



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultury słowiańskie w perspektywie globalizacji Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Geoslawistyka Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03GSL5.28HS.04224.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna		
Prowadzący zajęcia	Emilian Prałat		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów kulturowych.
C2	Kształtowanie umiejętności interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii kultury, antropologii kulturowej, historii, religioznawstwa, literaturoznawstwa i językoznawstwa; formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie/zespole oraz porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa serbistycznego, kroatystycznego, bułgarystycznego, środkowoeuropejskiego.
C3	Kształtowanie umiejętności docenienia przynależności narodowej i ponadnarodowej, różnorodności kulturowej i wielokulturowej, etnicznej i multietnicznej.
C4	Przekazanie zaawansowanej wiedzy z zakresu kultury krajów Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej oraz kształtowanie umiejętności analizowania, syntezy i popularyzacji tej wiedzy za pomocą różnych środków przekazu.

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie podstawowym na temat kultury i tradycji europejskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna różne sposoby definiowania kultury oraz fundamentalne tradycje kulturowe regionów Słowiańszczyzny, ich uwarunkowania historyczne, geopolityczne, narodowe, ponadnarodowe, literackie i językowe.	GSL_K2_W01, GSL_K2_W02, GSL_K2_W03, GSL_K2_W04, GSL_K2_W05	Egzamin ustny
W2	uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat najważniejszych zjawisk i kierunków w literaturze i kulturze Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej, reprezentatywnych autorów i tekstów kultury kształtujących poszczególne systemy wspólnot o charakterze narodowym.	GSL_K2_W01, GSL_K2_W03, GSL_K2_W04, GSL_K2_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W3	rozumie specyfikę kultury, tradycji, dziedzictwa narodowego krajów Słowiańskich, w odniesieniu do ogólnych i konkretnych zjawisk cywilizacyjnych i wydarzeń historycznych.	GSL_K2_W03, GSL_K2_W04, GSL_K2_W05	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi kategoryzować, kontekstualizować, klasyfikować tradycje i ich przejawy w procesie historyczno-kulturowym, popularyzować wiedzę na ich temat oraz powiązać je z analogicznymi zjawiskami w innych kulturach europejskich.	GSL_K2_U04, GSL_K2_U05, GSL_K2_U07	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
U2	zyskuje umiejętność porównywania zjawisk kulturowych, literackich i językowych formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w szerszym kontekście historycznym, politycznym, geopolitycznym, wyznaniowym, kulturowym.	GSL_K2_U04, GSL_K2_U05, GSL_K2_U08	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	posiada umiejętność prawidłowego posługiwania się terminologią z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, religioznawstwa; kulturalnego zabierania głosu w dyskusji; gromadzenia i wykorzystywania informacji naukowej; rekapitulowania i podsumowywania rozważań, wyciągania wniosków; pracy w grupie.	GSL_K2_U04, GSL_K2_U05, GSL_K2_U06, GSL_K2_U07	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	zdobytą wiedzę z zakresu kultur południowo- i zachodniosłowiańskich wykorzystuje do inicjowania i podejmowania zadań badawczych oraz profesjonalnych, przezwyciężania trudności społecznych i zawodowych oraz sprawnego funkcjonowania w przestrzeni międzynarodowej i interkulturowej.	GSL_K2_K01, GSL_K2_K02, GSL_K2_K03, GSL_K2_K06	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja na poziomie zaawansowanym kultury i tradycji Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej oraz historycznych, geopolitycznych, narodowych, ponadnarodowych, literackich kontekstów ich istnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Wykład
2.	Prezentacja na poziomie zaawansowanym repertuaru tradycji Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej w kategoriach wspólnoty, tożsamości, przynależności oraz uwzględnienie kontekstu europejskiego tych tradycji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Wykład
3.	Prezentacja na poziomie zaawansowanym najważniejszych zjawisk i kierunków w literaturach, kulturach i językach Słowiańszczyzny Zachodniej i Południowej, reprezentatywnych autorów i tekstów kultury w szerszym kontekście regionalnym, europejskim i światowym.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Wykład
4.	Prezentacja na poziomie zaawansowanym zjawisk kulturowych ich porównywanie, formułowanie wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznym, politycznym, geopolitycznym, wyznaniowym, kulturowym.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Wykład
5.	Prawidłowe posługiwanie się pojęciami i terminami z zakresu literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, religioznawstwa.	W1, U3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej na temat wybranego aspektu z zakresu kultur zachodnio- i południowosłowiańskich (sugerowane tematy szczegółowe prezentacji do wyboru zostaną przekazane studentom na pierwszych zajęciach). Egzamin ustny obejmujący materiał omówiony podczas wykładów oraz dodatkowe lektury wskazane przez prowadzącego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ch. Dawson, Formowanie się chrześcijaństwa, Warszawa 1987.
2. J. Meyendorff, Teologia bizantyjska, Warszawa 1984.
3. M. Banniard, Geneza kultury europejskiej, V-VIII w., tł. A. Kuryś, Warszawa 1995.
4. T. Wasilewski, Bizancjum i Słowianie w IX wieku, Warszawa 1972.
5. A. Naumow, Wiara i historia, Kraków 1996.
6. Słowianie i ich konfesje, red. L. Suchanek, Prace Komisji kultury Słowian PAU, t. VI, Kraków 2007.
7. E. Machut-Mendecka, Archetypy islamu, Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	12
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	12
Inne	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GSL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania usystematyzowanej wiedzy z zakresu slawistyki i pogłębionych umiejętności twardych i miękkich (organizacyjnych, społecznych i komunikacyjnych), aby w odpowiedni sposób prowadzić dialog międzykulturowy w życiu społecznym i zawodowym
GSL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego inicjowania i podejmowania działań na rzecz promowania i poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego regionów Słowiańszczyzny, bazując na rzetelnej wiedzy z zakresu slawistyki oraz wybranej specjalności
GSL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania nabytej wiedzy i umiejętności w przewyżnianiu trudności, rodzących się podczas kontaktów interpersonalnych i zawodowych z przedstawicielami innych kultur
GSL_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zaangażowanego uczestnictwa w lokalnym, krajowym i międzynarodowym życiu kulturalnym i społecznym oraz podejmowania działań przybliżających, wyjaśniających i promujących literatury, języki i kultury regionów Słowiańszczyzny, ukazując ich specyfikę
GSL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować oraz wykorzystywać źródła i informacje z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich, kulturowych oraz w pracy naukowo-badawczej i w działalności zawodowej związanej z kierunkiem i specjalnością studiów
GSL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i z wykorzystaniem pogłębionej argumentacji, odnoszącej się do źródeł naukowych, sporządzić ustną i pisemną wypowiedź w języku wybranego kraju słowiańskiego oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych i specjalistycznych; dokonywać wyboru metody badawczej
GSL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi kierować pracą zespołu lub działać w nim i dzięki pracy zespołowej inicjować lub zrealizować powierzone mu zadania
GSL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych i mediów oraz w różnych językach przekazywać i popularyzować wiedzę o kulturze regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi realizować zasadę ustawicznego pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności
GSL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych, jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa slawistycznego z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi
GSL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie poszerzonym zagadnienia geopoetyki i geografii kulturowej oraz ich rolę w badaniach slawistycznych
GSL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane i uporządkowane aspekty z zakresu literatur, języków i kultur słowiańskich, z uwzględnieniem różnic i podobieństw regionów Słowiańszczyzny
GSL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich, ich kulturę, historię, aktualną sytuację geopolityczną i ekonomiczną; rozpatruje te zagadnienia w perspektywie komparatystycznej, uwzględniającej złożone zależności między literaturami, językami i kulturami regionów Słowiańszczyzny w kontekście lokalnym, europejskim i globalnym, w perspektywie synchronicznej oraz diachronicznej
GSL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym historyczne, społeczne, etniczne oraz kulturowe uwarunkowania twórczości literackiej, zachowań językowych oraz praktyk kulturowych wybranych regionów Słowiańszczyzny