



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka mówienia, sztuka pisania Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geoslawistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03GSL5.21S.04575.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna	
Prowadzący zajęcia	Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 20, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wspieranie rozwoju kompetencji miękkich i technik autoprezentacji.
C2	Ćwiczenie umiejętności formułowania różnego typu wypowiedzi w mowie i w piśmie.
C3	Przygotowanie studenta/ki do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów oraz swobodnego funkcjonowania w różnych środowiskach społecznych i kulturowych.
C4	Uświadomienie psychicznych i fizycznych uwarunkowań wpływających na jakość wystąpień publicznych, autoprezentacji oraz różnorodnych działań podejmowanych w życiu zawodowym.

Wymagania wstępne

Doskonała znajomość języka polskiego, umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi w mowie i w piśmie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawy retoryki i erystyki, zasady poprawnego formułowania (pod względem językowym, merytorycznym oraz edytorskim) różnego rodzaju tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstu naukowego.	GSL_K2_W03, GSL_K2_W05, GSL_K2_W06, GSL_K2_W08	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada językowe kompetencje oraz znajomość technik narracyjnych, pozwalających wypowiadać się w różnych stylach i formach gatunkowych; potrafi modyfikować niewłaściwe nawyki językowe; ma świadomość swojego stylu osobniczego i popełnianych przez siebie błędów.	GSL_K2_U05, GSL_K2_U08	Projekt
U2	posiada umiejętności poprawnego redagowania tekstów i formułowania wypowiedzi ustnych, korekty tekstów, świadomego, adekwatnego i etycznego używania języka jako narzędzia komunikacji (w mowie i w piśmie).	GSL_K2_U04, GSL_K2_U05	Projekt
U3	umiejętnie selekcjonuje źródła i informacje potrzebne w pracy badawczej i działalności zawodowej.	GSL_K2_U04	Projekt
U4	stosuje umiejętności praktyczne w zakresie radzenia sobie ze stresem, zarządzania czasem, emisji głosu, doboru środków językowych i pozajęzykowych mających wpływ na skuteczność aktu mowy i komunikatywność.	GSL_K2_U06, GSL_K2_U08	Projekt
U5	stosuje techniki radzenia sobie ze stresem oraz umiejętnie korzysta z reguł autoprezentacji; rozumie wpływ procesów psychicznych i fizycznych na jakość komunikacji i autoprezentacji (również w kontekście interkulturowym).	GSL_K2_U05, GSL_K2_U06, GSL_K2_U07, GSL_K2_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest przygotowany do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów i zażegnywania konfliktów między członkami zespołu; umie w sposób kulturalny i z uszanowaniem odmiennych poglądów oraz różnic wynikających z wielokulturowości prowadzić dialog z przedstawicielami różnych grup społecznych i innych kultur.	GSL_K2_K01, GSL_K2_K03, GSL_K2_K04, GSL_K2_K05	Projekt
K2	jest świadomy/a technik radzenia sobie ze stresem; podstaw retoryki i erystyki oraz reguły autoprezentacji; rozumie wpływ procesów psychicznych i fizycznych na jakość komunikacji i autoprezentacji.	GSL_K2_K01, GSL_K2_K02, GSL_K2_K04, GSL_K2_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia komunikowania międzyludzkiego.	U1, K2	Warsztaty
2.	Komunikacja społeczna a interpersonalna.	W1, U4, U5, K1, K2	Warsztaty
3.	Podstawy retoryki.	U1, U2, K1, K2	Warsztaty
4.	Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych.	U4, U5, K1, K2	Warsztaty
5.	Warsztat asertywności.	U4, U5, K1, K2	Warsztaty
6.	Podstawy emisji głosu.	U2, U4, K2	Warsztaty
7.	Warsztaty twórczego pisania.	W1, U1, U2, U3	Warsztaty
8.	Podstawy redakcji tekstu naukowego, korekty i autokorekty.	W1, U1, U2, U3	Warsztaty
9.	Debata oksfordzka – ćwiczenia praktyczne.	U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu promującego wiedzę o wybranych aspektach życia codziennego lub zjawiskach artystyczno-literackich Słowiańszczyzny Zachodniej lub Południowej. Przedmiotem projektu jest zaproponowanie pomysłu na promocję krajów słowiańskich i ich kultur (w formie pisemnej, zawierającej atrakcyjny marketingowo opis koncepcji) oraz przygotowanie się do przekazania swojego pomysłu w postaci tzw. "elevator speech".

Literatura

Obowiązkowa

1. Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., Komunikacja między ludźmi, Warszawa 2023.
2. Budzyńska A., Asertywność i pewność siebie, Warszawa 2019.

Dodatkowa

1. Historia idei komunikacji, red. Michał Wendland, Tarnowskie Góry 2015.
2. Fabisińska L., Halo! Historia komunikowania się, Warszawa 2020.
3. Witkowska-Maksimczuk B., Elementy retoryki i erystyki w przykładach, Warszawa 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Warsztaty	20
Przygotowanie projektu	25
Przygotowanie do zaliczenia	5
Czytanie wskazanej literatury	7
Inne	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 59
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GSL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania usystematyzowanej wiedzy z zakresu slawistyki i pogłębionych umiejętności twardych i miękkich (organizacyjnych, społecznych i komunikacyjnych), aby w odpowiedni sposób prowadzić dialog międzykulturowy w życiu społecznym i zawodowym
GSL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego inicjowania i podejmowania działań na rzecz promowania i poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego regionów Słowiańszczyzny, bazując na rzetelnej wiedzy z zakresu slawistyki oraz wybranej specjalności
GSL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania nabytej wiedzy i umiejętności w przezwyciężaniu trudności, rodzących się podczas kontaktów interpersonalnych i zawodowych z przedstawicielami innych kultur
GSL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania i podejmowania zadań badawczych i profesjonalnych, realizowania ich w trudnych i złożonych sytuacjach społecznych i zawodowych oraz umiejętnego korzystania ze wsparcia ekspertów
GSL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego kierowania się zasadami etyki badawczej, zawodowej i społecznej
GSL_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zaangażowanego uczestnictwa w lokalnym, krajowym i międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym oraz podejmowania działań przybliżających, wyjaśniających i promujących literatury, języki i kultury regionów Słowiańszczyzny, ukazując ich specyfikę
GSL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować oraz wykorzystywać źródła i informacje z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich, kulturowych oraz w pracy naukowo-badawczej i w działalności zawodowej związanej z kierunkiem i specjalnością studiów
GSL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i z wykorzystaniem pogłębionej argumentacji, odnoszącej się do źródeł naukowych, sporządzić ustną i pisemną wypowiedź w języku wybranego kraju słowiańskiego oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych i specjalistycznych; dokonywać wyboru metody badawczej
GSL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu lub działać w nim i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
GSL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych i mediów oraz w różnych językach przekazywać i popularyzować wiedzę o kulturze regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności
GSL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane i uporządkowane aspekty z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich, z uwzględnieniem różnic i podobieństw regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym historyczne, społeczne, etniczne oraz kulturowe uwarunkowania twórczości literackiej, zachowań językowych oraz praktyk kulturowych wybranych regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym wybrane współczesne teorie związane ze specjalistycznymi badaniami slawistycznymi oraz ich praktyczne zastosowanie w realizacji projektu badawczego i działalności zawodowej, odnoszącej się do wybranej specjalności
GSL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej, ze szczególnym uwzględnieniem zawodów związanych z dyplomacją i mediami lub edytorstwem i translatologią