

Historia fotografii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAPS.110HS.01111.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Iwona Barańska	
Prowadzący zajęcia	Iwona Barańska	
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z historią fotografii na świecie i w Polsce.
C2	Poznanie najwybitniejszych twórców fotografii na świecie i w Polsce.
C3	Zwrócenie uwagi na artystyczny aspekt fotografii i jej miejsce w sztuce.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna podstawy historii fotografii na świecie i w Polsce.	EAP_K1_W04, EAP_K1_W08	Esej
W2	Zna wybitnych przedstawicieli tej dziedziny sztuki.	EAP_K1_W04, EAP_K1_W08	Esej
W3	Rozumie artystyczny aspekt fotografii i i szczególne uwarunkowania estetyczne, społeczne i polityczne związane z tą dziedziną sztuki	EAP_K1_W04, EAP_K1_W06	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Początki fotografii na świecie, pierwsze techniki fotograficzne, miejsce fotografii w sztuce.	W1, W2, W3	Wykład
2.	Początki fotografii w Polsce.	W1, W2, W3	Wykład
3.	Rozwój technik fotograficznych.	W1	Wykład
4.	Fotografia na świecie i w Polsce w I poł. XX wieku i jej artystyczny kontekst.	W1, W2, W3	Wykład
5.	Fotografia na świecie i w Polsce w II poł. XX wieku i jej artystyczny kontekst.	W1, W2, W3	Wykład
6.	Wybitni współcześni fotograficy na świecie.	W2	Wykład
7.	Wybitni współcześni fotograficy na świecie.	W2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student przygotowuje esej omawiający twórczość jednego z wybranych przez siebie fotografików polskich lub światowych w kontekście rozwoju tej dyscypliny sztuki i jej specyficznych uwarunkowań.

Literatura

Obowiązkowa

1. Historia fotografii, red. J. Hacking, Arkady 2015. (wybrane fragmenty)
2. Cotton Charlotte, Fotografia jako sztuka współczesna, Universitas, Kraków 2010 (wybrane fragmenty)
3. Kemp Wolfgang, Historia fotografii : od Daguerre'a do Gaursky'ego, Kraków 2014 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. L. Lechowicz, Historia fotografii, cz. 1, 1839-1939, Łódź 2012
2. Hunter Fil, Światło w fotografii: magia i nauka, Łódź 2014

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie linie rozwojowe w dziejach poszczególnych dyscyplin artystycznych i publikacje na ten temat.
EAP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie konteksty kulturowe, społeczne, religijne i polityczne sztuki oraz rozpoznaje związki pomiędzy dziełem sztuki a refleksją teoretyczną i myślą estetyczną.
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.