



## Teorie wojskowości bizantyńskiej

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kultura klasyczna	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 18KKLS.22KU.11648.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historii	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe uzupełniające
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	
<b>Koordinator zajęć</b>	Łukasz Różycki
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Łukasz Różycki
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3

#### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przedstawienie rzymskiego i bizantyńskiego piśmiennictwa wojskowego w kontekście wydarzeń historycznych oraz toposów literackich (w toku zajęć stosowana jest metoda PBL (Problem Based Learning))
C2	zapoznanie z metodą Problem Based Learning

#### Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość z zakresu wojskowości starożytnej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	ma pogłębioną, uporządkowaną chronologicznie i tematycznie wiedzę o historii wojskowości Cesarstwa Rzymskiego ukierunkowaną na stosowanie jej w wybranej sferze specjalistycznej i badawczej	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W05, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09	Projekt, Wypowiedź ustna
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego	KKL_K2_U01, KKL_K2_U06, KKL_K2_U17	Projekt, Wypowiedź ustna
U2	potrafi rozpoznawać, wykorzystywać i analizować teksty historiograficzne oraz z zakresu piśmiennictwa wojskowego; streszcza, zapisuje, kataloguje uzyskane tą drogą informacje i interpretuje je stosując metody badawcze	KKL_K2_U01, KKL_K2_U02, KKL_K2_U03, KKL_K2_U04, KKL_K2_U05, KKL_K2_U06, KKL_K2_U07, KKL_K2_U08, KKL_K2_U10, KKL_K2_U11, KKL_K2_U12, KKL_K2_U14, KKL_K2_U17, KKL_K2_U18, KKL_K2_U19, KKL_K2_U20	Projekt, Wypowiedź ustna
U3	potrafi prezentować efekty swojej pracy w usystematyzowanej i przemyślanej formie w ramach zajęć prowadzonych zgodnie z metodą problem based learning	KKL_K2_U04, KKL_K2_U05, KKL_K2_U06, KKL_K2_U08, KKL_K2_U10, KKL_K2_U11, KKL_K2_U12, KKL_K2_U13, KKL_K2_U14, KKL_K2_U15	Projekt, Wypowiedź ustna
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	jest gotów/owa do empatii w badaniach odnoszących się do świata wartości oraz postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	KKL_K2_K03, KKL_K2_K04, KKL_K2_K05	Projekt, Wypowiedź ustna

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wojna na morzu i lądzie w późnym antyku.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Wegecjusz i łacińskie piśmiennictwo wojskowe. Dwa moduły PBL.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
3.	Literatura wojskowa w okresie panowania Macedończyków.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
4.	Nowe rozwiązania w literaturze wojskowej i stare topoi.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0): Bardzo dobra znajomość przedmiotu, zaangażowanie w PBL, zaangażowanie w dyskusji, obecności.</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): Bardzo dobra znajomość przedmiotu, zaangażowanie w PBL, obecność.</p> <p>dobry (db; 4,0): Dobra znajomość przedmiotu, udział w PBL oraz dyskusjach, obecność.</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): Dostateczna znajomość przedmiotu, udział w PBL, obecność.</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): Dostateczna znajomość przedmiotu i udział w dyskusjach, obecność.</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): Niedostateczna znajomość przedmiotu, brak udziału w PBL, brak udziału w dyskusjach, brak obecności</p>

### Literatura

#### Obowiązkowa

- Literatura dobierana w porozumieniu z prowadzącym, zgodna z zainteresowaniami badawczymi.
- Flawiusz Wegecjusz, Zarys wojskowości, tł. A. Komornicka, Meander 1973, 1974.
- Różycki Ł., Strach i motywacja na późnoantycznym polu bitwy w świetle rzymskich traktatów wojskowych, Poznań 2018.
- Różycki Ł., Mauricij Strategicon praktyczny podręcznik wojskowy i dzieło antykwaryczne, Poznań 2015.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie projektu	30
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 3

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej
KKL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań
KKL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz rozwijania dorobku zawodowego z wykorzystaniem myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
KKL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
KKL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować tematy badawcze, stosując metody i techniki badań w zakresie wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień i projektów badawczych z wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji
KKL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie
KKL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych
KKL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi systematyzować informacje dotyczące obszaru badawczego, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U10	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu i wykonywać zadania badawcze we współpracy z innymi jego członkami
KKL_K2_U11	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad antykiem oraz wiedzę z innych dyscyplin badać krytycznie i sytuować w szerszym kontekście wytwory kultury grecko-rzymskiej
KKL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych
KKL_K2_U13	Absolwent/ka potrafi pisać prace popularnonaukowe i naukowe w języku ojczystym z zastosowaniem różnorodnych form pisarstwa
KKL_K2_U14	Absolwent/ka potrafi komentować, opatrywać przypisami oraz przygotowywać do publikacji złożone teksty, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w naukach o starożytności
KKL_K2_U15	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze
KKL_K2_U17	Absolwent/ka potrafi określać i oceniać krytycznie stan swojej wiedzy fachowej oraz wykorzystywać wnioski płynące z tej oceny w procesie uczenia się przez całe życie
KKL_K2_U18	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
KKL_K2_U19	Absolwent/ka potrafi korzystać z terminologii z zakresu nauk o historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w przynajmniej jednym języku nowożytnym

Kod	Treść
KKL_K2_U20	Absolwent/ka potrafi popularyzować wiedzę o antyku, ukazując spuściznę antyczną w kulturze Polski i Europy przy wykorzystaniu różnorodnych form przekazu, także poprzez aktywne uczestniczenie w życiu społecznym i kulturalnym
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii
KKL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną
KKL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich