



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski specjalistyczny

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki	Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZS.23JO.00918.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce		
Koordynator zajęć	Danuta Furszpaniak, Agnieszka Kuc		
Prowadzący zajęcia	Danuta Furszpaniak, Agnieszka Kuc		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	rozwijanie umiejętności tłumaczenia, rozumienia i analizy tekstów właściwych dla studiowanego kierunku studiów
C2	rozwijanie umiejętności językowych przydatnych w pracy naukowej i zawodowej właściwych dla studiowanego kierunku (praca naukowa, dydaktyczna, praca w instytucjach kultury (muzea, galerie sztuki))
C3	kształtowanie umiejętności mówienia, prowadzenia logicznego spójnego wywodu w języku obcym z uwzględnieniem specyfiki języka angielskiego z wykorzystaniem pomocy wizualnych do prezentacji treści powiązanych z historią sztuki (prezentacja, opis obiektu, wyrażanie opinii, interakcja)
C4	kształtowanie umiejętności rozumienia ze słuchu (filmy, wykłady akademickie)
C5	rozwijanie słownictwa akademickiego ze szczególnym uwzględnieniem języka dyscypliny
C6	rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego
C7	rozwijanie umiejętności pisania w języku angielskim na przykładzie wybranych tekstów akademickich (artykuł naukowy, recenzja, abstrakt)

Wymagania wstępne

1. znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub wyżej wg ESOKJ
2. umiejętność pozyskiwania informacji naukowych z różnych źródeł (publikacje naukowe, słowniki, internet)
3. umiejętność pracy w grupach przy wykonywaniu zadań językowych (dyskusja, debata, wyrażanie opinii)
4. znajomość języka polskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów	HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W08, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W2	rozpoznaje różne rodzaje tekstów ustnych i pisemnych oraz materiałów audiowizualnych właściwych dla danego kierunku, rozumie ich treść	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W03, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W12	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W3	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zna sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
W4	zna elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W08, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	czyta ze zrozumieniem teksty specjalistyczne w języku angielskim związane z kierunkiem studiów; Potrafi rozumieć znaczenie głównych wątków przekazu, porządkować fakty i wyciągać wnioski	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U10, HSZ_K2_U11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
U2	posługuje się językiem angielskim na poziomie B2 plus ESOKJ w mowie i piśmie w stopniu umożliwiającym przygotowanie wypowiedzi ustnych i form pisemnych z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla studiowanego kierunku studiów	HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U07, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi odszukać i zastosować przydatne informacje z literatury specjalistycznej w języku angielskim oraz samodzielnie je analizować	HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U07, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U10, HSZ_K2_U11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
U4	zna i potrafi skutecznie stosować podstawową terminologię w języku angielskim właściwą dla kierunku studiów	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
U5	potrafi uczestniczyć w debacie, panelu dyskusyjnym, argumentując swoje stanowisko w sposób jasny, przekonujący i logiczny	HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U07, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U10, HSZ_K2_U11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
U6	rozumie potrzebę samokształcenia w zakresie pogłębiania znajomości języka specjalistycznego z uwzględnieniem różnych metod	HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	dostrzega i szanuje poglądy i stanowiska odmienne od własnych oraz prowadzi polemiki w sposób etyczny i kulturalny	HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K04, HSZ_K2_K05, HSZ_K2_K06	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
K2	potrafi współdziałać w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K04, HSZ_K2_K05, HSZ_K2_K06	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna
K3	uczestniczy w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i ją popularyzując	HSZ_K2_K01, HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K05, HSZ_K2_K06	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Analiza wybranych tekstów i artykułów naukowych związanych z kierunkiem studiów	W1, W2, W4, U1, U2, U4, U6, K1, K2	Lektorat
2.	rozwijanie umiejętności językowych na poziomie B2plus	W1, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K2, K3	Lektorat
3.	wypowiedź ustna o charakterze akademickim, wystąpienia publiczne, prezentacje, raporty, debaty, panele dyskusyjne. Zwracanie szczególnej uwagi na język wypowiedzi, logikę wyводу, zwroty niezbędne do prowadzenia dyskursu, korzystanie z internetu i innych zasobów audiowizualnych. Doskonalenie poprawności gramatycznej, leksykalnej i wymowy.	W1, W2, W4, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Lektorat
4.	tłumaczenie tekstów naukowych i popularnonaukowych z języka angielskiego na polski, zwracanie uwagi na różnice stylistyczne i formalne pomiędzy językiem polskim i angielskim, ćwiczenie umiejętności przekładowych, rozumienie i analiza tekstu	W1, W2, W4, U1, U2, U4, K2, K3	Lektorat
5.	uwrażliwienie na problemy współczesnego świata i kształtowanie umiejętności wyrażania opinii na bieżące tematy kulturowe, polityczne i społeczne	W1, W3, W4, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Lektorat
6.	pogłębianie, rozszerzanie i usystematyzowanie wiedzy zgodnej z kierunkiem studiów i umiejętność wyrażania jej w języku angielskim	W1, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U6, K2, K3	Lektorat
7.	podejmowanie tematów i rozwijanie słownictwa właściwego dla kierunku studiów. Dobór tematów i materiałów pozostaje w gestii prowadzącego.	W1, W2, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K3	Lektorat

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Każdy semestr nauki na lektoracie języka specjalistycznego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs kończy się egzaminem. Warunki zaliczenia: • obecność i aktywność na zajęciach • przygotowanie do zajęć i czynny udział w zajęciach • przygotowywanie zleconych prezentacji i innych form wypowiedzi ustnej lub pisemnej • przygotowanie prezentacji ustnej na minimum 60% • zaliczenie wszystkich częściowych prac pisemnych i ustnych • zaliczenie testu końcowego na minimum 60%

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Każdy semestr na lektoracie języka specjalistycznego kończy się zaliczeniem z oceną, a semestr letni kończy się egzaminem pisemnym - obecność i aktywność na zajęciach - przygotowanie do zajęć - wykonywanie zleconych zadań domowych - przygotowanie prezentacji - zaliczenie prac cząstkowych pisemnych i ustnych na minimum 60% - zaliczenie egzaminu końcowego pisemnego na minimum 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. "Presentations in English", Erica J. Williams
2. "Academic English", Martin Hewings
3. "Cathedrals of Britain", David Pepin
4. "Francis Bacon", Luigi Ficacci
5. "British History Seen Through Art", Gina D.B.Clemen, Laura Stagno
6. "Artium Quaestiones, UAM, HIS (artykuły publikowane w j. angielskim)
7. "Quart", Kwartalnik IHS UW (artykuły publikowane w j. angielskim)
8. "Biuletyn Historii Sztuki", Instytut Sztuki PAN (artykuły publikowane w języku angielskim)

Dodatkowa

1. "Advanced Grammar in Use", Hewings Martin (CUP)
2. "English Vocabulary in Use", McCarthy Michael, O'Dell Felicity, (CUP)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego
HSZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się własnego i innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej
HSZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
HSZ_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym oraz pogłębiania wiedzy na temat współczesnych wydarzeń kulturalnych i artystycznych
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi w stopniu pogłębionym posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w ramach pracy własnej i zespołowej w roli kierującego tą pracą
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi biegle prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów
HSZ_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz popularyzować wiedzę
HSZ_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U09	Absolwent/ka potrafi przygotowywać wypowiedzi ustne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości języka nowożytnego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
HSZ_K2_U11	Absolwent/ka potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych
HSZ_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony terminologię używaną w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki w stopniu pogłębionym
HSZ_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych

Kod	Treść
HSZ_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym twórczość artystów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji
HSZ_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu
HSZ_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady pisania prac naukowych
HSZ_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody rozpoznawania gatunków artystycznych ze względu na ich genezę i pochodzenie geograficzne oraz specyfikę kulturową
HSZ_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje