



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Seminarium licencjackie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13ODKS.130KU.00255.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Arkadiusz Bednarczuk, Karol Walczak		
Prowadzący zajęcia	Arkadiusz Bednarczuk, Karol Walczak		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zrozumienie i przyswojenie adekwatnych do wybranego tematu metod badań oraz specjalistycznej terminologii
C2	Szkolenie umiejętności samodzielnej interpretacji omawianego materiału
C3	Szkolenie umiejętności krytycznej lektury tekstu z zakresu wybranego obszaru badań
C4	Doskonalenie umiejętności posługiwania się aparatem naukowym (przypisy i bibliografia)
C5	Praktyczna nauka pisania tekstu
C6	Złożenie kompletnej pracy licencjackiej posiadającej cech samodzielnej analizy

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozpoznanie literatury dotyczącej wybranego obszaru badań, również obcojęzycznej.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Umiejętność krytycznej analizy tekstów niezbędnych do napisania pracy	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03	Praca pisemna
U2	Potrafi samodzielnie analizować zgromadzony do pracy materiał badawczy	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03	Praca pisemna
U3	Posługuje się bezbłędnie tzw. aparatem naukowym (przypisy i bibliografia)	ODK_K1_U01, ODK_K1_U08	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość różnorodnych kontekstów funkcjonowania dóbr kultury, społecznego i kulturotwórczego znaczenia dóbr kultury oraz potrafi samodzielnie rozpoznać problem badawczy i zaproponować jego rozwiązanie	ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie zasad stosowania aparatu naukowego	U3	Seminarium
2.	Omówienie sposobu prowadzenia badań	W1, U1, U2, U3, K1	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Omówienie i analiza literatury dotyczącej przedmiotu badań	W1, U1, K1	Seminarium
4.	Analiza metodologii zastosowanej w literaturze przedmiotu i refleksja nad metodologią w pracy własnej	W1, U1, U2, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Regularne prezentowanie postępów w przygotowywaniu pracy licencjackiej

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Napisanie pracy licencjackiej

Literatura

Obowiązkowa

1. Uzależniona od wybranego tematu pracy

Dodatkowa

1. Uzależniona od wybranego tematu pracy

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Przygotowanie pracy pisemnej	135

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Przygotowanie pracy pisemnej	135
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego działania oraz formułowania propozycji rozwiązań zaistniałych problemów i określenia własnych zawodowych priorytetów
ODK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym nowożytnym, odniesione do problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego