



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Przygotowanie do praktyk zawodowych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.12K.11855.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 10, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z przepisami regulującymi organizację studenckich praktyk zawodowych
C2	Przyswojenie przez studentów podstawowych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy
C3	Zdobycie przez studentów podstawowej wiedzy i umiejętności związanych z aktywnością na rynku pracy

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i wyjaśnia najważniejsze przepisy regulujące organizację praktyk zawodowych	PKT_K1_W12	Test
W2	Zna i wyjaśnia podstawowe przepisy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy	PKT_K1_W14	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Odtwarza proces realizacji praktyk zawodowych	PKT_K1_U05	Test
U2	Potrafi samodzielnie uzupełnić dokumentację potwierdzającą realizację praktyk zawodowych	PKT_K1_U10	realizacja zadań praktycznych
U3	Ma podstawowe umiejętności w zakresie poruszania się na rynku pracy (sporządzenie CV i listu motywacyjnego, przygotowanie się do rozmowy kwalifikacyjnej)	PKT_K1_U10	realizacja zadań praktycznych

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przepisy regulujące organizację studenckich praktyk zawodowych	W1	Warsztaty
2.	Organizacja i przebieg studenckich praktyk zawodowych	U1	Warsztaty
3.	Bezpieczeństwo i higiena pracy	W2	Warsztaty
4.	Dokumenty potwierdzające realizację studenckich praktyk zawodowych	U2	Warsztaty
5.	Absolwent na rynku pracy: CV, list motywacyjny, rozmowa kwalifikacyjna	U3	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Na końcową ocenę złożą się oceny częściowe z testu oraz prac pisemnych (karta praktyk, dziennik praktyk, CV, list motywacyjny). Kryteria oceniania testu: bardzo dobry (bdb; 5,0): od (90 % + 1) punktów dobry plus (+db; 4,5): od (80 % + 1) do 90 % punktów dobry (db; 4,0): od (70 % + 1) do 80 % punktów dostateczny plus (+dst; 3,5): od (60 % + 1) do 70 % punktów dostateczny (dst; 3,0): od (50 % + 1) do 60 % punktów niedostateczny (ndst; 2,0): do 50 % punktów Kryteria oceniania prac pisemnych: bardzo dobry (bdb; 5,0): wyróżniająca dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra dobry (db; 4,0): dobra dostateczny plus (+dst; 3,5): poprawna dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca

Literatura

Obowiązkowa

1. Canfield J., Chee P., Coaching dla zwycięzców. Sprawdzone techniki urzeczywistniania marzeń i osiągnięcia trudnych celów, Poznań 2014.
2. Niermayer R., Umiejętności osobiste. Jak je rozwinąć i wykorzystać w pracy?, Warszawa 2009.
3. Suchar M., Kariera i rozwój zawodowy, Gdańsk 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	10
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury, zarządzania turystyką oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K1_U10	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa autorskiego i jego pochodne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną
PKT_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie ma podstawową wiedzę z zakresu animowania turystyki, zarządzania turystyką oraz podstaw prawnych organizacji turystyki, zna podstawowe teoretyczne koncepcje turystyki kulturowej i zasady jej rozwoju ze szczególnym uwzględnieniem praktycznego wymiaru funkcjonowania turystyki lokalnej i ponadlokalnej
PKT_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych