



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia koreańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2022/23 Kod zajęć 26FKOS.2FK.12800.22 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Kida	
Prowadzący zajęcia	Paweł Kida, Kyong-Geun Oh	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 20
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 20

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	pogłębienie i poszerzenie wiedzy na temat specyfiki przedmiotowej i metodologicznej badań nad literaturą koreańską oraz jej kontekstami kulturowymi i historycznymi
C2	rozwinięcie umiejętności zastosowania metod badawczych do analizy tekstu literackiego
C3	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich oraz kształtowanie umiejętności formułowania krytycznych opinii na ich temat
C4	nadzór merytoryczny nad procesem przygotowania rozprawy (wskazówki merytoryczne i formalne, zagadnienia etyczne itp.)
C5	utrwalanie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i źródeł bibliograficznych
C6	rozwinięcie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnej, której efektem końcowym jest praca magisterska
C7	kształtowanie nawyku prowadzenia badań z należytą starannością oraz z zachowaniem standardów związanych z przestrzeganiem prawa autorskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna twórczość wybranego pisarza/wybranych pisarzy oraz potrafi dokonać charakterystyki epoki literackiej w której tworzył/ tworzyli	FKO_K2_W01, FKO_K2_W03	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W2	rozumie i prawidłowo stosuje na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu literaturoznawstwa	FKO_K2_W02, FKO_K2_W04, FKO_K2_W11	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosując poprawne metody analizy interpretacji dzieła literackiego potrafi w pogłębionym stopniu dokonać twórczej interpretacji dzieł wybranego pisarza/wybranych pisarzy merytorycznie argumentując własne i cudze poglądy oraz identyfikując treści ideowe wraz z ich kontekstem społeczno-kulturowym, potrafi również prowadzić debatę na tematy literaturoznawcze	FKO_K2_U06, FKO_K2_U08, FKO_K2_U15	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U2	potrafi samodzielnie zdobywać oraz poszerzać swoją wiedzę i umiejętności badawcze korzystając ze źródeł bibliograficznych w języku koreańskim, polskim oraz innym języku obcym z zasadami poszanowania prawa autorskiego, potrafi również krytycznie ocenić ich przydatność w kontekście prowadzonych przez siebie badań	FKO_K2_U01, FKO_K2_U02, FKO_K2_U03, FKO_K2_U04, FKO_K2_U14, FKO_K2_U15	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U3	potrafi wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy dzieł koreańskiej literatury w formie pisemnej, mając przy tym świadomość kompleksowej natury języka koreańskiego	FKO_K2_U03, FKO_K2_U04, FKO_K2_U05, FKO_K2_U06, FKO_K2_U07, FKO_K2_U08	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych, jak również w przygotowaniu pracy magisterskiej, mając przy tym świadomość ogromnej wartości literatury jako dziedzictwa kulturowego	FKO_K2_K04	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie merytoryczne do tematyki seminaryjnej	W1, U1	Seminarium
2.	Omówienie metodologii badawczej oraz paradygmatów i metodologii badań literackich w obszarach związanych z tematem pracy magisterskiej w oparciu o współczesne trendy badawcze	W1, W2, K1	Seminarium
3.	Omówienie i określenie tematu pracy oraz konstruowanie jej konspektu	U2, U3, K1	Seminarium
4.	Zbieranie literatury przedmiotu, sporządzanie bibliografii oraz dokonywanie jej krytycznej analizy	W1, U2, K1	Seminarium
5.	Rozpoczęcie pracy twórczej nad realizacją poszczególnych części planu pracy z poszanowaniem prawa autorskiego oraz prezentacja jej głównych tez	W1, U3, K1	Seminarium
6.	Prezentacja ostatecznych wyników badań oraz dyskusja nad elementami wymagającymi korekty	W1, U1, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, przygotowanie eseju na wskazany temat oraz raportu (np. dotyczącego zebranej literatury przedmiotu), opracowanie planu pracy, przygotowanie rozdziału teoretycznego oraz jego akceptacja przez osobę promotora. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, przygotowanie eseju na wskazany temat oraz raportu (np. dotyczącego zebranej literatury przedmiotu), opracowanie planu pracy, przygotowanie rozdziału teoretycznego oraz jego akceptacja przez osobę promotora. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, przygotowanie eseju na wskazany temat oraz raportu (np. dotyczącego zebranej literatury przedmiotu), opracowanie planu pracy, przygotowanie rozdziału teoretycznego oraz jego akceptacja przez osobę promotora. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, przedłożenie gotowej pracy dyplomowej Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. 광정식 (2004) 『한국문학의 이해』, 부산: 신지서원. 권영민 (2004) 『한국현대문학사 1-2』, 서울: 민음사. 김윤식 (2006) 『20세기 한국작가론』, 서울: 서울대학교출판부. 김학동 (2009) 『개화기시가 연구』, 서울: 새문사. 배규범 외 (2010) 『외국인을 위한 한국고전문학사』, 서울: 하우. 서대석 외 (2013) 『구비문학의 세계』, 서울: KNOUPRESS. 성기옥 외 (2008) 『고전시가론』, 서울: 한국방송통신대학교출판부. 손종흠 (2002) 『고전문학기행』, 서울: 한국방송통신대학교출판부. 신동욱 외 (2004) 『현대문학사』, 서울: 한국방송대학교출판부.
2. 이강엽 외 (2008) 『테마로 읽는 우리 소설』, 서울: 이치. 조규익 (2010) 『고전시가와 불교』, 서울: 학고방. 조동일 (1992) 『한국문학의 갈래 이론』, 서울: 집문당. 조동일 외 (2012) 『국문학의 역사』, 서울: KNOUPRESS. 최운식 외 (2010) 『외국인을 위한 한국 문학』, 서울: 보고사.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	150
Przygotowanie pracy dyplomowej	300
Przygotowanie raportu	100
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 580
Liczba punktów ECTS	ECTS 20

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	150
Przygotowanie pracy dyplomowej	300
Przygotowanie demonstracji	100

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 580
Liczba punktów ECTS	ECTS 20

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKO_K2_K04	Absolwent jest gotów do doceniania i poszanowania tradycji oraz dziedzictwa kulturowego ludzkości i aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu
FKO_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FKO_K2_U02	Absolwent potrafi w pogłębionym stopniu dokonywać analizy, syntezy i twórczej interpretacji prac innych autorów, dobierając odpowiednie metody badawcze opracowywać i prezentować wyniki badań pozwalające na rozwiązywanie zadań w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa
FKO_K2_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania predyspozycji twórczych i naukowych zarówno własnych jak i innych osób
FKO_K2_U04	Absolwent potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin naukowych i zastosować ją w sytuacjach profesjonalnych w tym również m.in. do realizacji założonego zadania badawczego
FKO_K2_U05	Absolwent potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych
FKO_K2_U06	Absolwent potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumie rolę języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FKO_K2_U07	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem wykorzystując specjalistyczną terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentując przy tym wysoką kulturę języka polskiego oraz języka koreańskiego
FKO_K2_U08	Absolwent potrafi upowszechniać wiedzę o humanistyce, wytworach i instytucjach kultury w kontaktach z niespecjalistami
FKO_K2_U14	Absolwent potrafi posługiwać się zaawansowanymi technologiami informacyjnymi w zakresie niezbędnym do wykonania konkretnych zadań badawczych
FKO_K2_U15	Absolwent potrafi podejmować działania w celu doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności, aktywnie współdziałać i współpracować w grupie, a także prowadzić debatę oraz kierować wspomnianą grupą
FKO_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa koreanistycznego oraz translatologii i kultury koreańskiego obszaru językowego, możliwości poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy, a także twórczego jej zastosowania w działalności zawodowej
FKO_K2_W02	Absolwent zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz translatologii
FKO_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię, teorię i metodologię oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FKO_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych i literaturoznawczych z innymi dyscyplinami z zakresu nauk humanistycznych
FKO_K2_W11	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego, a także podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości