



## Filozofia Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 13INBS.11HS.02254.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty humanistyczne i społeczne
<b>Profil studiów</b> profil praktyczny	
<b>Koordynator zajęć</b>	Arkadiusz Bednarczuk
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Arkadiusz Bednarczuk
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat historii filozofii
C2	Wyjaśnienie przemian myśli filozoficznej
C3	Wskazanie na podstawowe schematy i procedury myślowe w filozofii
C4	Zapoznanie z dziejami przemian procedur myślowych w filozofii
C5	Wskazanie na konsekwencje przyjęcia określonej postawy filozoficznej oraz schematu jej eksplikacji

## Wymagania wstępne

Brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	Zna podstawowe problemy filozoficzne	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Kolokwium pisemne
W2	Rozpoznaje podstawowe schematy myślenia i dowodzenia w filozofii	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Kolokwium pisemne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	Reflektuje nad intelektualnymi sposobami dochodzenia do prawdy oraz argumentami o prawdzie lub fałszu twierdzeń	INB_K1_U03	Kolokwium pisemne
U2	Podjmuje próbę konfrontacji twierdzeń filozoficznych oraz odnajduje ich intelektualne zaplecze	INB_K1_U03	Kolokwium pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	Refleksyjnie podchodzi do sądów filozoficznych oraz opartych na nich rozwiązaniach w kulturze i społeczeństwie	INB_K1_K02	Kolokwium pisemne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Ukształtowanie się filozofii jako refleksji bezinteresownej	W1, W2, U2, K1	Konwersatorium
2.	Zdystansowanie i zaangażowanie jako postawy wobec świata	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
3.	Wzorce refleksji intelektualnej i techniki dochodzenia do prawdy	W2, U1, U2, K1	Konwersatorium
4.	Konsekwencji zmian postaw filozoficznych dla formacji kulturowych i społeczeństwa	W2, U2, K1	Konwersatorium

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Pisemne odpowiedzi na pytania zadane na kolokwium

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Anna Pałubicka, Gramatyka kultury europejskiej, Bydgoszcz 2013

### Dodatkowa

1. B. Russel, Dzieje zachodniej filozofii, Warszawa 2012

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów moralnych związanych z wykonywaniem zawodu oraz dbałości o dorobek i tradycję profesji
INB_K1_U03	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje źródeł, przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metodologii dziedzinowych
INB_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku
INB_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne zjawiska i procesy społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień etyki zawodowej, komunikacji społecznej i kompleksowej natury języka