

Warsztat komparatystyczny (epoki dawne do końca XVIII w.): obyczaje

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.21HS.13805.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Paweł Sawiński	
Prowadzący zajęcia	Paweł Sawiński	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu kultury i obyczajowości różnych społeczeństw od starożytności po czasy nowożytne
C2	zapoznanie z najważniejszymi dziełami literatury antycznej, średniowiecznej i nowożytnej

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna wybrane zagadnienia z historii kultury antycznej, średniowiecznej i nowożytnej	FPK_K2_W03, FPK_K2_W04	Prezentacja multimedialna
W2	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad historią kultury antycznej, średniowiecznej i nowożytnej	FPK_K2_W08	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie analizować różne teksty literackie z okresu od starożytności po czasy nowożytne	FPK_K2_U07	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi docenić znaczenie i wartość dorobku kulturowego starożytności, średniowiecza i nowożytności	FPK_K2_K02, FPK_K2_K03	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Różne definicje kultury	W2	Warsztaty
2.	Kultura i obyczaje w świecie antycznym: małżeństwo i rodzina antyczna; ucztę i jedzenie; stroje i higiena osobista	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
3.	Literatura antyczna: Homer i jego eposy; historiografia grecka; Poeci doby Augusta; historiografia rzymska	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
4.	Kultura średniowieczna - obyczaje rycerskie, ucztę i jedzenie, stroje i higiena	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
5.	Literatura średniowieczna: kroniki, roczniki	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
6.	Kultura i literatura nowożytna	W1, W2, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie prezentacji multimedialnej z zakresu tematyki zajęć. bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre przygotowanie prezentacji, bardzo dobry dobór materiału ikonograficznego i staranność wykonania, bardzo dobre przeprowadzenie części ustnej prezentacji, dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, zwłaszcza w zakresie praktycznego podejścia do podejmowanych tematów; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, prawidłowa realizacja zadań; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, prawidłowa realizacja zadań, ale z pewnymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, prawidłowa realizacja zadań, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, nieprawidłowa realizacja zadań;

Literatura

Obowiązkowa

1. S. Stabryła, Historia kultury europejskiej, t. 1 (starożytność), Kraków 2012 (wybrane fragmenty)
2. J. Le Goff, Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1994 (wybrane fragmenty)
3. Człowiek baroku, red. R. Villari, Warszawa 2001 (wybrane fragmenty)
4. Człowiek Oświecenia, red. R. Vovelle, Warszawa 2001 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. S. Stabryła, Historia literatury starożytnej Grecji i Rzymu, Wrocław 2002 (wybrane fragmenty)
2. J. Bystroń, Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. Wiek XVI-XVIII, Warszawa 1994 (wybrane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, wykazując świadomość roli, jaką odgrywa w tym procesie wiedza o języku, literaturze i kulturze rodzimej
FPK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście zawodowym, z uwzględnieniem aspektu pragmatycznego ich wykorzystania
FPK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie główne trendy rozwojowe badań literackich i językowych, a także kierunek przemian współczesnej humanistyki
FPK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne uwarunkowania cywilizacyjne, jest świadomy wpływu historii na rozwój języka oraz literatury i kultury, w szczególności polskiej
FPK_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami