

Praktyki zawodowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych Specjalność Muzyka estradowa – instrumentalna Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13EAMMEIS.2FHS.00397.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Agnieszka Sobczak	
Prowadzący zajęcia		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 50, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 100, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 50, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 100, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poszerzenie wiedzy nabytej w toku studiów oraz rozwijanie umiejętności wykorzystywania jej w praktyce.
C2	Zapoznanie z zasadami regulującymi funkcjonowanie i organizację zakładu pracy, będącego miejscem praktyk.
C3	Poznanie struktury organizacyjnej i mechanizmów funkcjonowania instytucji oświatowych i kultury.
C4	Zdobycie umiejętności projektowania, prowadzenia działań i ich dokumentowania.
C5	Kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, w tym m. in. umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych, komunikacyjnych, wysokiej kultury, postaw etycznych.

Wymagania wstępne

Ugruntowana wiedza, umiejętności i kompetencje muzyczne.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wie jak wykorzystać wiedzę w praktyce.	EAM_K2_W01, EAM_K2_W02, EAM_K2_W03, EAM_K2_W04, EAM_K2_W05, EAM_K2_W06, EAM_K2_W07, EAM_K2_W08, EAM_K2_W09	Raport
W2	Ma ugruntowaną wiedzę o miejscu, roli i charakterze instytucji, placówki, w której odbywa praktykę; charakteryzuje realizowane przez nią zadania, zna sposób funkcjonowania placówki i obowiązującą dokumentację.	EAM_K2_W04, EAM_K2_W06, EAM_K2_W07, EAM_K2_W08, EAM_K2_W10	Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi podejmować działania w roli edukatora, animatora kultury.	EAM_K2_U01, EAM_K2_U02, EAM_K2_U03, EAM_K2_U04, EAM_K2_U05, EAM_K2_U06, EAM_K2_U07, EAM_K2_U08, EAM_K2_U09, EAM_K2_U10, EAM_K2_U11, EAM_K2_U12, EAM_K2_U13	Raport

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Pomaga w organizacji przedsięwzięć kulturalnych, obsługuje imprezy, koncerty (doskonali umiejętności posługiwania się sprzętem elektroakustycznym); prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, zespołem amatorskim funkcjonującym w placówce, przygotowuje repertuar dla uczestników zajęć, przygotowuje uczestników do koncertów i konkursów, aranżuje utwory; realizuje własne koncepcje i projekty artystyczne, redaguje teksty promocyjne, ulotki, afisze, posty; nawiązuje kontakty w instytucjami.	EAM_K2_U01, EAM_K2_U02, EAM_K2_U03, EAM_K2_U04, EAM_K2_U05, EAM_K2_U06, EAM_K2_U07, EAM_K2_U08, EAM_K2_U09, EAM_K2_U10, EAM_K2_U11, EAM_K2_U12, EAM_K2_U13	Raport
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozwija umiejętności interpersonalne, jest odpowiedzialny, refleksyjny, kreatywny, rzetelny, prezentuje odpowiednią postawę etyczną.	EAM_K2_K01, EAM_K2_K02, EAM_K2_K03, EAM_K2_K06, EAM_K2_K07	Raport
K2	Potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.	EAM_K2_K01, EAM_K2_K04	Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika placówki/instytucji, w której student odbywa praktykę, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy i kontroli, prowadzona dokumentacja.	W2	Praktyka
2.	Rola i zadania animatora kultury, edukatora, pracownika instytucji kultury.	U1	Praktyka
3.	Społeczne otoczenie instytucji, środowiska zawodowego, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy.	W1, U2	Praktyka
4.	Organizacja i prowadzenie zajęć, przedsięwzięć kulturalnych, imprez, koncertów, konkursów, projektów artystycznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Praktyka
5.	Sposoby aktywizowania do działania, wzbudzania motywacji w grupie, rozwijania umiejętności współpracy.	U1, K1, K2	Praktyka

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 50 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta, ocena działań studenta w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 100 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta, ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 50 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 100 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta. Ocena zadań, projektów, ich organizacji i sposobu przeprowadzenia wystawiona studentowi w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Literatura

Obowiązkowa

1. Filipiak E., Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle, Sopot: GWP 2021

Dodatkowa

1. Literatura z zakresu wiedzy o muzyce, nuty, nagrania utworów.
2. Szmidt K. J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007
3. Szmidt K. J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	50
Przygotowanie do zajęć	8
Przygotowanie raportu	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	100
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie raportu	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	50
Przygotowanie do zajęć	8
Przygotowanie raportu	1
Czytanie wskazanej literatury	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	100
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie raportu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych
EAM_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, podejmowania nowych i kompleksowych działań artystycznych oraz edukacyjnych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
EAM_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, samodoskonalenia zawodowego, wyznaczania własnego rozwoju
EAM_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania
EAM_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnego komunikowania się i funkcjonowania w społeczeństwie w roli artysty muzyka oraz instruktora muzycznego
EAM_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia refleksji na temat działań artystycznych i naukowych
EAM_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych
EAM_K2_U02	Absolwent/ka potrafi swobodnie interpretować repertuar związany z kierunkiem studiów z wykorzystaniem w praktyce wiedzy dotyczącej kryteriów stylistycznych wykonywanych utworów
EAM_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać w praktyce wzorce improwizacji oraz aranżacji
EAM_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się warsztatem technicznym o wysokim stopniu zaawansowania, pozwalającym na profesjonalną prezentację muzyczną
EAM_K2_U05	Absolwent/ka potrafi świadomie rozwiązywać problemy związane z kierunkiem studiów oraz specjalnością
EAM_K2_U06	Absolwent/ka potrafi rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych
EAM_K2_U07	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia
EAM_K2_U08	Absolwent/ka potrafi dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej
EAM_K2_U09	Absolwent/ka potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie ustnej i pisemnej, także o charakterze multimedialnym, na tematy dotyczące kierunku, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuk muzycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł
EAM_K2_U10	Absolwent/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne z zakresu sztuk muzycznych ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców
EAM_K2_U11	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
EAM_K2_U12	Absolwent/ka potrafi przyjąć rolę lidera w pracy z zespołami wokalnymi, instrumentalnymi i wokально-instrumentalnymi
EAM_K2_U13	Absolwent/ka potrafi samodzielnie podejmować aktywność artystyczną w amatorskim ruchu muzycznym, kierować działalnością muzyczną w instytucjach kultury i mediach, realizując m.in. różnego typu projekty artystyczne, koncerty, imprezy kulturalne, organizując konkursy, festiwale muzyczne
EAM_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością
EAM_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroką wiedzę na temat praktycznego wykorzystywania technologii stosowanych w muzyce, również w zakresie rozwoju technologicznego związanego z wybraną specjalnością

Kod	Treść
EAM_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zasady kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, z wykorzystaniem wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych
EAM_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną wiedzę w zakresie prawa autorskiego, a także etyki zawodowej muzyka oraz instruktora muzycznego
EAM_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia różnorodnych zespołów muzycznych
EAM_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku, wykorzystując tę wiedzę w praktyce dla dalszego rozwoju artystycznego
EAM_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia metodyczne z zakresu studiowanego kierunku i specjalności
EAM_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne tendencje w kulturze muzycznej i współczesnym życiu kulturalnym
EAM_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wiedzę w zakresie problematyki związanej z higieną głosu i prawidłowym jego funkcjonowaniem
EAM_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach kulturalnych życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach istotnych z punktu widzenia procesów artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych