



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Rozwój parków i ogrodów w ujęciu kulturowym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTPLDS.22S.12345.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Piotr Pawlak	
Prowadzący zajęcia	Piotr Pawlak	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu historii rozwoju parków i ogrodów, - uświadomienie wpływu ogrodów i parków na różne typy krajobrazów ze szczególnym uwzględnieniem krajobrazu kulturowego, - zapoznanie z wybranymi założeniami parkowymi i ogrodowymi, - uświadomienie roli jaką pełnią i pełnią ogrody i parki w życiu codziennym i kulturowym społeczeństwa.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi osadzić rozwój historycznych parków i ogrodów w procesach kulturowych, wskazać ich style i uwarunkowania artystyczne	PKT_K2_W01, PKT_K2_W06, PKT_K2_W07	Projekt
W2	potrafi zdefiniować park i ogród, wskazać ich formy i typowe dla poszczególnych stylów założenia, określające je jako dzieło sztuki oraz historyczny zabytek	PKT_K2_W08, PKT_K2_W10	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wskazać funkcje parków i ogrodów: prywatne, publiczne, rekreacyjne, historyczne	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02, PKT_K2_U11, PKT_K2_U15	Projekt
U2	Zna znaczenie zieleni, w tym parków i ogrodów, dla rozwoju miast i społecznego oddziaływania zieleni w mieście	PKT_K2_U10, PKT_K2_U11, PKT_K2_U16	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia parków i ogrodów w Polsce i na świecie	W1	Warsztaty
2.	Wybrane założenia parkowe i ogrodowe w Polsce	W2	Warsztaty
3.	Założenia pałacowo-ogrodowe w Polsce na przykładzie Rogalina i Kórnik	U1	Warsztaty
4.	Zieleń miejska w Polsce na przykładzie poznańskich parków i ogrodów	U2	Warsztaty
5.	Zieleń miejska w Gnieźnie: historia i rozwój	W1, U1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu Wiedza teoretyczna stanowi 50% oceny, kolejne 50% to ocena za projekt.

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Frydryczak, „The cityscape: from garden city to park city” [w:] „Studia Europaea Gnesnensia”, 2013,
2. - D. Nicholson-Lord, The greening of the cities, Nowy Jork-Londyn 2005,
3. L. Majdecki, Historia ogrodów: od starożytności po barok, Warszawa 2010,
4. - A. Łukasiewicz, Sz. Łukasiewicz, Rola i kształtowanie zieleni miejskiej, Poznań 2012,

Dodatkowa

1. - G. Dziamski, Sztuka u progu XXI wieku, Poznań 2002,

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_U11	Absolwent/ka potrafi organizować pracę zespołów funkcjonujących w obszarze profesjonalnej działalności w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę jako uczestnik i animator działań kulturalnych, promotor i menedżer kultury w odniesieniu do społeczności lokalnej w celu podtrzymania tradycji i ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym