



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Cywilizacja Japonii 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Japonistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne wieczorowe Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09JPNW.11HS.04369.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Anna Śledzińska-Adamczak	
Prowadzący zajęcia	Anna Śledzińska-Adamczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest przedstawienie podstawowej wiedzy dotyczącej historii sztuki, religii i filozofii japońskiej na przestrzeni wieków oraz roli i miejsca Japonii w Azji i na świecie. Zwrócenie uwagi na różnice kulturowe, odmienne wzorce zachowań oraz wyzwań, jakie powstają w czasie komunikacji. Jest to także uwrażliwienie na te odmienności oraz próba porzucenia perspektywy własnej kultury w czasie badania innej. Wykształcenie umiejętności samodzielnego wyszukiwania i selekcjonowania informacji na interesujący temat oraz krytycznej oceny źródeł bibliograficznych.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna główne zabytki kultury materialnej i niematerialnej Japonii.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W04	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	Zna główne religie Japonii oraz mitologię japońską.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	Zna miejsce Japonii w Azji i na świecie do okresu nowożytnego oraz wie, jakie wpływy na rozwój kultury japońskiej wywarły kontakty z kontynentem.	JPN_K1_W02, JPN_K1_W03, JPN_K1_W05	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W4	Zna główne okresy historyczne i ich najważniejsze wydarzenia, jako kontekst dla zjawisk zachodzących w kulturze.	JPN_K1_W01, JPN_K1_W02	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W5	Ma podstawową wiedzę na temat głównych źródeł bibliograficznych w języku polskim dotyczących historii sztuki i kultury.	JPN_K1_W07, JPN_K1_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wyszukiwać informacje dot. omawianych tematów, wykorzystując różne źródła, zarówno tradycyjne, jak i internetowe.	JPN_K1_U02	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi prawidłowo i w odpowiedzialny sposób interpretować oraz krytycznie analizować kulturowe wzorce zachowania charakterystyczne dla wspólnoty narodowej oraz jest gotów do podejmowania dialogu z poszanowaniem inności.	JPN_K1_U05, JPN_K1_U09	Prezentacja multimedialna
U3	Planuje, opracowuje i przedstawia samodzielnie oraz w grupie wybrane zagadnienia w formie prezentacji, szanując prawa autorskie i własność intelektualną.	JPN_K1_U06, JPN_K1_U07, JPN_K1_U08, JPN_K1_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Konsultuje problemy, których nie jest w stanie samodzielnie rozwiązać, z przedstawicielami odpowiednich dziedzin naukowych w celu ich krytycznej interpretacji oraz poszukiwania rozwiązań praktycznych.	JPN_K1_K09, JPN_K1_K10, JPN_K1_K11	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podział na okresy historyczne dziejów Japonii i najważniejsze wydarzenia w każdego okresu.	W4	Konwersatorium
2.	Religie i mitologia Japonii.	W2	Konwersatorium
3.	Charakterystyka zabytków kultury materialnej i niematerialnej.	W1	Konwersatorium
4.	Wzorce zachowań japońskich.	W3	Konwersatorium
5.	Zapoznanie się z podstawową bibliografią dotyczącą przedmiotu.	W5, U1, U2	Konwersatorium
6.	Prezentacja na zadany lub dowolny temat, związany z tematyką zajęć.	U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	obecność, kolokwium ustne, prezentacja multimedialna

Literatura

Obowiązkowa

1. Jolanta Tubielewicz. 1984. Historia Japonii. Wrocław: Ossolineum
2. Zofia Alberowa. 1987. O sztuce Japonii. Warszawa: Wiedza Powszechna
3. Wiesław Kotański. 1974. Sztuka Japonii. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
4. Wiesław Kotański. 1995. W kręgu sintoizmu. T. I-II. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Dialog
5. Wiesław Kotański. 1978. Zwyczaje, obrzędy i symbole religijne Japonii. Warszawa: Iskry
6. Paul Varley. 2006. Kultura japońska. Kraków: Wydawnictwo UJ
7. Blocker H. Gene, Starling Christopher L. 2008. Filozofia japońska. Kraków: Wydawnictwo UJ

Dodatkowa

1. Kojiki, czyli Księga Dawnych Wydarzeń. Tłum. Wiesław Kotański. 1986. Warszawa: PIW
2. Jolanta Tubielewicz. 2006. Od mitu do historii. Warszawa: Wydawnictwo Trio.
3. Daisetz T. Suzuki. 2008. Zen i kultura Japonii. Kraków: Wydawnictwo UJ.
4. Krystyna Wilkoszewska. 2005. Estetyka japońska. T. I-III. Kraków: Universitas
5. Ruth Benedict. 1999. Chryzantema i miecz. Warszawa: PIW
6. Louis Frederic. 1971. Życie codzienne w Japonii w epoce samurajów. Warszawa: PIW

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30

Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
JPN_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego i etycznego pełnienia ról zawodowych oraz stawiania takich wymagań innym członkom społeczności zawodowej
JPN_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem własności intelektualnej i prawami autorskimi
JPN_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazania się otwartością i tolerancją wobec innych osób, poglądów i kultur
JPN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, wybierać, analizować, oceniać i dokonywać syntezy informacji, korzystając z różnych źródeł, w tym słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i nowych źródeł informacji
JPN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy, wykorzystując do tego standardowe metody i narzędzia z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami badawczymi właściwymi dla japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i/lub badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
JPN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi czytać ze zrozumieniem, analizować i interpretować teksty (literackie, specjalistyczne, użytkowe) w języku japońskim współczesnym oraz wybrane teksty w języku klasycznym
JPN_K1_U09	Absolwent/ka potrafi uczestniczyć w komunikacji interpersonalnej z różnymi grupami odbiorców, posługując się językiem japońskim, stosując odpowiednie słownictwo specjalistyczne i przestrzegając podstawowych zasad etykiety obowiązującej w obszarze kultury japońskiej
JPN_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne w języku japońskim o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji
JPN_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie japonistyki w relacji do nauk humanistycznych, społecznych i innych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną japonistyki z obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu japonistyki w obszarze badań językoznawczych, literaturoznawczych i interdyscyplinarnych
JPN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych w obszarze japonistyki
JPN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru badań japonistycznych w odniesieniu do wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo) i badań interdyscyplinarnych
JPN_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka japońskiego (także w historycznym kontekście) i komunikacji międzykulturowej
JPN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka japońskiego
JPN_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu podstawowej wiedzy ogólnej i szczegółowej właściwe dla japonistyki w obszarze badań nad językiem, literaturą i kulturą