



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy prawnej ochrony dziedzictwa archeologicznego w kontekście uwarunkowań międzynarodowych

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia Specjalność Dziedzictwo Archeologiczne Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLDARS.22S.15888.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Koordynator zajęć	Arkadiusz Marciniak		
Prowadzący zajęcia	Arkadiusz Marciniak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	prezentacja najważniejszych europejskich strategii zarządzania dziedzictwem archeologicznym
C2	prezentacja konwencji w zakresie dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjętych przez instytucje działające pod auspicjami Organizacji Narodów Zjednoczonych (ONZ)
C3	prezentacja konwencji w zakresie dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjętych przez Radę Europy
C4	przedstawienie uregulowań prawnych w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w wybranych krajach Europy: Wielka Brytania, Francja, Niemcy, Szwecja
C5	prezentacja instytucji międzynarodowych odpowiedzialnych za ochronę i zarządzanie dziedzictwem archeologicznym na poziomie międzynarodowym

Wymagania wstępne

- ukończone studia licencjackie z archeologii lub dyscypliny pokrewnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	znana europejskie strategie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	ARL_K2_W10, ARL_K2_W11, ARL_K2_W12	Projekt, Esej
W2	zna najważniejsze konwencje odnoszące się do dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjęte przez instytucje działające pod auspicjami Organizacji Narodów Zjednoczonych	ARL_K2_W10, ARL_K2_W11, ARL_K2_W12	Projekt, Esej
W3	zna najważniejsze konwencje odnoszące się do dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjęte przez Radę Europy	ARL_K2_W10, ARL_K2_W11, ARL_K2_W12	Projekt, Esej
W4	zna uregulowania prawne w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Wielkiej Brytanii, Niemiec, Francji i Szwecji	ARL_K2_W10, ARL_K2_W11, ARL_K2_W12	Projekt, Esej
W5	zna najważniejsze instytucje międzynarodowe działające w obszarze ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym i archeologicznym	ARL_K2_W10, ARL_K2_W11, ARL_K2_W12	Projekt, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać międzynarodowy kontekst podstaw prawnych i praktyki w zakresie zarządzania dziedzictwem archeologicznym	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12	Projekt, Esej
U2	potrafi scharakteryzować zmiany w doktrynie konserwatorskiej po II wojnie światowej w kontekście zmieniających się uwarunkowań politycznych, społecznych i gospodarczych	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11	Projekt, Esej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi ocenić charakter zmian w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Europie po 1989 roku	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12	Projekt, Esej
U4	posiada umiejętność analizy aktów prawnych różnego rodzaju, w szczególności określania relacji pomiędzy konwencjami międzynarodowymi a ustawodawstwem krajowym a także związków pomiędzy uregulowaniami ustawowymi i przepisami wykonawczymi a strukturą organizacyjną w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12, ARL_K2_U13	Projekt, Esej
U5	potrafi ocenić różnice i podobieństwa w zasadach i praktyce ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w wybranych krajach Europy	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12, ARL_K2_U13	Projekt, Esej
U6	potrafi ocenić kompetencje i zakres działania najważniejszych organizacji międzynarodowych w obszarze dziedzictwa kulturowego i archeologicznego	ARL_K2_U08, ARL_K2_U09, ARL_K2_U10, ARL_K2_U11, ARL_K2_U12, ARL_K2_U13	Projekt, Esej
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy i potrafi ocenić wpływ rozwiązań przyjętych przez instytucje międzynarodowe na efektywność polskiej strategii ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym	ARL_K2_K04, ARL_K2_K05, ARL_K2_K06	Esej
K2	jest gotowy do wykorzystania wiedzy w zakresie międzynarodowych uregulowań prawnych w celu zwiększenia efektywności ochrony dziedzictwa archeologicznego	ARL_K2_K04, ARL_K2_K05, ARL_K2_K06	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	• europejskie strategie zarządzania dziedzictwem archeologicznym	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
2.	• konwencje dotyczące dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjęte przez instytucje działające pod auspicjami Organizacji Narodów Zjednoczonych	W2, U2, U3, K1, K2	Wykład
3.	• konwencje dotyczące dziedzictwa kulturowego i archeologicznego przyjęte przez Radę Europy	W3, U2, U3, U4, K1, K2	Wykład
4.	• uregulowania prawne w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Wielkiej Brytanii i Niemczech	W4, U4, U5, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	• uregulowania prawne w zakresie ochrony i zarządzania dziedzictwem archeologicznym we Francji i Szwecji	W4, U4, U5, K1, K2	Wykład
6.	• instytucje międzynarodowe działające w obszarze ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym i archeologicznym	W5, U6, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	W celu uzyskania pozytywnej oceny, student/ka musi wykazać się znajomością treści omawianych na zajęciach. Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: • bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania • dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania • dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania • dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadawalającym opanował treści nauczania • dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania • niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował min 60% treści nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Kobyliński, Z. 2020. Zarządzanie dziedzictwem kulturowym. Wprowadzenie do problematyki/. Warszawa
2. Zeidler, K. & M. Trzeciński. 2009. Wykład prawa dla archeologów. Warszawa.
3. Kobyliński, Z. 2001. Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego. Warszawa.

Dodatkowa

1. Barford, P. 1998. Wielka Brytania: przeszłość Anglii dla teraźniejszości i przyszłości. W: Z. Kobyliński (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, s. 143-175. Warszawa
2. Planck, D. 1998. Niemcy: ochrona zabytków archeologicznych. W: Z. Kobyliński (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, s. 219-223. Warszawa
3. Jagłowski, P. Niemcy: system ochrony zabytków archeologicznych W: Z. Kobyliński (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, s. 224-242. Warszawa
4. Gautier, M. 1998. Francja: organizacja ochrony zabytków archeologicznych – administracja, wykopaliska, odkrycia. W: Z. Kobyliński (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, s. 317-327. Warszawa
5. Marstrander, L. 1998. Norwegia: zarządzanie dziedzictwem kulturowym. W: Z. Kobyliński (red.), Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie, s. 101-115. Warszawa.
6. Meskell, L. 2019. A Future in Ruins. UNESCO, World Heritage, and the Dream of Peace, chapter I I II. Oxford.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15

Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie projektu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia wyzwań związanych z wykonywaniem zawodu archeologa
ARL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa archeologicznego regionalnego, krajowego, europejskiego i światowego
ARL_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów służących popularyzacji wiedzy archeologicznej, w tym kreowania wydarzeń kulturalnych w tym zakresie
ARL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i/lub języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o archeologii, przeszłych wytworach kulturowych oraz instytucjach archeologicznych
ARL_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotowywać naukowe prace pisemne w języku polskim i/lub języku angielskim na pogłębionym poziomie
ARL_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotowywać pogłębione rzeczowo i interpretacyjnie wystąpienia ustne, w języku polskim i języku angielskim w zakresie archeologii w jej związkach z innymi dyscyplinami
ARL_K2_U11	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią z zakresu archeologii
ARL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi uczyć się przez całe życie, inspirować i ukierunkowywać innych w tym zakresie
ARL_K2_U13	Absolwent/ka potrafi kierować pracą w grupach oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych
ARL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej
ARL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym złożoność języka i historyczną zmienność jego znaczeń w zakresie archeologii
ARL_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę instytucji kultury związanych z archeologią (dziedzictwem archeologicznym) i współczesnego życia naukowego archeologii oraz działalności popularyzatorskiej