



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Historia filozofii

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                         |                                                                                                                                                                     |                                                |                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Muzykologia                  |                                                                                                                                                                     | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                 |                                                                                                                                                                     | <b>Kod zajęć</b><br>21MUZS.12K.04448.24        |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Nauk o Sztuce |                                                                                                                                                                     | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia      |                                                                                                                                                                     | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy          |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne              |                                                                                                                                                                     | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki        |                                                                                                                                                                     |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                | Piotr Podlipniak                                                                                                                                                    |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                               | Andrzej Marzec                                                                                                                                                      |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                               | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład: 30, Egzamin</li><li>Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną</li></ul> |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie uczestników/uczestniczek z podstawowymi założeniami i koncepcjami filozofii klasycznej oraz współczesnej myśli.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| C2  | Rozumienie takich koncepcji jak: wariabilizm Heraklita, trzy paradoksy Parmenidesa, platonizm, arystotelizm, średniowieczny neoplatonizm i arystotelizm, kartezjanizm, empiryzm brytyjski, kantyzm, heglizm, marksizm, nihilizm, egzystencjalizm, postmodernizm/ponowoczesność, dekonstrukcja, teoria aktora-sieci, nowe materializmy, ontologia zwrócona ku przedmiotom jako wartościowe elementy warsztatu filozoficznego. |
| C3  | Nabywanie umiejętności merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów, formułowanie na tej podstawie wniosków i tworzenie syntetycznych podsumowań.                                                                                                                                                                                                                             |
| C4  | Wykształcenie umiejętności świadomego i krytycznego poruszania się w przestrzeni współczesnej myśli oraz wydawania indywidualnych sądów na jej temat.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| C5  | Nabywanie pogłębionych umiejętności badawczych, polegających na analizie, syntezie i interpretacji dzieł kultury oraz postrzeganiu ich w perspektywie klasycznych i współczesnych teorii filozoficznych                                                                                                                                                                                                                      |
| C6  | Rozwinięcie wśród uczestniczek/uczestników umiejętności krytycznej analizy i interpretacji współczesnej kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                              |
| W1                                           | zna i rozumie główne kierunki i stanowiska filozofii takich jak: wariabilizm Heraklita, trzy paradoksy Parmenidesa, platonizm, arystotelizm, średniowieczny neoplatonizm i arystotelizm, kartezjanizm, empiryzm brytyjski, kantyzm, heglizm, marksizm, nihilizm, egzystencjalizm, postmodernizm/ponowoczesność, dekonstrukcja, teoria aktora-sieci, nowe materializmy, ontologia zwrócona ku przedmiotom jako wartościowe elementy warsztatu filozoficznego. | MUZ_K1_W17,<br>MUZ_K1_W18                | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja multimedialna                |
| W2                                           | zna i rozumie na poziomie zaawansowanym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MUZ_K1_W17,<br>MUZ_K1_W18                | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja multimedialna                |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                              |
| U1                                           | przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych w zakresie europejskiej myśli współczesnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MUZ_K1_U01,<br>MUZ_K1_U11,<br>MUZ_K1_U12 | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja multimedialna                |
| U2                                           | potrafi zauważać odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MUZ_K1_U01,<br>MUZ_K1_U11,<br>MUZ_K1_U12 | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja multimedialna                |
| U3                                           | wykrywa zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | MUZ_K1_U01,<br>MUZ_K1_U11,<br>MUZ_K1_U12 | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja multimedialna                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                              |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                               | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| K1  | jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów odnoszących się do głównych nurtów filozofii współczesnej | MUZ_K1_K01,<br>MUZ_K1_K02,<br>MUZ_K1_K05 | Egzamin pisemny,<br>Prezentacja<br>multimedialna             |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                      | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| 1.  | Filozofia antyczna (wariabilizm Heraklita, trzy paradoksy Parmenidesa, platonizm, arystotelizm,) | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |
| 2.  | Filozofia średniowieczna (średniowieczny neoplatonizm i arystotelizm)                            | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |
| 3.  | filozofia nowożytna (kartezjanizm, empiryzm brytyjski, kantyzm, heglizm, marksizm)               | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |
| 4.  | Filozofia i zwrot językowy (nihilizm, hermeneutyka oraz egzystencjalizm)                         | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |
| 5.  | Filozofia współczesna (postmodernizm/ponowoczesność, dekonstrukcja)                              | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |
| 6.  | Filozofia najnowsza (teoria aktora-sieci, nowe materializmy, ontologia zwrócona ku przedmiotom)  | W1, W2, U1, U2, U3, K1       | Wykład, Ćwiczenia |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video |
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach                          |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć          |
|-------------|-----------------------------------|
| Wykład      | Kolokwium pisemne na koniec zajęć |
| Ćwiczenia   | Prezentacja multimedialna         |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. W. Tatarkiewicz, Historia Filozofii (tomy 1-3), Warszawa 2019.
2. K. Wilkoszewska, Wariacje na postmodernizm, Kraków 2000.

### Dodatkowa

1. W. J. T. Mitchell, Czego chcą obrazy?, Warszawa 2013.
2. N. Mirzoeff Jak zobaczyć świat, Warszawa 2016.
3. T. Gadacz, Historia filozofii XX wieku, Kraków 2009.
4. G. Reale, Historia filozofii starożytnej, Lublin 2005.
5. W. Welsch, Nasza postmodernistyczna moderna, Warszawa 1998.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                                   | 30                                                                  |
| Ćwiczenia                                | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury            | 30                                                                  |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 30                                                                  |
| Przygotowanie do egzaminu                | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć                   | 30                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>180                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>               | <b>ECTS</b><br>6                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MUZ_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego                                                                                                  |
| MUZ_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samooceny własnych kompetencji i wyznaczania kierunków własnego rozwoju i kształcenia                                                                                                                                    |
| MUZ_K1_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do propagowania znaczenia kultury epok minionych dla kondycji współczesnego człowieka                                                                                                                                       |
| MUZ_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury muzycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| MUZ_K1_U11 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego                                                                                                        |
| MUZ_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi doskonalić umiejętności organizacyjne pracy w grupie                                                                                                                                                                                  |
| MUZ_K1_W17 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych                                                                                                                                            |
| MUZ_K1_W18 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym zakresie miejsce i znaczenie estetyki oraz filozofii w refleksji o muzyce                                                                                                                                       |