

Aranżacja z instrumentacją

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych Specjalność Prowadzenie zespołów wokalnoinstrumentalnych Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAMPZWS.2CS.00800.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Sobczak	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Sobczak	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Umiejętność aranżowania utworów muzycznych na zespoły wokalne
C2	Umiejętność aranżowania utworów muzycznych na różnego typu zespoły wokalnoinstrumentalne

Wymagania wstępne

Znajomość zasad muzyki

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna skalę i rolę poszczególnych głosów w zespole wokalnym	EAM_K2_W01, EAM_K2_W02, EAM_K2_W03	Projekt
W2	Zna skalę, rolę i możliwości techniczne poszczególnych instrumentów w aranżacji wokalnie - instrumentalnej	EAM_K2_W02, EAM_K2_W03	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wykonać aranżację utworów muzycznych różnego gatunku na zespół wokalny	EAM_K2_U01, EAM_K2_U03, EAM_K2_U06	Projekt
U2	Potrafi wykonać aranżację utworów muzycznych różnego gatunku na zespół wokalnie - instrumentalny	EAM_K2_U01, EAM_K2_U03, EAM_K2_U06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Słuchanie i analizowanie utworów wokalnie instrumentalnych	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
2.	Tworzenie własnych aranżacji na zespół wokalny, poprawianie ewentualnych błędów	W1, U1, U2	Ćwiczenia
3.	Tworzenie własnych aranżacji na zespół wokalnie - instrumentalny, poprawianie ewentualnych błędów	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
4.	Analiza materiałów nutowych pod kątem harmonicznym i melodycznym	W1, W2, U1, U2	Ćwiczenia
5.	Poznanie sposobów zapisu partii instrumentów	W2, U1, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca z tekstem muzycznym

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	• Obecność na zajęciach • Aranżacja utworów muzycznych na zespoły wokalne i wokalnie instrumentalne • Napisanie aranżacji wokalnie - instrumentalnej (wybór zatwierdzony przez wykładowcę)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca z tekstem muzycznym

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	• Obecność na zajęciach • Aranżacja utworów muzycznych na zespoły wokalne i wokalnie - instrumentalne • Napisanie aranżacji wokalnie - instrumentalnej (wybór zatwierdzony przez wykładowcę)

Literatura

Obowiązkowa

1. "Podstawy harmonii we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej", Wojciech Olszewski, PWM

Dodatkowa

1. "Aranżacja", Zbigniew Ciechan, Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	7
Przygotowanie do zaliczenia	8
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych
EAM_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać w praktyce wzorce improwizacji oraz aranżacji
EAM_K2_U06	Absolwent/ka potrafi rozwijać techniki ćwiczenia przydatne do kreowania i realizacji własnych koncepcji artystycznych
EAM_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu literaturę muzyczną, elementy dzieła muzycznego i wzorce budowy formalnej utworów oraz repertuar związany z kierunkiem studiów oraz specjalnością
EAM_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroką wiedzę na temat praktycznego wykorzystywania technologii stosowanych w muzyce, również w zakresie rozwoju technologicznego związanego z wybraną specjalnością
EAM_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zasady kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności, z wykorzystaniem wiedzy o stylach muzycznych i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych