



## Seminarium magisterskie Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Kultura klasyczna <b>Specjalność</b> - <b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historii <b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia <b>Forma studiów</b> studia stacjonarne <b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24 <b>Kod zajęć</b> 18KKLS.2FN.00014.23 <b>Języki wykładowe</b> polski <b>Obligatoryjność</b> Fakultatywny <b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty nieprzypisane	
<b>Koordynator zajęć</b>	Łukasz Różycki	
<b>Prowadzący zajęcia</b>		
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8
<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9
<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem seminarium magisterskiego jest przygotowanie pracy badawczej w zakresie szeroko rozumianej kultury klasycznej i jej recepcji. Seminarium odbywa się pod opieką promotora merytorycznego na zasadach mentoringu i tutoring, a w sytuacji pisania pracy wielo lub interdyscyplinarnej, z udziałem promotora pomocniczego, reprezentującego drugą dziedzinę naukową. Promotor pomocniczy powoływany jest każdorazowo przez Radę Kierunku Kultura Klasyczna. W przypadku pisania pracy w ramach EMCC, promotor pomocniczy może pochodzić z jednego z uniwersytetów partnerskich.
C2	zdobycie umiejętności badawczych (poprzez research based learning) i umiejętności pracy indywidualnej
C3	wyrobienie umiejętności korzystania z literatury specjalistycznej w zakresie nauk o kulturze klasycznej
C4	wyrobienie umiejętności pisania opracowań naukowych w tym interdyscyplinarnych, prezentowania informacji i danych, korzystania ze źródeł, literatury przedmiotu oraz baz danych i zasobów elektronicznych
C5	zapoznanie z metodologią pisania pracy magisterskiej oraz formami upowszechniania jej wyników (praca magisterska, prezentacja konferencyjna, publikacja naukowa)
C6	zdobycie umiejętności prezentowania wyników badań w formie wypowiedzi (prezentacja ustna, poster)
C7	przekazanie wiedzy z zakresu prac interdyscyplinarnych oraz powiązań naukowych w obrębie badań nad kulturą klasyczną

## Wymagania wstępne

Brak.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna i rozumie znaczenie i miejsce nauk o kulturze antycznej w obszarze nauk humanistycznych i społecznych	KKL_K2_W01, KKL_K2_W06	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W2	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii, literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem, językoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii; przeprowadza kwerendę bibliograficzną i źródłową	KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W07, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09, KKL_K2_W10, KKL_K2_W13	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W3	ma sprecyzowane zainteresowania badawcze oraz opanowaną na poziomie zaawansowanym terminologię związaną z własnymi zainteresowaniami naukowymi; formułuje pytania badawcze;	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W04, KKL_K2_W05, KKL_K2_W10, KKL_K2_W11, KKL_K2_W14	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W4	zna rozumie relacje pomiędzy przeszłością a aktualnymi problemami społecznymi, gospodarczymi i politycznymi; formułuje tezy	KKL_K2_W06, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12, KKL_K2_W15	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

<b>Kod</b>	<b>Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie</b>	<b>Efekty uczenia się dla kierunku</b>	<b>Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć</b>
W5	ma pogłębioną wiedzę z zakresu warsztatu badacza kultury klasycznej	KKL_K2_W01, KKL_K2_W03, KKL_K2_W04, KKL_K2_W14, KKL_K2_W16	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W6	zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne nauk o kulturze klasycznej z innymi naukami;	KKL_K2_W07, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09, KKL_K2_W10, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	zna różne metody analizy i interpretacji źródeł historycznych właściwe dla badań z wybranego obszaru nauk historycznych oraz potrafi przeprowadzić ich pogłębioną krytykę	KKL_K2_U02, KKL_K2_U04, KKL_K2_U05, KKL_K2_U06, KKL_K2_U07, KKL_K2_U08, KKL_K2_U09, KKL_K2_U11	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U2	potrafi zaprezentować efekty swojej pracy na seminarium w różnorodnej formie, między innymi posługując się technikami multimedialnymi	KKL_K2_U06, KKL_K2_U07, KKL_K2_U09, KKL_K2_U11, KKL_K2_U12, KKL_K2_U13, KKL_K2_U15	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U3	potrafi systematycznie i samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać własne zainteresowania naukowe	KKL_K2_U01, KKL_K2_U07, KKL_K2_U09, KKL_K2_U11, KKL_K2_U17, KKL_K2_U18	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U4	bierze udział w seminaryjnej dyskusji oraz innych formach naukowej wymiany poglądów; potrafi uzasadniać swoje stanowisko, szanując jednocześnie odmienne opinie i krytyczne oceny	KKL_K2_U03, KKL_K2_U04, KKL_K2_U09, KKL_K2_U10, KKL_K2_U12, KKL_K2_U13, KKL_K2_U14, KKL_K2_U15, KKL_K2_U19	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U5	potrafi umiejętnie stosować aparat krytyczny podczas redagowania tekstów naukowych różnego typu	KKL_K2_U07, KKL_K2_U08, KKL_K2_U09, KKL_K2_U14, KKL_K2_U18, KKL_K2_U19	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U6	potrafi zredagować tekst naukowy i popularnonaukowy, zna sposoby promocji wiedzy o kulturze klasycznej	KKL_K2_U20	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
<b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b>			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	jest gotowy/owa kształcić kompetencje pozwalające na popularyzację wiedzy historycznej w środowisku lokalnym	KKL_K2_K01, KKL_K2_K02, KKL_K2_K03, KKL_K2_K04, KKL_K2_K05	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
K2	jest gotowy/owa stosować normy etyczne w pracy naukowej oraz zna i stosuje przepisy prawa związane z przestrzeganiem własności intelektualnej	KKL_K2_K01, KKL_K2_K03, KKL_K2_K04, KKL_K2_K05	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Konkretyzowanie obszarów zainteresowań badawczych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U3, U4, K1, K2	Seminarium
2.	Formułowanie tematu pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Seminarium
3.	Budowanie tez badawczych w oparciu o metody Research-based learning i konstruowanie konspektu pracy dyplomowej.	W2, W3, W4, W5, W6, U1, U3, U4, U5, U6, K1	Seminarium
4.	Kompletowanie bibliografii i podstawy źródłowej.	W2, W3, W5, W6, U1, U3, U5, U6	Seminarium
5.	Zasady prowadzenia badań nad źródłami w tym interdyscyplinarne studia przedmiotowe.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U3, U5, U6, K2	Seminarium
6.	Korekta merytoryczna i techniczna tekstu pracy dyplomowej.	W2, W3, W5, U1, U5, U6	Seminarium
7.	Prezentacja fragmentów pracy magisterskiej na poszczególnych etapach jej powstawania.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2	Seminarium

### Informacje dodatkowe

#### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

<b>Forma zajęć</b>	<b>Warunki zaliczenia zajęć</b>
Seminarium	Aktywne uczestniczenie w seminarium, ocena sformułowania tematu pracy magisterskiej i przygotowania bibliografii (po pierwszym semestrze). Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.

## Semestr 2

<b>Forma zajęć</b>	<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

<b>Forma zajęć</b>	<b>Warunki zaliczenia zajęć</b>
Seminarium	Ocena prezentacji konspektu pracy magisterskiej (po drugim semestrze), aktywność w trakcie seminarium. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.

## Semestr 3

<b>Forma zajęć</b>	<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ocena prezentacji co najmniej dwóch rozdziałów pracy magisterskiej (po trzecim semestrze), aktywność w trakcie seminarium. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.

## Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ocena prezentacji całości pracy magisterskiej zgodnie z kryteriami i zasadami przyjętymi na Wydziale Historii UAM (po czwartym semestrze), aktywność w czasie seminarium. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadawalająca wiedza, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne.

## Literatura

### Obowiązkowa

- Literatura wskazana przez opiekuna naukowego pracy magisterskiej, a w przypadku prac interdyscyplinarnych, również przez opiekuna pomocniczego. W dalszych etapach powstawania pracy, literaturę student dobiera samodzielnie zgodnie z realizowanym tematem pracy i w porozumieniu z opiekunem naukowym.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	30

Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	120
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	60
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	90
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 8

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	150
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 9

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 4

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	180
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 300
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 10

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
KKL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w celu prawidłowego identyfikowania priorytetów służących realizacji rozmaitych zadań zawodowych i społecznych
KKL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej
KKL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań
KKL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz rozwijania dorobku zawodowego z wykorzystaniem myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
KKL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
KKL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować tematy badawcze, stosując metody i techniki badań w zakresie wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony teoriami i paradygmatami badawczymi w celu opracowania zagadnień i projektów badawczych z wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji
KKL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie
KKL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych
KKL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi systematyzować informacje dotyczące obszaru badawczego, wykorzystując bibliografie, pomoce archiwalne i bazy danych
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U09	Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować zebrane informacje, stosując różnorodne metody i techniki prezentacji wyników badań
KKL_K2_U10	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu i wykonywać zadania badawcze we współpracy z innymi jego członkami
KKL_K2_U11	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad antykiem oraz wiedzę z innych dyscyplin badać krytycznie i sytuować w szerszym kontekście wytwory kultury grecko-rzymskiej
KKL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych
KKL_K2_U13	Absolwent/ka potrafi pisać prace popularnonaukowe i naukowe w języku ojczystym z zastosowaniem różnorodnych form pisarstwa
KKL_K2_U14	Absolwent/ka potrafi komentować, opatrywać przypisami oraz przygotowywać do publikacji złożone teksty, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w naukach o starożytności
KKL_K2_U15	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>
KKL_K2_U17	Absolwent/ka potrafi określać i oceniać krytycznie stan swojej wiedzy fachowej oraz wykorzystywać wnioski płynące z tej oceny w procesie uczenia się przez całe życie
KKL_K2_U18	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
KKL_K2_U19	Absolwent/ka potrafi korzystać z terminologii z zakresu nauk o historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, w przynajmniej jednym języku nowożytnym
KKL_K2_U20	Absolwent/ka potrafi popularyzować wiedzę o antyku, ukazując spuściznę antyczną w kulturze Polski i Europy przy wykorzystaniu różnorodnych form przekazu, także poprzez aktywne uczestniczenie w życiu społecznym i kulturalnym
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii
KKL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną
KKL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym historię języka greckiego i łacińskiego
KKL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty
KKL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie złożone relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych jednostek i społeczeństw
KKL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich
KKL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich
KKL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej
KKL_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wpływ literatury starożytnej Grecji i Rzymu na wybrane kierunki literatury europejskiej
KKL_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia z historii historiografii i metodologii historii
KKL_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia polityczne, filozoficzne i religioznawcze antyku
KKL_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie działalność i ofertę współczesnych instytucji upowszechniających i popularyzujących kulturę klasyczną
KKL_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie metody i sposoby tłumaczenia tekstów dotyczących zagadnień historycznych i literackich przynajmniej z jednego języka obcego nowożytnego i tekstów źródłowych w języku właściwym dla badanej dziedziny oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego