



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Techniki dokumentacji źródeł Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLS.12P.06445.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Koordynator zajęć	Jacek Wierzbicki	
Prowadzący zajęcia	Jacek Wierzbicki	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat wymogów i zasadniczych technik sporządzania dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł ruchomych.
C2	Nabycie umiejętności rozpoznawania i interpretacji zilustrowanych źródeł archeologicznych w publikacjach naukowych.
C3	Nabycie umiejętności wykonywania poprawnych ilustracji źródeł ruchomych przeznaczonych do publikacji.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi zastosować podstawowe techniki dokumentacji zabytków ruchomych.	ARL_K1_W04, ARL_K1_W05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
W2	Umie prawidłowo rozpoznawać podstawowe cechy źródeł ruchomych,	ARL_K1_W04, ARL_K1_W05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umie wykonać zgodny z zasadami rysunek ołówkiem dowolnego zabytku ruchomego.	ARL_K1_U01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Potrafi skonstruować tablicę z rysunkami dowolnego zestawu źródeł ruchomych.	ARL_K1_U01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	Umie wykonać zgodny z zasadami rysunek tuszem kreślarskim na kalce technicznej dowolnego zestawu zabytków ruchomych.	ARL_K1_U01	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cele oraz podstawowe zasady i techniki wykonywania poprawnej pod względem merytorycznym i technicznym dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł nieruchomych i ruchomych.	W1, W2, U1, U2, U3	Ćwiczenia
2.	Wykonanie rysunków ołówkiem (brudnorysów) przynajmniej 3 wytworów z krzemienia i 4 charakterystycznych fragmentów ceramiki.	W1, W2, U1	Ćwiczenia
3.	Poprawna (z zachowaniem kryteriów merytorycznych i plastycznych) kompozycja tablicy z wykonanych uprzednio rysunków ołówkiem.	U2	Ćwiczenia
4.	Wykonanie rysunku tablicy na kalce technicznej przy pomocy tuszu kreślarskiego, z jakością umożliwiającą jego przyszłą publikację.	W1, W2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Wykonanie tuszem na kalce technicznej tablicy dokładnie dokumentującej wszystkie zabytki, w formie umożliwiającej jej publikację w czasopiśmie archeologicznym. • ocena bardzo dobra (bdb; 5,0): znakomity rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany • ocena dobra plus (+db; 4,5): bardzo dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany • ocena dobra (db; 4,0): dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i dość estetycznie wykonany • ocena dostateczna plus (+dst; 3,5): zadowalający rysunek dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale ze znacznymi niedociągnięciami • ocena dostateczna (dst; 3,0): zadowalający rysunek dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale ze znacznymi i licznymi niedociągnięciami • ocena niedostateczna (ndst; 2,0): niezadowalający rysunek niedokładnie dokumentujący zabytki i sporządzony niezgodnie z zasadami; brak rysunku

Literatura

Obowiązkowa

1. Gawrysiak-Leszczyńska W., Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania, Warszawa 1981.
2. Gawrysiak-Leszczyńska W., Zasady rysowania krzemieni i kamieni, Warszawa 1984.
3. Gawrysiak-Leszczyńska W., Zasady rysowania przedmiotów wchodzących w skład uzbrojenia i wyposażenia wojownika, Warszawa 1991.
4. Gawrysiak-Leszczyńska W., Zasady rysowania szkła, Warszawa 1991.
5. Gawrysiak-Leszczyńska W., Zasady dokumentacji wyrobów złotniczych, Warszawa 1995.

Dodatkowa

1. Gawrysiak-Leszczyńska W., Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji, Biskupin 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, rozpoznawać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować źródła z wykorzystaniem metod stosowanych w archeologii, w tym przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, kontekstu społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym
ARL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metody w zakresie gromadzenia, zarządzania i przetwarzania archeologicznych zasobów źródłowych oraz specyfikę ich analizy i interpretacji ze względu na tradycje, teorie lub szkoły badawcze prehistorii i archeologii
ARL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zakres prac naukowo-technicznych realizowanych w trakcie terenowych badań archeologicznych