



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury polskiej XIX wieku - pozytywizm i Młoda Polska: kultura i obyczaje

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13FPKS.18O.14787.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty ogólne	
Koordynator zajęć	Grzegorz Kubski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Kubski		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	uświadomienie studentom złożoności oraz współwystępowania rozmaitych koniunktur konstytuujących elementy procesu historycznoliterackiego w omawianym okresie literackim
C2	przekazanie wiedzy na temat dynamiki współzależności obiegu tekstu literackiego oraz innych (np. socjologicznych, politycznych) czynników konstytuujących proces historycznoliteracki

Wymagania wstępne

Słuchacze opanowali materiał z historii literatury polskiej przerabiany w trzech pierwszych semestrach studiów polonistycznych, są zorientowani w najważniejszej problematyce z zakresu historii Polski oraz poetyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	opanowuje podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa	FPK_K1_W04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	poznaje najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka	FPK_K1_W08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	uświadamia sobie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok	FPK_K1_W13	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	uświadamia sobie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną	FPK_K1_W14	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych	FPK_K1_U04	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym	FPK_K1_U05	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	potrafi również argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski	FPK_K1_U11	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ponosi odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	FPK_K1_K02	Wypowiedź ustna
K2	potwierdza potrzebę rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	FPK_K1_K03	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sytuacja kultury polskiej w czasie pozytywizmu oraz Młodej Polski - realia trzech zaborów	W1, W2, W4, U1, U2, K1	Wykład
2.	Nowe nurty literackie - dawny i nowy sposób ukazowania człowieka, rola publiczności literackiej	W1, W4, U1, U3, K1	Wykład
3.	Literatura a historia narodu	W1, W2, U2, K2	Wykład
4.	Społeczne oraz "aspołeczne" dążności i ambicje twórczości literackiej	W1, W3, U1, U3, K2	Wykład
5.	Budowanie pozytywistycznego realizmu i jego modernistyczne podważanie	W1, W3, U2	Wykład
6.	Ewolucja dramatu - kontekst literatury, kontekst teatru	W1, W2, W3, U2, U3, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na wykładzie, poświadczenie znajomości problematyki wykładu oraz zalecanej literatury zaznaczone w wypowiedziach ustnych i pisemnych. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. H. Markiewicz, Pozytywizm
2. A. Hutnikiewicz, Młoda Polska
3. A. Hauser, Społeczna historia sztuki i literatury, t. 2.

Dodatkowa

1. I. Sikora, Młodopolska florystyka poetycka
2. M. Popiel, Oblicz wzniosłości. Estetyka powieści młodopolskiej
3. M. Wyka, Światopoglądy młodopolskie
4. J. Misiewicz, Idee i struktury literatury XIX wieku

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów zawodowych
FPK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia historii literatury polskiej od początków do współczesności z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej; zna, rozumie i interpretuje w odpowiednich kontekstach kulturowych wybrane dzieła reprezentatywne dla poszczególnych epok
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej