



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Rumunii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia rumuńska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FRUS.11HS.16243.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Koordynator zajęć	Tomasz Klimkowski		
Prowadzący zajęcia	Tomasz Klimkowski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	ukazanie genezy i ewolucji narodu rumuńskiego
C2	przekazanie wiedzy o najważniejszych wydarzeniach i kluczowych postaciach historii Rumunii
C3	przekazanie wiedzy o przemianach społecznych, cywilizacyjnych i kulturowych Rumunii
C4	przekazanie wiedzy o najważniejszych instytucjach oraz formach życia społeczno-politycznego, gospodarczego i kulturalnego w dziejach Rumunii
C5	ukazanie historycznych uwarunkowań wewnętrznego zróżnicowania współczesnej Rumunii
C6	ukazanie roli historii w kształtowaniu świadomości narodowej nowożytnego narodu rumuńskiego
C7	kształtowanie u studentów umiejętności analizy i interpretacji tekstów źródłowych
C8	kształtowanie umiejętności korzystania ze źródeł bibliograficznych
C9	rozwijanie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie
C10	kształtowanie świadomości wielokulturowości Europy

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	objaśnia pochodzenie i powstanie narodu rumuńskiego	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	Egzamin pisemny
W2	charakteryzuje poszczególne epoki w dziejach Rumunii	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	Egzamin pisemny
W3	charakteryzuje najważniejsze instytucje i formy życia społeczno-politycznego, gospodarczego i kulturalnego w dziejach Rumunii	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	Egzamin pisemny
W4	wymienia najważniejsze elementy tworzące rumuńską tożsamość narodową	FRU_K1_W02, FRU_K1_W03, FRU_K1_W04, FRU_K1_W05	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	objaśnia przyczyny i skutki przemian społecznych, cywilizacyjnych i kulturowych	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U07, FRU_K1_U09	Egzamin pisemny

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	objaśnia historyczne uwarunkowania wewnętrznego zróżnicowania współczesnej Rumunii	FRU_K1_U03, FRU_K1_U04, FRU_K1_U07, FRU_K1_U09	Egzamin pisemny
U3	samodzielnie analizuje i interpretuje wskazane źródła historyczne	FRU_K1_U04, FRU_K1_U09	Egzamin pisemny
U4	prawidłowo korzysta ze źródeł bibliograficznych	FRU_K1_U02	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rumuni - periodyzacja dziejów	W2	Konwersatorium
2.	Wilk i wilczyca - Dacja i Rzym	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium
3.	Mroczne tysiąclecie - wędrówka ludów i Wołosi	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium
4.	"De la Rîm ne tragem" - etnogeneza Rumunów	W1, W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium
5.	Twierdza Karpat - Siedmiogród w średniowieczu	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
6.	Kruk czy orzeł? Wołoszczyzna w średniowieczu	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
7.	Drakula - historia i legenda	W2, W4, U3, U4	Konwersatorium
8.	Pod znakiem żubra - Mołdawia w średniowieczu	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
9.	XVI wiek - pierwsze odrodzenie i "zjednoczenie"	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
10.	XVII wiek - między Turcją, Polską a Austrią	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
11.	XVIII wiek - Szkoła Siedmiogrodzka i fanarioci	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
12.	Droga Rumunii do zjednoczenia	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
13.	La belle époque i I wojna światowa w Rumunii	W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
14.	Wielka Rumunia i II wojna światowa	W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium
15.	Rumunia powojenna - stalinizm, dyktatura i rewolucja	W2, W3, W4, U1, U3, U4	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda odwróconej klasy (flipped classroom)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- przygotowanie do zajęć (w tym lektura wskazanych tekstów), - obecność i aktywność na zajęciach, - egzamin końcowy (pytania problemowe związane z tematyką zajęć) KRYTERIA OCENIANIA 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Boia, L. 2003. Rumuni: świadomość, mity, historia (przeł. K. Jurczak). Kraków: Wyd. UJ.
2. Boia, L. 2016. Dlaczego Rumunia jest inna? (przeł. J. Kornaś-Warwas). Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury (str. 31-180).
3. Eliade, M. 1997. Rumuni: zarys historii (przeł. A. Kaźmierczak). Bydgoszcz: Homini.
4. ---. 2010. Historia Rumunii (numer specjalny magazynu „Mówią Wieki”). Warszawa: Bellona.
5. Pielesz, M. 2014. W karpackim tyglu. Subiektywny przewodnik po historii Rumunii. Pruszków: Oficyna Wydawnicza „Rewasz”.

Dodatkowa

1. Burakowski, A. 2008. Geniusz Karpát: dyktatura Nicolae Ceaușescu, 1965-1989. Warszawa: Trio.
2. Cioroianu, A. 2018. Piękna opowieść o historii Rumunów (przeł. B. Luft). Wrocław: Amaltea.
3. Costin, M. 1998. Latopis Ziemi Mołdawskiej i inne utwory historyczne (przeł. I. Czamańska). Poznań: Wyd. Naukowe UAM.
4. Czamańska, I. 1996. Mołdawia i Wołoszczyzna wobec Polski, Węgier i Turcji w XIV i XV wieku. Poznań: Wyd. Naukowe UAM.
5. Czamańska, I. 2003. Drakula: wampir, tyran czy bohater. Poznań: Wyd. Poznańskie.
6. Demel, J. 1986. Historia Rumunii. Wrocław: Ossolineum.
7. Jaworowski, M. 1979. Historia narodu rumuńskiego: krótki zarys. Warszawa: Książka i Wiedza.
8. Willaume, M. 2004. Rumunia. Warszawa: Trio.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FRU_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FRU_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich i dotyczących kultury rumuńskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FRU_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe dotyczące rumuńskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FRU_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FRU_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe w odniesieniu do rumuńskiego obszaru językowego
FRU_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych i literaturoznawczych z obszaru kulturowego języka rumuńskiego
FRU_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury rumuńskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku rumuńskim
FRU_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o obszarze kulturowym języka rumuńskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem i kulturą rumuńskiego obszaru językowego
FRU_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka rumuńskiego