



Historia filozofii Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo	Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -	Kod zajęć 20KLTS.11K.04448.24
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordinator zajęć	Przemysław Rotengruber
Prowadzący zajęcia	Przemysław Rotengruber
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu historii filozofii oraz w umiejętności dwojakiego rodzaju. Po pierwsze, poznane doktryny filozoficzne ma on traktować jak narzędzia użyteczne w badaniach kulturoznawczych. Po drugie, ma on orientować się w tym, co na temat kultury (jej pojęciowych ekwiwalentów) mieli do powiedzenia filozofowie od czasów antycznych greckich do narodzin nowoczesnej formacji kulturowej w XVIII wieku.

Wymagania wstępne

Wykład ma charakter wprowadzający. Warunkiem rozumienia przez jego uczestników omawianych zagadnień jest umiejętność posługiwania się wiedzą wyniesioną ze szkoły średniej oraz bieżące przygotowanie się do (kolejnych) zajęć.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student zna historię filozofii od czasów antycznych do nowoczesnego zwrotu w kulturze (XVIII w).	KLT_K1_W08	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi dokonać wstępnej oceny przydatności doktryn filozoficznych (powstałych w wyżej wspomnianym przedziale czasowym) dla nauk o kulturze.	KLT_K1_U02	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	- Jońscy filozofowie przyrody - Heraklit i Parmenides	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
2.	- Tragediopisarze antyczni i sofiści - Sokrates - Platon - Arystoteles	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
3.	- Szkoły filozoficzne późnego antyku (epikurejczycy, stoicy, sceptycy)	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
4.	- Narodziny chrześcijaństwa - Św. Augustyn - Św. Anzelm z Canterbury - Św. Tomasz i św. Bonawentura	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
5.	- Filozofia renesansu (G. Boccaccio, G. Pico della Mirandola, N. Machiavelli) - Reformacja i kontrreformacja	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
6.	- Filozofowie angielscy XVII wieku (Fr. Bacon, Th. Hobbes, J. Locke) - Filozofowie francuscy XVII wieku (Kartezjusz, B. Pascal)	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia
7.	- Oświecenie angielskie (D. Hume, A. Smith) - Oświecenie francuskie (Wielka Encyklopedia Francuska, Monteskiusz, J.-J. Rousseau) - Oświecenie niemieckie (I. Kant)	W1, U1	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Praca z tekstem
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest otrzymanie oceny pozytywnej z ćwiczeń wpisanej do USOS. bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na wykładzie i ćwiczeniach
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach

Literatura

Obowiązkowa

1. Wł. Tatarkiewicz, Historia filozofii. T I-III, PWN Warszawa
2. St. Świeżawski, Dzieje europejskiej filozofii klasycznej PWN, Warszawa
3. P. Rotengruber, Ideologia, anarchia, etyka. Dyskurs ponowoczesny a dialog. Humaniora, Poznań 2000
4. P. Rotengruber, Kultura jako przedmiot badania, kultura jako horyzont wartości. Pragmatyczny zwrot Floriana Znanieckiego. Humaniora. Czasopismo Internetowe Nr 1 (13)/2016, ss. 83-95

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do egzaminu	15

Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dokonać rozpoznania, obserwacji, interpretacji i krytycznej oceny wytworów kultury, przypisując je do właściwej tradycji
KLT_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę rozwoju różnych dziedzin europejskiej kultury artystycznej z uwzględnieniem form sztuki współczesnej i towarzyszących jej dyskursów