



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Projektowanie graficzne (I Pracownia artystyczna - dyplomowa)

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                               |                                                                                              |                                                |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24             |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                       |                                                                                              | <b>Kod zajęć</b><br>13EAPS.130K.01305.23       |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu  |                                                                                              | <b>Języki wykładowe</b><br>polski              |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia                            |                                                                                              | <b>Obligatoryjność</b><br>Fakultatywny         |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                    |                                                                                              | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                    |                                                                                              |                                                |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                      | Agnieszka Godszling, Jolanta Wdowczyk                                                        |                                                |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                     | Jolanta Wdowczyk                                                                             |                                                |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 5                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 6                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną |                                                | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Doskonalenie wiedzy z zakresu projektowania graficznego.                                                                                                                                                                                                           |
| C2  | Wypożyczenie studenta w umiejętność, komentowania i interpretowania otaczającego nas świata - poszukiwanie nowych, unikatowych rozwiązań projektowych.                                                                                                             |
| C3  | Wprowadzenie do zadań elementów aktywizujących proces twórczy.                                                                                                                                                                                                     |
| C4  | Doskonalenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi technikami i narzędziami (w tym komputerem) niezbędnymi do wykonania projektów graficznych.                                                                                                                |
| C5  | Przygotowanie studenta do samodzielnych działań w zakresie rozwiązań projektowych (w tym, rozwiązań przestrzennych z wykorzystaniem typografii).                                                                                                                   |
| C6  | Wyrobienie nawyku korzystania z najnowszej literatury z dziedziny projektowej (pozycje stałe i źródła elektroniczne) oraz uczęszczania do muzeów i galerii sztuki.                                                                                                 |
| C7  | Formułowanie i zapisywanie problemów badawczych i ich uaktywnienie w formie realizacji kolekcji dyplomowej w zakresie projektowania graficznego, konstruowanie kolekcji dyplomowej i umiejętność jej definiowanie w formie zapisu słownego (aneksu artystycznego). |

## Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu sztuki typograficznej, umiejętność łączenia i syntetyzowania doświadczeń z działań malarskich, w zakresie projektowania graficznego, graficznych, fotograficznych i komputerowych, opanowanie przynajmniej dwóch wybranych programów graficznych.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                       | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć                                      |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                   |
| W1                                | wykazuje znajomość zagadnień z zakresu projektowania graficznego na dobrym poziomie pozwalającym na opisywanie i interpretowanie zjawisk otaczającego nas świata, za pomocą wybranego warsztatu plastycznego. | EAP_K1_W01,<br>EAP_K1_W07                | Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa),<br>Aneks artystyczny                                 |
| W2                                | posiada wiedzę o metodach, narzędziach i technikach niezbędną do wykonania prac projektowych.                                                                                                                 | EAP_K1_W03,<br>EAP_K1_W04                | Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa),<br>Prezentacja pracy artystycznej, Aneks artystyczny |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                               |                                          |                                                                                                   |
| U1                                | wyraża swoje koncepcje projektowe, stosuje techniki i narzędzia właściwe dla projektowania graficznego oraz posiada umiejętność świadomego wyboru technik w trakcie realizacji.                               | EAP_K1_U01,<br>EAP_K1_U04                | Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)                                              |
| U2                                | wykonuje zaawansowane projekty pod kierunkiem opiekuna (przedstawia własne koncepcje i analizuje różne proponowane rozwiązania oraz uczestniczy w podejmowaniu rozstrzygnięć w tym zakresie).                 | EAP_K1_U02,<br>EAP_K1_U05,<br>EAP_K1_U13 | Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)                                              |

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                               | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć                   |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| U3                                           | posiada szeroki zakres wiedzy i umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i zagadnień artystycznych.                   | EAP_K1_U06,<br>EAP_K1_U12                               | Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa),<br>Prezentacja pracy artystycznej |
| U4                                           | posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących wybranych zagadnień i problemów badawczych                 | EAP_K1_U15,<br>EAP_K1_U20                               | Prezentacja pracy artystycznej, Aneks artystyczny                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                       |                                                         |                                                                                |
| K1                                           | stosuje zasady prawa autorskiego podczas realizacji artystycznej kolekcji dyplomowej w zakresie przedmiotu, opisuje ją i tworzy formę wystawienniczą. | EAP_K1_K01,<br>EAP_K1_K03,<br>EAP_K1_K05,<br>EAP_K1_K08 | Prezentacja pracy artystycznej, Aneks artystyczny                              |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                   | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Elementy projektowania (rodzaje obrazów, rodzaje plików, obróbka obrazu, tekst w projekcie, barwa jako element dynamizujący projekt). Pogłębianie wiedzy. Doskonalenie warsztatu projektanta. | W1, W2, U3                   | Ćwiczenia   |
| 2.  | System identyfikacji wizualnej – projektowanie systemu dla wybranych firm.                                                                                                                    | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 3.  | Słowo w zapisie plastycznym jako wyzwanie do poszerzenia semantycznego przekazu.                                                                                                              | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 4.  | Grafika edytorska – liberatura, książka artystyczna.                                                                                                                                          | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 5.  | Grafika edytorska – projektowanie książek autorskich (książek dla dzieci), ilustracja książkowa.                                                                                              | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 6.  | Słowo i obraz w komunikatach plastycznych jako elementy kształtujące nasze otoczenie – kolekcja plakatów na wybrany temat.                                                                    | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 7.  | Słowo i obraz w komunikatach plastycznych jako elementy kształtujące nasze otoczenie - elementy aranżacji wnętrz.                                                                             | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 8.  | Elementy projektowania (rodzaje obrazów, rodzaje plików, obróbka obrazu, tekst w projekcie, barwa jako element dynamizujący projekt). Pogłębianie wiedzy. Doskonalenie warsztatu projektanta. | W2, U1, U2, U3               | Ćwiczenia   |
| 9.  | Tworzenie logicznej, spójnej kolekcji dyplomowej wraz z opisem programowym.                                                                                                                   | U4, K1                       | Ćwiczenia   |

