doboru źródeł i informacji z nich pochodzących, oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji przy zastosowaniu odpowiednich zaawansowanych metod, narzędzi i technik informacyjno-komunikacyjnych
WZN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii
WZN_K1_U03	Absolwent/ka potrafi brać udział w debacie dotyczącej Europy Wschodniej i Azji – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich
WZN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować pracę własną i innych oraz stosować dorobek pisarski w praktyce z zachowaniem rygorów myślenia krytycznego i etyki badawczej i zawodowej, a także stosować wiedzę i umiejętności tworzenia wybranych form wypowiedzi akademickiej
WZN_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące wiedzę ogólną w zakresie wschodoznawstwa w ramach dyscypliny historia, oraz wybrane zagadnienia z zakresu historii Europy Wschodniej i Azji
WZN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące wiedzę ogólną z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, oraz wybrane zagadnienia z zakresu komunikacji społecznej i mediów w Europie Wschodniej i Azji