



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

Kultura rosyjska dzisiaj. Wybrane problemy (street art, muzyka,  
performance, happening, taniec)  
Sylabus zajęć

**Informacje podstawowe**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia wschodniosłowiańska<br><b>Specjalność</b><br>filologia rosyjska z filologią ukraińską<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Neofilologii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                           | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>09FWSRUKS.180.06288.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty ogólne |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Natalia Królikiewicz                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Natalia Królikiewicz                                                                      |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 30, Zaliczenie z oceną |                                                                                                                                                                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Przekazanie wiedzy o wybranych zagadnieniach kultury rosyjskiej, w szczególności na temat specyfiki i rozwoju współczesnej rosyjskiej sztuki publicznej w kontekście tendencji światowych. |
| C2  | Przekazanie wiedzy z zakresu terminologii oraz teorii związanych z rozwojem takich zjawisk współczesnej kultury jak street art, muzyka, performance, happening, taniec.                    |
| C3  | Zapoznanie z dokonaniem współczesnych twórców rosyjskich oraz powiązaniach z innymi dziedzinami sztuki i nauki.                                                                            |
| C4  | Kształtowanie i rozwijanie umiejętności analizy zjawisk kultury współczesnej na styku obrazu, dźwięku i słowa.                                                                             |
| C5  | Kształtowanie umiejętności integrowania zdobytej wiedzy i doświadczenia z zakresu literatury, filozofii, sztuk pięknych oraz historii.                                                     |
| C6  | Przekazanie wiedzy na temat różnych nurtów istniejących w ramach wybranych problemów współczesnej kultury rosyjskiej.                                                                      |

## Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza i umiejętności z zakresu kultury rosyjskiej i ukraińskiej, ogólna wiedza o rozwoju literatury i kultury światowej.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                        | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                |                                          |                                                              |
| W1                                | zna na poziomie rozszerzonym wybrane problemy współczesnej kultury rosyjskiej, zna jej specyfikę na tle tendencji światowych                                                   | FWS_K1_W07,<br>FWS_K1_W11                | Test                                                         |
| W2                                | zna terminologię oraz teorie związane z rozwojem takich zjawisk współczesnej kultury rosyjskiej jak street art, muzyka undergrounda, performance, happening, taniec nowoczesny | FWS_K1_W02,<br>FWS_K1_W11                | Test                                                         |
| W3                                | zna podstawowe nurty współczesnej muzyki (undergrounda) i tańca nowoczesnego i sztuki ulicznej w Rosji                                                                         | FWS_K1_W03,<br>FWS_K1_W07,<br>FWS_K1_W11 | Test                                                         |
| W4                                | rozumie powiązania zjawisk kultury współczesnej z innymi dziedzinami sztuki i nauki                                                                                            | FWS_K1_W07,<br>FWS_K1_W11                | Test                                                         |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                |                                          |                                                              |
| U1                                | potrafi rozpoznać i nazwać stosowane przez twórcę środki artystyczne                                                                                                           | FWS_K1_U07                               | Test                                                         |
| U2                                | potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów autorów opracowań krytycznych                                                                                                   | FWS_K1_U04,<br>FWS_K1_U08                | Test                                                         |
| U3                                | potrafi formułować własne sądy i opinie oraz wyciągać wnioski w odniesieniu do przeczytanych materiałów źródłowych                                                             | FWS_K1_U09,<br>FWS_K1_U15                | Test                                                         |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| U4                                           | potrafi wskazać analogie w obrębie zjawisk artystycznych w odniesieniu do obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w ujęciu globalnym                                                                                                       | FWS_K1_U07,<br>FWS_K1_U14                               | Test                                                         |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                              |
| K1                                           | ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego rosyjskiego obszaru językowego oraz jest gotów/-a do systematycznego aktualizowania i poszerzania swojej wiedzy oraz umiejętności z w oparciu o rzetelne źródła informacji              | FWS_K1_K01,<br>FWS_K1_K03,<br>FWS_K1_K08,<br>FWS_K1_K09 | Test                                                         |
| K2                                           | jest gotów/-owa do nawiązywania kontaktów z osobami rosyjskojęzycznymi uwzględniając posiadaną wiedzę i umiejętności z zakresu społeczno-kulturowej specyfiki regionu rosyjskiego obszaru językowego i jego wewnętrznego zróżnicowania | FWS_K1_K04,<br>FWS_K1_K10                               | Test                                                         |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla zajęć           | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 1.  | Muzyka radzieckiego undergroundu jako tło społeczno-politycznych zmian. Fundamenty rosyjskiej muzyki alternatywnej końca XX w. (legendarna grupa Kino, Graždanskaja Oborona, Zoopark i inn.). Wiktor Coj - ikona rosyjskiej popkultury.                                                                                              | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 2.  | Teksty piosenek muzyki alternatywnej jako próba zrozumienia rosyjskiej tożsamości. Współczesnego scena muzyczna rosyjskiego undergroundu: garażowe granie, (elektro) hip hop, (psycho)rap, postpunk i inne kierunki. Twórczość wybranych artystów i zespołów: Hasky, Aigel, Monetoczka, Czemodean, Ploho, Solomiennyje Jenoty i inn. | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 3.  | Taniec współczesny jako forma manifestacji wewnętrznego stanu emocjonalnego i budowania dialogu z widzem, taniec jako przestrzeń komunikacji.                                                                                                                                                                                        | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 4.  | Taniec (post)nowoczesny (styl contemporary, jazz, improwizacja kontaktowa) jako nowy typ choreografii odrzucający tradycyjne formy tańca klasycznego. Teatr współczesnej choreografii w Jekaterynburgu „Prowincjonalne tańce” Międzynarodowe Centrum Tańca i Performansa „Cech” i inn.                                               | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 5.  | Taniec uliczny (hip-hop, break dance, popping, locking i inn) w Rosji (koniec XX – początek XXI w.). Rozwój breakdance jako części kultury hip hopu w Rosji (zespoły: Arsenal, DMJ, Da Boogie Crew, Top9 Crew, All the Most).                                                                                                        | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się dla zajęć           | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
| 6.  | Street art jako dziedzina sztuki ulicy w Rosji. Rozwój i rola owego zjawiska artystycznego, zmieniającego pejzaż miasta w Rosji. Próba przedstawienia street artu i graffiti (jako nieco odmienne dziedziny sztuki ulicy przy wspólnym rodowodzie) jako zjawiska o charakterze społeczno-kulturowym i artystycznym (obrazu jako tekst) w kulturze Rosji. | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 7.  | Twórczość współczesnych rosyjskich artystów street artu Pasha „P183”, Kirill Kto, Slava PTRK i inn.                                                                                                                                                                                                                                                      | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 8.  | Wybrane aspekty współczesnej sztuki akcji w Rosji (happening i performance). Działania wizualno-performatywne jako forma dialogu z rzeczywistością społeczno-polityczną w Rosji oraz z wzorami twórczości artystycznej.                                                                                                                                  | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |
| 9.  | Specyfika sztuki akcji i jej rozwój w Rosji (koniec XX – początek XXI) na przykładzie twórców: A. Osmołowski, P. Pawlenski, A. Brener, E. Kowylina i zespołów: grupy feministycznej Pussy Riot, grupy artystycznej Bombily, Wojna                                                                                                                        | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2 | Wykład      |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość zagadnień omawianych w trakcie zajęć,</li> <li>- znajomość literatury przedmiotu (* wybrane pozycje i fragmenty wskazane przez prowadzącą zajęcia),</li> <li>- ocena pozytywna z testu</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo dobry (bdb; 5,0): przynajmniej 92%</li> <li>- dobry plus (+db; 4,5): przynajmniej 84% i mniej niż 92%</li> <li>- dobry (db; 4,0): przynajmniej 76% i mniej niż 84%</li> <li>- dostateczny plus (+dst; 3,5): przynajmniej 68% i mniej niż 76%</li> <li>- dostateczny (dst; 3,0): przynajmniej 60% i mniej niż 68%</li> <li>- niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%</li> </ul> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Street art. Między wolnością a anar–chią, red. M. Duchowski, E. A. Sekuła, Warszawa 2011
2. Konstanty Usenko, Oczami radzieckiej zabawki, Wołowiec 2012.
3. J. Wachowski, Performans, Gdańsk 2011.
4. С. Левит, Перформанс, Культурология. XX век. Энциклопедия, Санкт-Петербург, Т.2, 1998.
5. Konstanty Usenko, Wołowiec 2018.
6. А.С. Фомин, Танец: понятие, структура, функции. Москва, 1990.
7. С.С. Полятков, Основы современного танца. Москва, 2005.
8. Энциклопедия российского уличного искусства, редколлегия Творческого объединения «Артмосфера».

### Dodatkowa

1. Film "Assa" reż. S. Sołowjow (1988).
2. Film "Lato" reż. K. Serebrennikow (2018).

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 100                                                                 |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 10                                                                  |
|                                     |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>140                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FWS_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu                                                                                                                                                                           |
| FWS_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów                                                                                                                                                    |
| FWS_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w związku z wykonywanym zawodem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych                                                                    |
| FWS_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności studiów oraz cywilizacji ludzkiej                                                                                                                                   |
| FWS_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze językowym specjalności studiów, wykorzystując do tego celu różne kanały i techniki komunikacyjne w języku rodzimym oraz języku obcym                                            |
| FWS_K1_K10 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur                                                                                                                                                                          |
| FWS_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów                                                                                                                          |
| FWS_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowo-komunikacyjnych i literacko-kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się                                                                                                 |
| FWS_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka i literatury paradygmatami badawczymi w typowych sytuacjach językowo-komunikacyjnych i społecznych                                                                                                              |
| FWS_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe                                                                                                                                                        |
| FWS_K1_U14 | Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kontekstów kulturowych                                                                     |
| FWS_K1_U15 | Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów prowadzić rozmowy i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury, a także komunikacji kulturowej                                                                                      |
| FWS_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu badań nad językiem, literaturą i kontekstami kulturowymi wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub obszaru języka niemieckiego |
| FWS_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz komparatystycznych literacko-kulturowych wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego   |
| FWS_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania językoznawstwa, literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych                                                                                                         |
| FWS_K1_W11 | Absolwent/ka zna i rozumie współczesne życie kulturalne wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego, a także metody analizy i interpretacji wytworów kultury                                      |