



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Przybliżenia 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.22K.12232.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz		
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z kulturą innego narodu/grupy etnicznej
C2	Wzmocnienie w studentach cechy otwartości na inne kultury
C3	Integracja studentów poprzez wspólną pracę badawczą

Wymagania wstępne

Otwartość na inne kultury
Umiejętność dyskusji i pracy w grupie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W2	Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W3	Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W4	Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W5	Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W6	Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
W7	Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym	KEP_K2_W04, KEP_K2_W12	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U2	Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U3	Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U4	Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U5	Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U6	Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
U7	Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	Potrafi scharakteryzować i umiejscowić inny naród/grupę etniczną w mozaice narodowościowej Europy	KEP_K2_K02	Projekt
K2	Wymienia i opisuje elementy materialnej i niematerialnej kultury innego narodu/grupy etnicznej	KEP_K2_K02	Projekt
K3	Wymienia najważniejsze organizacje społeczne innego narodu/grupy etnicznej i ich postulaty	KEP_K2_K02	Projekt
K4	Identyfikuje wybitnych przedstawicieli innego narodu/grupy społecznej, m.in. artystów, działaczy społecznych	KEP_K2_K02	Projekt
K5	Wskazuje walory turystyczne innego państwa/regionu	KEP_K2_K02	Projekt
K6	Potrafi pracować w grupie nad projektem badawczym	KEP_K2_K02	Projekt
K7	Zabiera głos w dyskusji w środowisku wielokulturowym	KEP_K2_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historia innego narodu/grupy etnicznej	W1, W2, W5, W6, W7, U1, U2, U5, U6, U7, K1, K2, K5, K6, K7	Warsztaty
2.	Inny naród/grupa etniczna współcześnie	W3, W4, W5, W6, W7, U3, U4, U5, U6, U7, K3, K4, K5, K6, K7	Warsztaty
3.	Dziedzictwo materialne i niematerialne innego narodu/grupy etnicznej	W1, W2, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K4, K5, K6, K7	Warsztaty
4.	Walory turystyczne innego państwa/regionu	W5, W6, W7, U5, U6, U7, K5, K6, K7	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): wyróżniający się projekt dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobry projekt dobry (db; 4,0): dobry projekt dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczny projekt dostateczny (dst; 3,0): zadowalający projekt niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalający projekt Premiowana będzie aktywność studentów na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały przekazane przez prowadzącego w zależności od wybranego narodu/grupy etnicznej.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	60
Przygotowanie do zajęć	60
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie projektu	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę