



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Przybliżenia 2 Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.22K.12233.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Filip Kubiaczyk		
Prowadzący zajęcia	Filip Kubiaczyk		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką Hiszpanii, położonego na Półwyspie Iberyjskim kraju składającego się z siedemnastu wspólnot autonomicznych. Studentom zostaną przekazane najważniejsze informacje dotyczące historii i kultury tego kraju, a zwłaszcza jego cech dystynktywnych w stosunku do pozostałych krajów europejskich, w tym zwłaszcza Polski. Zajęcia mają przede wszystkim na celu ukazanie studentom różnorodności Hiszpanii, jej wielokulturowości i bogactwa tożsamości jej mieszkańców. Zajęcia mają również na celu zachęcić studentów do dalszego, samodzielnego poznawania Hiszpanii na bazie wiedzy zdobytej w ramach modułu. Oprócz analizy tekstów kultury, źródeł historycznych, materiałów audiowizualnych i in., prowadzący przewiduje zaproszenie na zajęcia gości z zewnątrz (Hiszpanów i Polaków) w celu wymiany poglądów i dyskusji na ustalony wcześniej temat związany z tematyką modułu.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie wielokulturowość i wielojęzyczność Hiszpanii a jednocześnie jest świadomy istnienia kultury hiszpańskiej przy całej jej różnorodność	KEP_K2_W01, KEP_K2_W08, KEP_K2_W10, KEP_K2_W12	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	rozumie i potrafi scharakteryzować historyczny rozwój Hiszpanii na przestrzeni wieków	KEP_K2_W01, KEP_K2_W10, KEP_K2_W12	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W3	zna podział administracyjny Hiszpanii i potrafi scharakteryzować składające się na nią wspólnoty autonomiczne	KEP_K2_W01, KEP_K2_W10, KEP_K2_W12	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W4	jest świadoma/y roli i znaczenia sportu w Hiszpanii, zwłaszcza piłki nożnej będącej źródłem afirmowania i kontestowania tożsamości hiszpańskiej jak również wyrażania tożsamości regionalnych	KEP_K2_W01, KEP_K2_W08, KEP_K2_W12	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W5	zna osiągnięcia wybitnych Hiszpanów i potrafi scharakteryzować ich wkład w rozwój tego kraju jak również w rozwój kultury europejskiej i światowej	KEP_K2_W01, KEP_K2_W06, KEP_K2_W08, KEP_K2_W12	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	zna i rozumie wielokulturowość i wielojęzyczność Hiszpanii a jednocześnie jest świadomy istnienia kultury hiszpańskiej przy całej jej różnorodność	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	rozumie i potrafi scharakteryzować historyczny rozwój Hiszpanii na przestrzeni wieków	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	zna podział administracyjny Hiszpanii i potrafi scharakteryzować składające się na nią wspólnoty autonomiczne	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U4	jest świadoma/y roli i znaczenia sportu w Hiszpanii, zwłaszcza piłki nożnej będącej źródłem afirmowania i kontestowania tożsamości hiszpańskiej jak również wyrażania tożsamości regionalnych	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U5	zna osiągnięcia wybitnych Hiszpanów i potrafi scharakteryzować ich wkład w rozwój tego kraju jak również w rozwój kultury europejskiej i światowej	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U03	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	zna i rozumie wielokulturowość i wielojęzyczność Hiszpanii a jednocześnie jest świadomy istnienia kultury hiszpańskiej przy całej jej różnorodność	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	rozumie i potrafi scharakteryzować historyczny rozwój Hiszpanii na przestrzeni wieków	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K3	zna podział administracyjny Hiszpanii i potrafi scharakteryzować składające się na nią wspólnoty autonomiczne	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K4	jest świadoma/y roli i znaczenia sportu w Hiszpanii, zwłaszcza piłki nożnej będącej źródłem afirmowania i kontestowania tożsamości hiszpańskiej jak również wyrażania tożsamości regionalnych	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K5	zna osiągnięcia wybitnych Hiszpanów i potrafi scharakteryzować ich wkład w rozwój tego kraju jak również w rozwój kultury europejskiej i światowej	KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podział administracyjny Hiszpanii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Warsztaty
2.	Walki byków: sport, sztuka czy barbarzyństwo?	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Warsztaty
3.	Piłka nożna w Hiszpanii jako fenomen społeczno-kulturowy	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Warsztaty
4.	Hiszpańskie święta	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Warsztaty
5.	Kultura katalońska	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	czytanie wskazanej literatury udział w debatach przygotowanie projektu (prezentacji lub filmu wideo)

Literatura

Obowiązkowa

1. F. Kubiaczyk, Historia, manipulacja i pamięć po katalońsku, Studia Europaea Gnesnensia 12/2015, s. 211-243; dostępny w Internecie <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/seg/article/view/7303> F. Kubiaczyk, Historia, nacjonalizm i tożsamość. Rzecz o piłce nożnej w Hiszpanii, Poznań 2020 (wybrane fragmenty). F. Kubiaczyk, Historia, polityka i media. Rzecz o piłce nożnej w Hiszpanii 2, Poznań 2022 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. M. Buczak, Sobremesa. Spotkajmy się w Hiszpanii, Poznań 2020. M. Bernatowicz, Hiszpania. Fiesta dobra na wszystko, Kraków 2017. F. Kubiaczyk, Catalonia 2018: Clashing Identities in Public Space, Studia Europaea Gnesnensia 18/2018, s. 245-280; M. Myśliwiec, Katalonia na drodze do niepodległości?, Bytom 2006. W. Husar-Poliszuk, Katalończycy. Od budowy własnej tożsamości do independentyzmu w regionie, Poznań 2020.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	60
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie do zajęć	20
Inne	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 200
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U03	Absolwent/ka potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych stylów wypowiedzi w mowie i na piśmie oraz przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę