



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wielkopolska jako krajobraz kulturowy i jego ochrona

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Archeologia Specjalność Dziedzictwo Archeologiczne Jednostka organizacyjna Wydział Archeologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 19ARLDARS.22S.15891.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Paulina Suchowska-Ducke	
Prowadzący zajęcia	Paulina Suchowska-Ducke	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Omówienie podstawowych kwestii teoretycznych dotyczących krajobrazu kulturowego i jego prawnej ochrony
C2	Przedstawienie warunków naturalnych i czynników antropologicznych kształtujących krajobraz kulturowy
C3	Przegląd pradziejowych i historycznych procesów osadniczych Wielkopolski

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza na temat pradziejów Europy Środkowej
Umiejętność pracy w grupie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna najbardziej istotne definicje, terminy i modele teoretyczne związane z badaniami krajobrazu kulturowego w archeologii	ARL_K2_W01, ARL_K2_W02, ARL_K2_W03	Prezentacja multimedialna
W2	Zna podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego oraz przykłady zastosowania ich w praktyce badawczej i działalności popularyzatorskiej	ARL_K2_W04, ARL_K2_W05, ARL_K2_W12	Prezentacja multimedialna
W3	Rozumie procesy kulturowe wpływające w określony sposób na krajobraz	ARL_K2_W01, ARL_K2_W04, ARL_K2_W05, ARL_K2_W07	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi omówić pradziejowe i historyczne procesy osadnicze Wielkopolski	ARL_K2_U01, ARL_K2_U03, ARL_K2_U05, ARL_K2_U07	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi diagnozować zagrożenia dla krajobrazu kulturowego	ARL_K2_U02, ARL_K2_U04, ARL_K2_U05, ARL_K2_U06, ARL_K2_U07	Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi popularyzować wiedzę o archeologii i ochronie krajobrazu kulturowego	ARL_K2_U01, ARL_K2_U06, ARL_K2_U08	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotowa do podnoszenia swoich kompetencji społecznych w zakresie archeologii i dyscyplin pokrewnych	ARL_K2_K01, ARL_K2_K02, ARL_K2_K05, ARL_K2_K06	Prezentacja multimedialna
K2	Jest przygotowana do samodzielnej pracy oraz pracy w grupie w zakresie praktycznym	ARL_K2_K01, ARL_K2_K02, ARL_K2_K05, ARL_K2_K06	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Modele teoretyczne dotyczące badania krajobrazu kulturowego w archeologii	W1, U2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Procesy osadnicze Wielkopolski, od paleolitu po średniowiecze	W3, U1	Konwersatorium
3.	Analiza międzynarodowych i europejskich aktów prawnych dotyczących ochrony krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego	W2, U2, U3, K2	Konwersatorium
4.	Przykłady współpracy archeologów i ludności lokalnej - znaczenia dziedzictwa kulturowego/archeologicznego oraz jego popularyzacja	W2, W3, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Opanowanie w odpowiednim stopniu treści nauczania, tj. uzyskanie min. 50% poprawnych odpowiedzi w trakcie zaliczenia: bardzo dobry (bdb; 5,0): student w stopniu wyróżniającym opanował treści nauczania dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu bardzo dobrym opanował treści nauczania dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował treści nauczania dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu zadowalającym opanował treści nauczania dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym opanował treści nauczania niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował 60% treści nauczania

Literatura

Obowiązkowa

1. Kobyliński Z. 1999, Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego, Warszawa
2. Kobyliński Z. 2001, Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa
3. Rączkowski W., Sroka J. 2002, Cudze chwalicie, swego nie znacie: o różnym postrzeganiu krajobrazu kulturowego, w: De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Rączkowski W., Sroka J. (red.), Sławno, 7-22
4. Rączkowski W. 2002, Archeologia w krajobrazie kulturowym: zagrożenia czy szanse w: De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Rączkowski W., Sroka J. (red.), Sławno, 69-78
5. Józefowska M. 2002, Chronić czy udostępniać? Głos konserwatorski w sprawie użytkowania obiektów archeologicznych, w: De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Rączkowski W., Sroka J. (red.), Sławno, 79-85

Dodatkowa

1. Tilley Ch. 1994, A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments, Oxford

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ARL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce badawczej wiedzy związanej z promocją archeologii w społeczeństwie
ARL_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania w praktyce badawczej współdziałania opartego na interdyscyplinarnej wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych i poznawczych
ARL_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa archeologicznego regionalnego, krajowego, europejskiego i światowego
ARL_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów służących popularyzacji wiedzy archeologicznej, w tym kreowania wydarzeń kulturalnych w tym zakresie
ARL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, gromadzić, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy na gruncie archeologii
ARL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie stosować i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie: analizy prac innych autorów, tworzenia syntez różnych idei i poglądów, doboru metod i konstruowania narzędzi badawczych, które mają pozwolić na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie archeologii połączone z ich opracowaniem i prezentacją
ARL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę archeologiczną i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową
ARL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi samodzielnie integrować wiedzę z różnych dziedzin archeologii oraz zastosować ją w różnych sytuacjach
ARL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów źródeł archeologicznych (np. artefakty, ekofakty) stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia archeologii w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
ARL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi tworzyć syntezy i formułować wnioski badawcze rzeczowo je puentując z wykorzystaniem własnych opinii oraz poglądów innych autorów
ARL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony formułować opinie krytyczne o źródłach archeologicznych z różnych okresów i wybranych regionów na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzyć krytyczne opracowania w różnych formach i mediach
ARL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu archeologii i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i/lub języku angielskim, a także popularyzować wiedzę o archeologii, przeszłych wytworach kulturowych oraz instytucjach archeologicznych
ARL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym przedmiotową i metodologiczną specyfikę nauk humanistycznych, którą potrafi twórczo stosować w archeologii
ARL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym szczegółową terminologię archeologii
ARL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym teorie, metodologię i metody badawcze z zakresu archeologii
ARL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wiedzę archeologiczną prowadzącą do specjalizacji w obszarach badawczych archeologii pradziejowej i średniowiecznej, orientalnej i antycznej, a także dziedzictwa archeologicznego
ARL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym powiązania archeologii z innymi dyscyplinami z obszaru nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych, pozwalające na integrowanie perspektyw badawczych właściwych dla badań interdyscyplinarnych
ARL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych (artefaktów i ekofaktów) oraz minionych procesów wypracowane w ramach wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych archeologii i prehistorii

Kod	Treść
ARL_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym problematykę instytucji kultury związanych z archeologią (dziedzictwem archeologicznym) i współczesnego życia naukowego archeologii oraz działalności popularyzatorskiej