



Rock'n'roll - kultura, muzyka, ludzie, wydarzenia Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Chemia	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 02CHES.12HS.03212.23
Jednostka organizacyjna Wydział Chemii	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Anna Idzikowska-Czubaj
Prowadzący zajęcia	Anna Idzikowska-Czubaj
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu miejsca i znaczenia muzyki rockowej w historii i kulturze.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu specyfiki funkcjonowania przemysłu fonograficznego i estradowego w świecie kultury i gospodarki.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu znaczenia kultury młodzieżowej i różnego rodzaju subkultur.
C4	Przekazanie wiedzy z zakresu znaczenia powiązań pomiędzy zjawiskami politycznymi, gospodarczymi, społecznymi i kulturowymi w procesie kształtowania się i rozwoju kultury młodzieżowej; różnorodność i wielokierunkowość tych procesów; pojęcia i terminy związane z powyższą problematyką.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przedstawić i wykorzystać zdobytą wiedzę.	CHE_K1_U02	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa sformułować dalsze, pogłębiające pytania dotyczące tematu.	CHE_K1_K06	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rock'n'roll od początku. Narodziny kultury rockowej w kontekście: <ul style="list-style-type: none">• społecznym• kulturowym• technologicznym• muzycznym	U1, K1	Wykład
2.	Lata sześćdziesiąte: Bigbeatowa rewolucja obyczajowa.	U1, K1	Wykład
3.	Lata siedemdziesiąte: rock, disco i kultura alternatywna.	U1, K1	Wykład
4.	Lata osiemdziesiąte: rola rocka w subkulturach i ruchach młodzieżowych.	U1, K1	Wykład
5.	Rock i kultura młodzieżowa jako trzeci obieg kultury.	U1, K1	Wykład
6.	Tekst utworu rockowego jako fakt kulturowy i społeczny.	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie. Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 95% • dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 85% • dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 75% • dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 65% • dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 55% • niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się

Literatura

Obowiązkowa

1. Anna Idzikowska-Czubaj, Rock w PRL-u. O paradoksach współistnienia, Poznań 2011

Dodatkowa

1. Jerzy Wertenstein-Żuławski, To tylko rock'n'roll, Warszawa 1990

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
CHE_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do formułowania pytań służących pogłębieniu własnego zrozumienia tematu lub odnalezieniu brakujących elementów rozumowania
CHE_K1_U02	Absolwent/ka potrafi przedstawić w przystępny sposób zdobytą wiedzę