



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Netnografia

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.24K.04513.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Magdalena Kamińska		
Prowadzący zajęcia	Magdalena Kamińska		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studenta z dorobkiem i perspektywami jakościowych badań nad komunikacją komputerowo zapośredniczoną.
C2	Zdobycie przez studenta umiejętności samodzielnego zaprojektowania i przeprowadzenia netnograficznego projektu badawczego.
C3	Wypracowanie kompetencji co do wyboru technik i narzędzi zastępujących i uzupełniających metodę netnograficzną.
C4	Zdobycie umiejętności stworzenia kompletnego raportu z badania oraz wykonania komunikatywnej prezentacji na jego podstawie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zaprojektować badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online przy wykorzystaniu metody netnograficznej	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03, KLT_K2_U04	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi przeprowadzić badanie wybranego środowiska lub wspólnoty online za pomocą metody netnograficznej.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03, KLT_K2_U04	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi wskazać i krytycznie omówić zalety i ograniczenia tej metody.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U09	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna
U4	Potrafi określić, w jakich przypadkach należy ją zastosować, a kiedy odrzucić lub uzupełnić o inne metody, techniki i narzędzia badawcze.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U09	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna
U5	Potrafi uniknąć problemów etycznych i prawnych związanych z badaniami netnograficznymi.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna
U6	Umie stworzyć kompletny raport z badania oraz wykonać prezentację na jego podstawie.	KLT_K2_U03, KLT_K2_U04, KLT_K2_U06, KLT_K2_U07	Projekt, Raport, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Jakościowe a ilościowe metody prowadzenia badań online.	U2, U4	Ćwiczenia
2.	Rozwój kultur i społeczności internetowych.	U3	Ćwiczenia
3.	Typologia środowisk internetowych.	U1, U2	Ćwiczenia
4.	Modele partycypacji we wspólnotach online.	U1, U3	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Dorobek etnografii a metoda netnograficzna.	U3, U4	Ćwiczenia
6.	Obserwacja jako technika badawcza (cele, metody, warunki, rodzaje). Netnografia jako forma autoetnografii.	U1, U2, U3	Ćwiczenia
7.	Projektowanie badania netnograficznego (konceptualizacja, sformułowanie problemów badawczych, tezy a hipotezy, modele wyjaśniania, dobór próby)	U1, U2, U6	Ćwiczenia
8.	Aksjologiczne i prawne aspekty badań netnograficznych.	U1, U3, U5	Ćwiczenia
9.	Pozaakademickie wykorzystanie badań netnograficznych.	U1, U3	Ćwiczenia
10.	Tworzenie raportu z badań oraz jego prezentacji.	U1, U2, U5, U6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Uczenie problemowe (Problem-based learning), Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych zagadnień; doskonała znajomość literatury przedmiotu; stała aktywność na zajęciach. dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami w zakresie wiedzy; dobry (db; 4,0): dobra znajomość omawianych zagadnień; zadowalająca znajomość literatury przedmiotu; niesystematyczna aktywność na zajęciach; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość omawianych zagadnień; przeciętna znajomość literatury przedmiotu; dostateczny (dst; 3,0): wybiórcza znajomość zasadniczych zagadnień omawianych podczas zajęć, braki w lekturze; słaba aktywność podczas zajęć. niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość zagadnień realizowanych w trakcie zajęć; nieznanostwo lektur; brak aktywności podczas zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Przegląd Socjologii Jakościowej” 2014, tom X, numer 2
2. Angrosino Michael, Badania etnograficzne i obserwacyjne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010
3. Boellstorff Tom, Dojrzewanie w Second Life. Antropologia człowieka wirtualnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012
4. Grochowski Piotr (red.), Netlor. Wiedza cyfrowych tubylców, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2010
5. Hammersley Martyn, Atkinson Paul, Metody badań terenowych, Zysk i S-ka, Poznań 2000
6. Jemielniak Dariusz, Netnografia, czyli etnografia wirtualna – nowa forma badań etnograficznych, „Prakseologia” nr 154/2013, s. 87-119.
7. Jemielniak Dariusz, Życie wirtualnych dzikich. Netnografia Wikipedii, największego projektu współtworzonego przez ludzi, Wydawnictwo Poltext, Warszawa 2012
8. Jemielniak Dariusz, Socjologia internetu, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2019
9. Konecki Krzysztof, Studia z metodologii badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010
10. Kozinets Robert V., Netnografia. Badania etnograficzne online, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2012
11. Lister Martin, Dovey Jon, Giddings Seth, Grant Iain, Kelly Kieran, Nowe media. Wprowadzenie, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2009
12. Silverman David, Prowadzenie badań jakościowych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008
13. Uwe Flick, Projektowanie badania jakościowego, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010

Dodatkowa

1. Hine Christine, Virtual Ethnography. Sage, London 2000
2. Rheingold Howard, The Virtual Community. Homesteading on the Electronic Frontier, 1993, <http://www.rheingold.com/vc/book/>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie raportu	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania nad sformułowanym przez siebie problemem na etapach: doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracowania i prezentacji wyników
KLT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi inicjować, organizować i koordynować pracę zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej oraz proponować autorskie, twórcze inicjatywy kulturalne
KLT_K2_U06	Absolwent/ka potrafi pisać i redagować wyspecjalizowane teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) wykorzystując aktualny stan wiedzy oraz korzystając w nowoczesnych źródeł i zasobów informacji
KLT_K2_U07	Absolwent/ka potrafi twórczo wykorzystywać nowe technologie audiowizualne i multimedia w innowacyjnych projektach kulturalnych
KLT_K2_U09	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować prace innych autorów, dokonywać syntez różnych idei i poglądów, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych problemów z zakresu wiedzy o mediach