### Informacje dodatkowe

#### Semestr 5

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                   |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Przygotowanie projektu dyplomowej, artystycznej kolekcji prac w zakresie projektowania graficznego na określony temat, uzgodniony z prowadzącym Pracownię. |

## Semestr 6

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia   | Przygotowanie dyplomowej, artystycznej kolekcji prac w zakresie projektowania graficznego na określony temat, uzgodniony z prowadzącym Pracownię oraz przygotowanie aneksu artystycznego (teoretycznego opisu założeń artystycznych, sposobów realizacji itp.). |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Airey David, Logo design love : zaprojektuj genialny logotyp!, Wydaw. Helion, Gliwice 2010
2. Ambrose Gavin, Pre-press : poradnik dla grafików, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010
3. Ambrose Gavin, Twórcze projektowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008
4. Newark Quentin, Co to jest projektowanie graficzne?, Wydaw. Arkady, Warszawa 2021

### Dodatkowa

1. Drew John T., Zarządzanie kolorem : podręcznik dla grafików i projektantów, Wydaw. Arkady, Warszawa 2013
2. Kowalczyk Zenon, Projektowanie graficzne, Towarzystwo Przyjaciół Ostrołęki, Ostrołęka 2006
3. Heller Steven, Ilić Mirko, Anatomia projektu: współczesne projektowanie graficzne - wpływy i inspiracje, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008
4. Simmons Jason, Komputerowy warsztat projektanta, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2008
5. Souter Nick, Newman Stuart, Plakat i reklama: przewodnik, Wydaw. Muza, Warszawa 2012
6. Twemlow Alice, Czemu służy grafika użytkowa?: podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
7. Zeegen Lawrence, Twórcze ilustrowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 5

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia              | 45                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć | 5                                                                   |

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                          |
| Przygotowanie projektu              | 10                          |
| Przygotowanie pracy semestralnej    | 20                          |
|                                     |                             |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>100 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>4            |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Ćwiczenia                           | 60                                                                  |
| Przygotowanie do zajęć              | 10                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 40                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 30                                                                  |
| Przygotowanie pracy dyplomowej      | 30                                                                  |
|                                     |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>170                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>6                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EAP_K1_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zdobywania, analizowania, argumentowania i krytycznej interpretacji informacji, rozwijania własnych upodobań artystycznych i kulturalnych oraz ciągłego zawodowego doskonalenia się.   |
| EAP_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania samodzielnych decyzji o projektach własnych prac artystycznych i sposobach ich realizacji, rozwiązywania problemów artystycznych i elastycznego myślenia.                 |
| EAP_K1_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych realizacji artystycznych, wartościowania artefaktów, wyrażania konstruktywnej krytyki, szanując przy tym wypowiedzi innych twórców.                                     |
| EAP_K1_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania przepisów dotyczących prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.                                                                                                 |
| EAP_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.                                                                                                  |
| EAP_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.                               |
| EAP_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej |
| EAP_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.                                                                                 |
| EAP_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się tradycyjnymi oraz współczesnymi technikami i technologiami odpowiednio dobranymi do zadania plastycznego.                                                                  |
| EAP_K1_U12 | Absolwent/ka potrafi rozwijać swoje umiejętności warsztatowe poprzez samodzielną pracę.                                                                                                                                  |
| EAP_K1_U13 | Absolwent/ka potrafi wykorzystać różnorodne koncepcje stylistyczne do realizacji własnych działań praktycznych.                                                                                                          |
| EAP_K1_U15 | Absolwent/ka potrafi w podstawowym zakresie wykorzystać warsztat naukowy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych.                                                                                            |
| EAP_K1_U20 | Absolwent/ka potrafi publicznie prezentować własne dokonania związane z wybraną sferą aktywności zawodowej zgodnie z obowiązującymi przy tym formami zachowań i etyką zawodową.                                          |
| EAP_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.                                                                                                                |
| EAP_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie środki ekspresji i działania warsztatowe w zakresie różnych dyscyplin artystycznych, z ukierunkowaniem na zastosowanie praktyczne w wybranych sferach aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej |
| EAP_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie linie rozwojowe w dziejach poszczególnych dyscyplin artystycznych i publikacje na ten temat.                                                                                                  |
| EAP_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju i zjawiska sztuki współczesnej.                                                                                                                                       |