

Antropologia kulturowa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13INBS.18KU.00178.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Karol Walczak	
Prowadzący zajęcia	Karol Walczak	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie i omówienie podstawowych definicji kultury.
C2	Przedstawienie podstawowych (klasycznych) obszarów zainteresowań antropologii kulturowej.
C3	Ukazanie specyfiki polskiej antropologii kulturowej.
C4	Ukazanie wyzwań przed jakimi staje współczesna antropologia kulturowa.

Wymagania wstępne

Wiedza o kulturze i społeczeństwie na poziomie szkoły średniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna, rozumie i potrafi się posługiwać najważniejszymi definicjami kultury.	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	Ma wiedzę na temat podstawowych obszarów zainteresowań antropologii, zna jej wkład w pozostałe obszary refleksji nad kulturą	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	Ma wiedzę na temat głównych problemów społecznych i kulturowych współczesnego świata.	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W4	Zna i rozumie specyfikę polskiej antropologii kulturowej.	INB_K1_W01, INB_K1_W08	Esej, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wskazać dziedzinę zainteresowań antropologii kulturowej.	INB_K1_U03, INB_K1_U13, INB_K1_U16	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zastosować podstawowe założenia antropologii kulturowej w odniesieniu do kultury współczesnej.	INB_K1_U03, INB_K1_U06, INB_K1_U16	Esej, Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi diagnozować i interpretować główne problemy społeczne i kulturowe współczesnego świata.	INB_K1_U03, INB_K1_U06, INB_K1_U16	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest przygotowana do wykorzystania dorobku antropologii kulturowej we własnej pracy zawodowej.	INB_K1_K01, INB_K1_K02, INB_K1_K05	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Antropologia kulturowa jako nauka o człowieku i kulturze.	W2, U1	Ćwiczenia
2.	Wprowadzenie do badań nad pojęciem kultury, historyczne i klasyczne rozumienie pojęcia kultura.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Przegląd współczesnych definicji kultury.	W1, W2, U1	Ćwiczenia
4.	Podstawowe obszary zainteresowań antropologii kulturowej - organizacja i struktura społeczna	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Podstawowe obszary zainteresowań antropologii kulturowej - pokrewieństwo.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Podstawowe obszary zainteresowań antropologii kulturowej - język.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
7.	Podstawowe obszary zainteresowań antropologii kulturowej - magia, religia.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Podstawowe obszary zainteresowań antropologii kulturowej - etniczność, nacjonalizm.	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Ćwiczenia
9.	Specyfika polskiej antropologii kulturowej.	W2, W4, U1, K1	Ćwiczenia
10.	Zróżnicowanie kulturowe w skali Polski i świata.	W3, W4, U2, U3, K1	Ćwiczenia
11.	Antropologia współczesności - globalizacja i homogenizacja kulturowa	W2, W3, W4, U2, U3, K1	Ćwiczenia
12.	Antropologia współczesności - perspektywy antropologii kulturowej.	W2, W3, W4, U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Obecność na zajęciach, przygotowanie pracy lub prezentacji, aktywne uczestnictwo w zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Bernard A., Antropologia, przeł. S. Szymański, Warszawa 2006 (wskazane fragmenty).
2. Burszta J., Chłopskie źródła kultury, Warszawa 1985 (wskazane fragmenty).
3. Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998 (wskazane fragmenty)
4. Dioniziak-Olszewska B., Człowiek kultura osobowość, Kraków 1991 (wskazane fragmenty)
5. Staszczak Z. (red.), Słownik etnologiczny, Warszawa - Poznań 1987 (wskazane fragmenty)
6. Szynkiewicz S., Pokrewieństwo, Warszawa 1992 (wskazane fragmenty)

Dodatkowa

1. Stomma L., Antropologia kultury polskiej wsi XIX wieku, Warszawa 1986 (wskazane fragmenty)
2. Jenks Ch., Kultura, przeł. W. Burszta Poznań 1999 (wskazane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego zawodowego doskazywania się, dokonywania samooceny kompetencji oraz wyznaczania kierunku własnego rozwoju profesjonalnego
INB_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów moralnych związanych z wykonywaniem zawodu oraz dbałości o dorobek i tradycję profesji
INB_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i zawodowym oraz monitorowania nowatorskich rozwiązań branżowych
INB_K1_U03	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje źródeł, przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem metodologii dziedzinowych
INB_K1_U06	Absolwent/ka potrafi monitorować życie kulturalne, społeczne, zmiany w gospodarce i prawie oraz prowadzić podstawowe badania społeczne w celu zdiagnozowania potrzeb odbiorców informacji i aktualizowania zasobów informacyjnych
INB_K1_U13	Absolwent/ka potrafi argumentować, klasyfikować, definiować i formułować wnioski
INB_K1_U16	Absolwent/ka potrafi identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów
INB_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku
INB_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne zjawiska i procesy społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień etyki zawodowej, komunikacji społecznej i kompleksowej natury języka