



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Współczesne życie literackie w perspektywie kultury masowej - analiza
dzieł i zjawisk
Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13FPKS.28K.13823.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Kornelia Ćwiklak		
Prowadzący zajęcia	Kornelia Ćwiklak		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z głównymi nurtami literatury współczesnej;
C2	rozwińnię problematyki przełomu estetycznego i komunikacyjnego po 1989 r. ze szczególnym uwzględnieniem zatarcia granicy obiegu;
C3	omówienie najważniejszych instytucji życia literackiego: czasopism, nagród literackich, systemu promocji czytelnictwa;
C4	charakterystyka społecznych funkcji poezji i prozy: role pisarza, oczekiwania publiczności, główne tematy i problemy;
C5	analiza czynnika politycznego i estetycznego w twórczości wybranych pisarzy współczesnych;
C6	przegląd wybranych stanowisk i sporów krytycznoliterackich;
C7	rozwijanie umiejętności publicznego formułowania opinii i uczestniczenia w dyskusji;
C8	rozwijanie umiejętności korzystania z informacji pochodzących z różnych źródeł, w tym zwłaszcza mediów cyfrowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi wskazać najważniejsze (uznane przez krytykę literacką, wyróżnione w podręcznikach literatury) estetyczne i ideowe orientacje polskiej literatury współczesnej;	FPK_K2_W01, FPK_K2_W02, FPK_K2_W03	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W2	Potrafi scharakteryzować mapę życia literackiego w Polsce współczesnej (pisma, nagrody, ośrodki, środowiska), istniejące formy i techniki promocji czytelnictwa;	FPK_K2_W06, FPK_K2_W09, FPK_K2_W11	Kolokwium ustne, Projekt, Wypowiedź ustna
W3	Potrafi przedstawiać procesy zachodzące we współczesnej literaturze, używając kategorii pokolenia literackiego, kanonu, kultury masowej;	FPK_K2_W01, FPK_K2_W04, FPK_K2_W06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W4	Potrafi scharakteryzować zagadnienia podejmowane przez krytykę literacką;	FPK_K2_W03, FPK_K2_W06, FPK_K2_W09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W5	Potrafi scharakteryzować stosunek literatury współczesnej do problematyki społecznej (wykluczenie, dyskursy mniejszości, racje i spory polityczne);	FPK_K2_W04, FPK_K2_W06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi uczestniczyć w dyskusji panelowej na temat literatury współczesnej;	FPK_K2_U08, FPK_K2_U09, FPK_K2_U10	Projekt, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Potrafi przygotować wprowadzenie ustne (zagajenie) do dyskusji na określony temat	FPK_K2_U06, FPK_K2_U08, FPK_K2_U09	Projekt, Wypowiedź ustna
U3	Potrafi umiejętnie wykorzystywać informacje dotyczące literatury i kultury dostępne w źródłach cyfrowych, niezbędne podczas przygotowania wypowiedzi, wystąpienia w dyskusji panelowej, aktywnego uczestnictwa w zajęciach.	FPK_K2_U14	Kolokwium ustne, Projekt, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Nowe tematy i nowe sposoby interpretacji utworu literackiego po 1989 roku.	W1, W3, U2, U3	Ćwiczenia
2.	Najważniejsze spory krytyczne po 1989 roku.	W4, U2, U3	Ćwiczenia
3.	Literatura i współczesne problemy społeczne i polityczne, np. stosunek do przeszłości, wykluczenie, mniejszości.	W5, U1, U3	Ćwiczenia
4.	Ekonomia literacka - rynek, wydawnictwa, bestsellery.	W2, U1, U3	Ćwiczenia
5.	Literatura wobec mediów cyfrowych - nowe formy i gatunki literatury.	W3, U1, U3	Ćwiczenia
6.	Cyfrowe formy życia literackiego: blogi i vlogi poświęcone literaturze, profile literackie i pisarskie na portalach społecznościowych.	W3, W4, U2, U3	Ćwiczenia
7.	Literatura i czytelnicy, formy promocji literatury: audycje radiowe i telewizyjne poświęcone książkom, kampanie promujące czytelnictwo.	W2, U2, U3	Ćwiczenia
8.	Społeczne role współczesnego pisarza.	W1, W5, U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	- Aktywny udział w zajęciach poprzedzony wnikliwą lekturą zalecanych opracowań; - Samodzielne przygotowanie i przedstawienie prezentacji; - Uzyskanie pozytywnej oceny na zaliczeniu końcowym.

Literatura

Obowiązkowa

1. Była sobie krytyka. Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych. Oprac. D. Nowacki i K. Uniłowski, Katowice 2003.
2. P. Czapliński, P. Śliwiński, Literatura polska 1976 – 1998. Przewodnik po prozie i poezji. Kraków 1999.
3. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kalendarium życia literackiego 1976–2000. Wydarzenia – dyskusje - bilanse, Kraków 2003.
4. P. Czapliński, Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości, Kraków 2007.
5. Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989 – 2009. Idee, ideologie, metodologie, red. A. Galant, I. Iwasiów, Szczecin 2008.
6. Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach, pod red. P. Czaplińskiego, P. Śliwińskiego, Poznań 2006.
7. M. Rychlewski, Obiegi wydawnicze a współczesny rynek książki, „Teksty Drugie” 2009, nr 1-2.
8. „Teksty Drugie” 2012, nr 6: Literatura i e-społeczeństwo.
9. Tekstyliś bis. Słownik młodej polskiej kultury, red. P. Marecki, Kraków 2006.
10. Kartografowie dziwnych podróży”. Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku, red. M. Wyka, Kraków 2004.

Dodatkowa

1. A. Gleń, Nagrody literackie i/a krytyka literacka (po roku 1989). Kilka uwag, w: idem, Doprawdy? Studia i szkice o literaturze najnowszej, Wydawnictwo UO, Opole 2012
2. Pisma kulturalne w Polsce po 1989 roku. Leksykon, red. J. Gałuszka, G. Maroszczuk, A. Nęcka, Śląsk, Katowice 2010.
3. Dyskursy krytyczne u progu XXI wieku. Między rynkiem a uniwersytetem, red. D. Kozicka, T. Cieślak-Sokołowski, Universitas, Kraków 2007.
4. P. Czapliński, P. Śliwiński, Kontrapunkt. Rozmowy o książkach, Obserwator, Poznań 1999.
5. J. Borowczyk, M. Larek, Rozmowa była możliwa. Wywiady z pisarzami, Obserwator, Poznań 2008.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K2_U06	Absolwent/ka potrafi kompetentnie posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych wszelkimi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i pogranicznych z nią dyscyplin naukowych
FPK_K2_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie, z uwzględnieniem ich ewentualnego wydźwięku polemicznego, własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
FPK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie lub zespołowo skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć
FPK_K2_U10	Absolwent/ka potrafi argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski, wysuwać argumenty polemiczne i/lub wskazywać autonomiczne propozycje nowych ujęć, które mogą mieć zastosowanie pragmatyczne w konkretnych sytuacjach zawodowych
FPK_K2_U14	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł oraz informacji w nich zawartych, krytycznie je analizować, syntetyzować, opracowywać, twórczo interpretować, prezentować i wykorzystywać do celów zawodowych
FPK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zastosowania praktyczne wiedzy właściwej dla studiów polonistycznych w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, bibliotecznej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, a także posiada uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o ich zakresie, miejscu i znaczeniu w obszarze nauk humanistycznych
FPK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty, zjawiska, metodologie i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę z zakresu badań literackich i językowych wraz z właściwym umocowaniem kontekstowym, w związku z czym posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, bibliotecznej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia
FPK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie główne trendy rozwojowe badań literackich i językowych, a także kierunek przemian współczesnej humanistyki
FPK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne uwarunkowania cywilizacyjne, jest świadomy wpływu historii na rozwój języka oraz literatury i kultury, w szczególności polskiej
FPK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania kultury, posiada wiedzę o jej systemach i społecznych obiegach, zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, bibliotecznej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej
FPK_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w wyniku pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o najnowszej literaturze i wydarzeniach życia kulturalnego zna i rozumie prawa rządzące związkami kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną
FPK_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu budowę, funkcje systemów i instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, bibliotecznej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, a także cechy i potrzeby jej odbiorców