



## Historia i kultura niemieckiego obszaru językowego Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia germańska         | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25   |
| <b>Specjalność</b><br>Filologia germańska              | <b>Kod zajęć</b><br>09GERFGS.11.13624.24                                       |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Neofilologii | <b>Języki wykładowe</b><br>polski  |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia     | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy  |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty humanistyczne i społeczne                  |
| <b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki       |  |
| <b>Koordynator zajęć</b>                               | Justyna Krauze-Pierz   |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                              | Justyna Krauze-Pierz   |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                              | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 30, Egzamin |
|  | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3  |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel   |
|-----|---|
| C1  | Przekazanie i ugruntowanie wiedzy z zakresu historii i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego z użyciem specyficznego dla danego zakresu tematycznego słownictwa. |
| C2  | Przekazanie osobom studiującym umiejętności analizowania i syntezy zjawisk kulturowych i historycznych typowych dla krajów niemieckojęzycznych.                           |
| C3  | Rozwijanie u osób studiujących umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej w historii niemieckiego obszaru językowego.                             |
| C4  | Kształtowanie u osób studiujących świadomości różnorodności kulturowej i postawy otwartości wobec inności.  |

## Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod  | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie  | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|--|--|---------------------------------|--|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |  |                                 |  |
| W1   | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego,   | GER_K1_W01                      | Egzamin pisemny  |
| W2   | zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące historii i kultury niemieckiego obszaru językowego,   | GER_K1_W02,<br>GER_K1_W03       | Egzamin pisemny  |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |  |                                 |  |
| U1   | rozpoznaje i rozróżnia zjawiska i procesy kulturowe charakterystyczne dla krajów niemieckojęzycznych w XIX i XX w.,  | GER_K1_U04                      | Egzamin pisemny  |
| U2   | potrafi z użyciem słownictwa fachowego wypowiadać się w j. niemieckim na temat procesów historycznych i zjawisk kulturowych niemieckiego obszaru językowego, | GER_K1_U07                      | Egzamin pisemny  |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |  |                                 |  |
| K1   | ma świadomość różnorodności kulturowej i postawę otwartości wobec inności,   | GER_K1_K06                      | Egzamin pisemny  |
| K2   | ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego.  | GER_K1_K06                      | Egzamin pisemny  |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--|------------------------------|-------------|
| 1.  | Rozwój królestwa pruskiego za panowania Fryderyka I. i Fryderyka Wilhelma I. | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 2.  | Absolutyzm oświecony na niemieckim obszarze językowym.                       | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 3.  | Przebieg i skutki Rewolucji Francuskiej dla niemieckiego obszaru językowego. | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 4.  | Kongres Wiedeński 1814/1815.   | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 5.  | Biedermajer - między Kongresem Wiedeńskim a Wiosną Ludów.                    | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 6.  | Przebieg i skutki Wiosny Ludów na obszarze niemieckojęzycznym.               | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 7.  | Proces zjednoczenia Niemiec.   | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 8.  | Cesarstwo Niemieckie i polityka Kanclerza Otto von Bismarcka.                | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                           | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|---|------------------------------|-------------|
| 9.  | Cesarstwo Austriackie w latach 1804-1914.             | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 10. | Cesarstwo Niemieckie w dobie imperializmu Wilhelm II. | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 11. | I. Wojna Światowa.                                    | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 12. | Republika Weimarska                                   | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 13. | I Republika Austrii.                                  | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 14. | Narodowy socjalizm i polityka Adolfa Hitlera.         | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |
| 15. | Druga Wojna Światowa i jej skutki dla Niemiec         | W1, W2, U1, U2, K1, K2       | Wykład      |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć  |
|-------------|---|
| Wykład      | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Pokaz i obserwacja |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć   |
|-------------|--|
| Wykład      | <p>Warunkiem zaliczenia wykładu jest zdanie egzaminu pisemnego składającego się z 10 pytań otwartych na tematy omawiane podczas wykładów. Aby zdać egzamin osoby studiujące muszą otrzymać min. 60% z możliwych 50 pkt.</p> <p>Kryteria oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 5,0 (od 90 %) Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego.</li> <li>· 4,5 (od 80 %) Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt</li> <li>· 4,0 (od 70 %) Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym</li> <li>· 3,5 (od 60 %) Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt</li> <li>· 3,0 (od 50 %) Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt</li> <li>· 2,0 (poniżej 50%) Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu historii i kultury niemieckiego obszaru językowego, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału wykładu</li> </ul> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Helmut M Mueller: Schlaglichter der deutschen Geschichte. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, wszystkie wydania po 1990.
2. Tomasz Paluszyński: Historia Niemiec Niemiec i państw niemieckich. Zarys dziejów politycznych. Poznań 2006.

### Dodatkowa

1. Norman Davies: Europa. Rozprawa historyka z historią. Kraków Wydawnictwo Znak 1998.
2. Egon Friedell: Kulturgeschichte der Neuzeit, C.H. Beck Verlag, München, wszystkie wydania po 1990.
3. Czesław Karolak/Wojciech Kunicki/Hubert Orłowski: Dzieje kultury niemieckiej; Warszawa 2006.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---|
| Wykład                              | 30  |
| Przygotowanie do egzaminu           | 20  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 30  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>80  |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść  |
|------------|--|
| GER_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej  |
| GER_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych, a także samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz zjawiska translatologiczne |
| GER_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego   |
| GER_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego oraz translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego  |
| GER_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii, a także wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego oraz badań literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego   |
| GER_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych oraz dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego i komunikacji interkulturowej w języku polskim oraz w języku niemieckim, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, translatologią i kulturą niemieckiego obszaru językowego   |