



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat 2

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.28K.12246.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski	
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Samodzielne przygotowanie przez studenta własnego projektu powiązanego z pracą magisterską, który realizuje treści dotyczące promowania dziedzictwa krajobrazowo-przyrodniczego.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada znajomość podstawowych metod pozwalających planować i kształtować zasoby krajobrazu i dziedzictwa przyrodniczego w celu poprawy jakości życia człowieka;	PKT_K2_W04, PKT_K2_W06, PKT_K2_W10	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	zna rolę krajobrazu i zasobów przyrody w tworzeniu, kształtowaniu i dokumentowaniu specyfiki i atrakcyjności obszarów wiejskich i miejskich.	PKT_K2_W04, PKT_K2_W06, PKT_K2_W17	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafić wyszukiwać i zinterpretować pozyskane informacje dotyczące form krajobrazu kulturowego i dziedzictwa przyrodniczego;	PKT_K2_U03, PKT_K2_U04, PKT_K2_U10	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi podczas wykonywania prac projektowych, integrować wiedzę kulturową z widzą z zakresu gospodarki przestrzennej, ochrony i kształtowania środowiska, architektury krajobrazu, a także aspektów społecznych;	PKT_K2_U03	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów zaplanować harmonogram pracy nad projektem oraz szukać źródeł naukowych i inspiracji, na podstawie których przygotowuje projekt.	PKT_K2_K01, PKT_K2_K04, PKT_K2_K05, PKT_K2_K08	Kolokwium ustne, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedstawienie ewolucji krajobrazu i dziedzictwa przyrodniczego jako efektu przemian cywilizacyjnych i kulturowych.	W1	Warsztaty
2.	Omówienie dostosowania form krajobrazowych i przyrodniczych do potrzeb psychofizjologicznych, kulturowych i społecznych człowieka.	W2	Warsztaty
3.	Przybliżenie ewolucji krajobrazu kulturowego Polski.	W2, U1	Warsztaty
4.	Przybliżenie naturalnego i antropogenicznego przekształcenia dziedzictwa przyrodniczego.	W2, U1	Warsztaty
5.	Przedstawienie ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego w miastach oraz na obszarach wiejskich.	W2, U1	Warsztaty
6.	Przybliżenie metody waloryzacji krajobrazu i możliwości ich wykorzystania w gospodarowaniu przestrzenią w skali regionalnej i lokalnej.	W2, U1	Warsztaty
7.	Przybliżenie Istoty relacji: człowiek – przyroda, człowiek – krajobraz.	W2, U1	Warsztaty
8.	Przybliżenie koncepcji projektu i metody przygotowania projektu.	U2, K1	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Omówienie przykładów zrealizowanych i realizowanych przez wiodące organizacje i instytucje w Europie projektów z zakresu promocji dziedzictwa przyrodniczo-krajobrazowego.	U2, K1	Warsztaty
10.	Prezentowanie projektów realizowanych przez studentów i dyskusja nad nimi.	U2, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Ocena jest wypadkową procentowego udziału ocen częściowych: - wiedza teoretyczna - 30%, - projekt - 40 %, - prezentacja - 30%. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

- Zarzycka K. 2016. Jak rozgryźć dziedzictwo? Podręcznik dobrych praktyk upowszechniania dziedzictwa i edukacji o dziedzictwie kulturowym. Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa.
- Brzezińska, W., Katarzyna Linda 2010. Dziedzictwo kulturowe regionu – projekty z zakresu edukacji regionalnej i dziedzictwa kulturowego, w: Edukacja kulturowa: Społeczność-aktywizacja-uczenie się, red. Anna W. Brzezińska, Aleksandra Hulewska, Justyna Słomska-Nowak, Wrocław: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania „Edukacja”.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	45

Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)
PKT_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym