



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura polska 3

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 31SOPS.18N.12909.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych prądów literackich
C2	uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej
C3	zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi w epoce dwudziestolecia międzywojennego
C4	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich
C5	doskonalenie znajomości języka polskiego

Wymagania wstępne

podstawowa znajomość periodyzacji historycznoliterackiej, podstawowa umiejętność dokonywania analizy i interpretacji dzieł literackich;

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz sytuuje w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować pisemnie z wykorzystaniem literatury przedmiotowej dzieła literackie powstałe w epoce dwudziestolecia międzywojennego	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U2	umie stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
U3	potrafi zaprezentować swoje tezy i twórczo uczestniczyć w dyskusji na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego podczas zajęć lub pracy projektowej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U08, SOP_K1_U12	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury powstałej w epoce dwudziestolecia międzywojennego. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K08	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do łączenia zjawisk kulturowych zachodzących w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy, a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna, Praca zaliczeniowa

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie w epokę dwudziestolecia międzywojennego (sytuacja polityczna i społeczna, główne cechy i tematy literatury polskiej epoki dwudziestolecia międzywojennego)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Grupy poetyckie w dwudziestoleciu międzywojennym (przedstawiciele, programy, najważniejsze osiągnięcia)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Liryka dwudziestolecia międzywojennego (wybrane utwory J. Tuwima, K. Wierzyńskiego, A. Słonimskiego, L. Staffa, J. Przybosa, K.I.Gałczyńskiego, B. Leśmiana)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	Główni przedstawiciele prozy dwudziestolecia międzywojennego (S. Żeromski, Z. Nałkowska, M. Dąbrowska, B. Schulz, W. Gombrowicz)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Interpretacja wybranych powieści z dwudziestolecia międzywojennego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu zdanie końcowego egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie prezentacji multimedialnej i poprawne napisanie końcowej pracy zaliczeniowej. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Balcerzan, Poezja polska w latach 1918-1939, Warszawa 1996.
2. L. Eustachiewicz, Dwudziestolecie 1919-1939, Warszawa 1983.
3. Lektury polonistyczne: Dwudziestolecie międzywojenne. II wojna światowa, t.1 red. J. Jarzębski, R. Nycz, Kraków 1997; t. 2 red. R. Nycz, Kraków 1999.
4. J. Jarzębski, Proza dwudziestolecia, Kraków 2005.
5. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019.
6. Słownik literatury polskiej XX wieku, pod red. A. Brodzkiej i in., Wrocław 1992;
7. Zawiszewska, Między Młodą Polską, Skamandrem i Awangardą. Kobiety piszące wiersze w dwudziestoleciu międzywojennym, Szczecin 2014.

Dodatkowa

1. www.wolnelektury.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	65
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	25
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 185
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się w języku polskim i w drugim języku obcym, wykorzystując różne techniki i kanały komunikacyjne, ze specjalistami w zakresie nauk humanistycznych
SOP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce