



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Analiza ruchu i performans Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Groznawstwo	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03GZNS.18K.05520.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Grzegorz Ziółkowski
Prowadzący zajęcia	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentek i studentów z podstawami teorii performansu.
C2	Wyrobienie w studentach i studentkach umiejętności analizowania ruchu człowieka oraz rozpoznawania jego przydatności w budowaniu sytuacji performatywnej.
C3	Wyrobienie w studentach i studentkach umiejętności posługiwania się wybranymi technikami partnerskiej i zespołowej pracy z ruchem w sytuacji performatywnej.
C4	Przygotowanie studentek i studentów do stworzenia i zaprezentowania partnerskiego lub grupowego performansu opartego na ruchu.
C5	Rozwijanie w studentach i studentkach postawy etycznej w odniesieniu do działań na polu performatywnym.

Wymagania wstępne

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada podstawy wiedzy z zakresu teorii performansu.	GZN_K1_W09, GZN_K1_W13	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi analizować ruch człowieka oraz rozpoznawać jego przydatność w budowaniu sytuacji performatywnej.	GZN_K1_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Potrafi posługiwać się wybranymi technikami partnerskiej i zespołowej pracy z ruchem w sytuacji performatywnej.	GZN_K1_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U3	Potrafi stworzyć krótki performans opierający się na ruchu.	GZN_K1_U05	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi współpracować z innymi na polu performatywnym oraz odpowiedzialnie wyrażać własne sądy na temat pracy innych osób.	GZN_K1_K04, GZN_K1_K09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Budowanie interakcji pomiędzy uczestniczkami i uczestnikami zajęć podczas gier i zabaw ruchowych.	U1, K1	Ćwiczenia
2.	Analiza ruchu człowieka w oparciu o opozycyjne jakości ruchu.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Zakres i znaczenia pojęcia „performans”.	W1	Ćwiczenia
4.	Budowanie partnerskich lub grupowych performansów ruchowych.	W1, U1, U2, U3, K1	Ćwiczenia
5.	Prezentacja i analiza performansów.	W1, U1, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda laboratoryjna, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aktywna obecność na zajęciach. Przygotowanie performansu ruchowego, jego prezentacja i analiza.

Literatura

Obowiązkowa

1. Richard Schechner, Co to jest performans?, w: tegoż, Performatyka: wstęp, przeł. Tomasz Kubikowski, Wrocław 2006, s. 43-67.

Dodatkowa

1. Ekwiwalencja, Opozycje, przeł. Grzegorz Janikowski, w: Eugenio Barba, Nicola Savarese, Sekretne sztuka aktora. Słownik antropologii teatru, przełożył zespół, red. wyd. pol. Leszek Kolankiewicz, Wrocław 2005, s. 54-62, 126-135.
2. Jacques Lecoq, Ciało poetyckie, przeł. Magdalena Hasiuk-Świerzbńska, Wrocław 2011.
3. Diana Taylor, Performans, przeł. Mateusz Borowski i Małgorzata Sugiera, Kraków 2018.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie demonstracji	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GZN_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wskazywania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania z zakresu groznawstwa i dyscyplin pokrewnych, szczególnie literaturoznawstwa
GZN_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wcielania w życie zasad funkcjonowania w grupie i poszanowania dla odmienności etniczno-światopoglądowej
GZN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury, ze szczególnym uwzględnieniem mediów interaktywnych, oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, określać ich znaczenia, oddziaływanie oraz miejsce w procesie kształcenia
GZN_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w podstawowym stopniu wybrane dylematy współczesnej humanistyki oraz idee poznawcze (w tym: psychologiczne) i koncepcje komunikacyjne, pomocne w interdyscyplinarnej refleksji nad gramami (szczególnie zaś gramami wideo)
GZN_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie w podstawowym stopniu zagadnienia dotyczące percepcji oraz relacji między językiem a innymi kodami komunikacji