



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Historia średniowiecza - przegląd źródeł Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Historia<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Historii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>18HIS.14K.04603.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | Miłosz Sosnowski                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | Miłosz Sosnowski                                                                             |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1                                                                                                                                                                              |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | zaznajomienie studentów z wybranymi aspektami warsztatu historyka średniowiecza (materiał źródłowy, stan jego zachowania, typologie, problemy edytorskie) |
| C2  | zapoznanie studentów z wybranymi źródłami średniowiecznymi oraz historią badań nad nimi                                                                   |
| C3  | podstawowe przygotowanie studentów do wykorzystania zdobytej wiedzy przy prowadzeniu badań naukowych                                                      |

## Wymagania wstępne

Brak.

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                            | Efekty uczenia się dla kierunku                            | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                              |
| W1                                           | ma wiedzę na temat różnorodności i wielowarstwowości źródeł historycznych pozwalających poznać epokę średniowiecza                                                 | HIS_K1_W02, HIS_K1_W05, HIS_K1_W08                         | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                           | potrafi rozpoznać wybrane gatunki piśmiennictwa średniowiecznego i wskazać ich cechy charakterystyczne                                                             | HIS_K1_W06, HIS_K1_W08                                     | Kolokwium ustne                                              |
| W3                                           | zna i rozumie wybraną terminologię mediewistyki w zakresie źródłoznawstwa i jej nauk pomocniczych                                                                  | HIS_K1_W02, HIS_K1_W07                                     | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                              |
| U1                                           | potrafi zebrać i scharakteryzować podstawową bibliografię (źródła i opracowania) dotyczącą wybranego problemu z zakresu historii średniowiecza                     | HIS_K1_U01, HIS_K1_U05, HIS_K1_U08, HIS_K1_U09, HIS_K1_U14 | Praca pisemna                                                |
| U2                                           | potrafi przeprowadzić analizę i interpretację typowych tekstów w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | HIS_K1_U04, HIS_K1_U05, HIS_K1_U07                         | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                    |                                                            |                                                              |
| K1                                           | rozumie i szanuje różnice kulturowe dzielące ludzi współczesnych od ludzi żyjących w wiekach średnich                                                              | HIS_K1_K02, HIS_K1_K07                                     | Kolokwium ustne                                              |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Źródłoznawstwo w badaniach nad średniowieczem, problemy heurystyki oraz krytyki źródeł charakterystyczne dla mediewistyki, nauki pomocnicze w mediewistyce.                                                                                      | W1, W3, U1                   | Warsztaty   |
| 2.  | Źródła narracyjne (historiograficzne) – typologia gatunków piśmiennictwa historiograficznego i jego historia w średniowieczu. Praktyczne wykorzystanie poznanej terminologii do wielopoziomowej analizy tekstów historiograficznych (XII-XV w.). | W1, W2, W3, U2, K1           | Warsztaty   |
| 3.  | Źródła narracyjne (hagiograficzne) – typologia gatunków piśmiennictwa, rozwój historyczny hagiografii. Praktyczne wykorzystanie poznanej terminologii do wielopoziomowej analizy tekstów hagiograficznych (X-XIII w.).                           | W1, W2, W3, U2, K1           | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                     | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4.  | Źródła ikonograficzne w badaniach średniowiecza – na podstawie przedstawień wizualnych zwierząt w bestiariuszach, historyzujących iluminacjach oraz na marginesach innych typów materiału rękopiśmiennego, ich związki z literaturą zoologiczną i zoograficzną w średniowieczu. | W1, W2, W3, U2, K1           | Warsztaty   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                  |
|-------------|---------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Sporządzenie na ustalony z prowadzącym temat bibliografii komentowanej ze wstępem wyposażonym w przypisy.<br>Kolokwium ustne z tematyki omawianej na zajęciach (skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90%; dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80%; dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70%; dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60%; dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50%; niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się). |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D.A. Sikorski, Warszawa 2012.
2. Przekłady wybranych źródeł historycznych, stanowiące przedmiot analizy na kolejnych zajęciach.
3. Piśmiennictwo naukowe (artykuły, rozdziały) z zakresu źródłoznawstwa, będące komentarzem do analizowanych źródeł.

#### Dodatkowa

1. Dąbrowski J., Dawne dziejopisarstwo polskie (do roku 1480), Wrocław 1964.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 15                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 7                                                                   |
| Przygotowanie do zajęć              | 8                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30                                          |

| Liczba punktów ECTS | ECTS<br>1 |
|---------------------|-----------|
|---------------------|-----------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HIS_K1_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia wynikających z podłoża narodowego, kulturowego, społecznego i historycznego                                                                                        |
| HIS_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do empatii w badaniach odnoszących się do świata wartości oraz postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych                                                                                            |
| HIS_K1_U01 | Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, klasyfikować i analizować informacje zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz stosować je w kontekście zadań historyka w życiu naukowym, społecznym, gospodarczym, politycznym i w kulturze                   |
| HIS_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i piśmie terminy i pojęcia właściwe dla nauk historycznych w pracy nad wybranymi problemami badawczymi historii oraz w popularyzacji wiedzy o przeszłości                    |
| HIS_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, wykorzystywać i analizować teksty historiograficzne, źródłowe oraz inne wytwory kultury historycznej przydatne w pracy historyka, a także streścić, zapisać i skatalogować uzyskane tą drogą informacje            |
| HIS_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi przeprowadzić krytyczną analizę źródeł historycznych i poddać je interpretacji, dobierając oraz stosując typowe dla historii metody badawcze                                                                                    |
| HIS_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, systematyzować i analizować informacje dotyczące wybranego historycznego problemu badawczego z wykorzystaniem tradycyjnych zasobów informacyjnych i nowych technologii                                              |
| HIS_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi prezentować efekty swojej pracy w usystematyzowanej i przemyślanej formie                                                                                                                                                       |
| HIS_K1_U14 | Absolwent/ka potrafi redagować, komentować i opatrywać przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w humanistyce                                                                                                                 |
| HIS_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową terminologię z zakresu nauk historycznych oraz terminologię ogólną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych                                                                                               |
| HIS_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z historii powszechnej w zakresie pięciu głównych epok historycznych w ujęciu chronologicznym i tematycznym                                                                                           |
| HIS_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie metody pozwalające na rozpoznawanie relacji i zależności pomiędzy przeszłością a wydarzeniami aktualnymi                                                                                                                  |
| HIS_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk historycznych                                                                                                                                                                |
| HIS_K1_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie rolę i znaczenie źródeł w badaniach historycznych, metody ich analizy i interpretacji oraz zasady korzystania z wykazów informacji naukowej, również z użyciem nowych technologii, a także zasady ochrony praw autorskich |