



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dziedzictwo kulturowe w regionie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność Turystyka kulturowa Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 13ODKTKS.2FKU.01796.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki		
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki		
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii regionu, jego dziedzictwa i wybitnych postaci tworzących owe dzieje, jak również podstawowej terminologii związanych ze zjawiskiem regionalizmu, oraz interpretacji fenomenu
C2	Kształtowanie i rozwinięcie nawyku samodzielnej pracy i poszukiwań badawczych, oraz analitycznego, krytycznego myślenia
C3	Interpretacja źródeł historycznych i szeroko rozumianych źródeł informacji
C4	Kształtowanie umiejętności pisania prac o charakterze naukowym
C5	Rozwinięcie umiejętności pracy w grupie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	identyfikuje podstawowe fakty z dziejów regionu i jego dziedzictwa	ODK_K2_W01, ODK_K2_W02	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	definiuje i rozumie fundamentalne pojęcia z zakresu regionalizmu	ODK_K2_W02, ODK_K2_W06	Esej, Prezentacja multimedialna
W3	analizuje informacje dotyczące dziejów regionu wraz z jego dziedzictwem jak również zna podstawową terminologię	ODK_K2_W03, ODK_K2_W07	Esej, Prezentacja multimedialna
W4	gromadzi i sporządza materiały źródłowe pomocne w pracy zgodnie z zasadami prawa autorskiego	ODK_K2_W08	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	trafnie wyszukuje, analizuje oraz integruje informacje na temat dziejów regionu	ODK_K2_U01	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	rozumie fundamentalne pojęcia z zakresu regionalizmu	ODK_K2_U02, ODK_K2_U05	Esej, Prezentacja multimedialna
U3	rozróżnia typowe dla regionu elementy kulturowe	ODK_K2_U05, ODK_K2_U07	Esej, Prezentacja multimedialna
U4	przygotowuje i sporządza materiały i opracowania o charakterze naukowym	ODK_K2_U01, ODK_K2_U05	Esej, Prezentacja multimedialna
U5	wykorzystuje w sposób adekwatny źródła i materiały naukowe	ODK_K2_U01, ODK_K2_U02	Esej, Prezentacja multimedialna
U6	potrafi w sposób merytoryczny zabrać głos i zająć stanowisko w dyskusji	ODK_K2_U15	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	samodzielnie i profesjonalnie interpretuje informacje z dziejów regionu i jego dziedzictwa	ODK_K2_K03	Esej, Prezentacja multimedialna
K2	kładzie nacisk i uwrażliwia na wartość, piękno oraz profesjonalizm dokonań w zakresie twórczości artystycznej z przeszłości	ODK_K2_K05, ODK_K2_K06, ODK_K2_K09	Esej, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym lokalnej społeczności	ODK_K2_K04, ODK_K2_K05	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wokół pojęć „region” i regionalizm: podstawowa terminologia i ich rozumienie	W2, U2, U6	Wykład
2.	Tendencje polityzacji kwestii regionalizmu na wybranych przykładach; różne interpretacje zagadnienia	W1, W2, U2	Wykład
3.	Wielkopolska jako region historyczny; podstawowe determinanty i wyróżniki jej odmienności	W1, W2, W3, U1, U2, U5, U6	Wykład
4.	Muzealnictwo wielkopolskie	W3, U3, U5, K1, K2	Wykład
5.	Węzłowe zagadnienia historii Wielkopolski	W1, W2, U1, U2, U5	Wykład
6.	Język jako element dziedzictwa kulturowego. Gwara wielkopolska, przykłady i praktyczne zastosowanie	W1, W2, U2, U3, K1, K3	Wykład
7.	Miejsce Poznania na mapie kulturalnej Wielkopolski	W1, W2, W4, U1, U2, U4	Wykład
8.	Dziedzictwo kulturowe Wielkopolski – poza Kaliszem	W1, W2, W4, U1, U2, U4	Wykład
9.	Kalisz, region kaliski oraz jego kulturowe dziedzictwo; łącznie z zajęciami terenowymi	W1, W2, W4, U1, U2, U3, U4, K2, K3	Wykład
10.	Wybitne postacie związane z dziejami regionu	W4, U3, U4, U5, U6, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	• uczestnictwo w zajęciach • udział w dyskusji • napisanie eseju lub wykonanie prezentacji

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Topolski, Wielkopolska poprzez wieki, Poznań 1999
2. Dzieje Kalisza, pod red. W. Rusińskiego, Poznań 1977
3. Dzieje Wielkopolski, t.1 pod red. J. Topolskiego, Poznań 1969 i t.2, pod red. W. Jakubczyka, Poznań 1979 - wybrane rozdziały

Dodatkowa

1. Ostrów Wlkp.. Dzieje miasta i regionu, pod red. S. Nawrockiego, Poznań 1998
2. L. Trzeciakowski, Pod pruskim zaborem 1850-1918, Warszawa 1973
3. A. Czubiński, Powstanie Wielkopolskie 1918-1919. Geneza. Charakter. Znaczenie, Poznań 1988 lub inna synteza dotycząca powstania
4. B. Wysocka, Regionalizm wielkopolski w II RP. Poznań 1981

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie pracy pisemnej	3
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych; planowania i organizowania ich przebiegu
ODK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się ze środowiskiem lokalnym w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego, turystyki kulturowej, a także urynkowienia usług w sektorze kultury
ODK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym swojego miasta i regionu
ODK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego oraz jest otwarty na niestandardowe zjawiska w sztuce i sposoby ich prezentacji
ODK_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współodpowiedzialności za kultywowanie tradycji i ochronę dziedzictwa kulturowego w wymiarze ogólnonarodowym i regionalnym
ODK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz konstruować własne krytyczne opinie
ODK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić analizę dokonań innych autorów, syntezę różnorodnych poglądów oraz wybrać właściwe metody i narzędzia badawcze
ODK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej, pogłębionej analizy oraz interpretacji wytworów kulturowych oraz umiejscowić je w odpowiednim kontekście historyczno-kulturowym
ODK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować samodzielnie krytyczne opinie o teoriach i wytworach kulturowych
ODK_K2_U15	Absolwent/ka potrafi stosować pogłębioną argumentację w potencjalnych dyskusjach naukowych i profesjonalnych
ODK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę i metody badawcze o charakterze interdyscyplinarnym właściwe dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym z zakresu ochrony i restytucji zabytków oraz turystyki kulturowej
ODK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologię humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).
ODK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę merytoryczną na temat rozwoju społecznego, kierunków artystycznych, stylów dominujących w sztuce oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębione metody analizy, krytyki, a także interpretacji dzieł sztuki z uwzględnieniem historycznego kontekstu ich powstania
ODK_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie terminy i przepisy z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz własności intelektualnej oraz przepisy dotyczące organizacji turystyki zbiorowej, a także ochrony i bezpieczeństwa w ruchu turystycznym