

Kultura małych ojczyzn Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Zarządzanie w administracji lokalnej Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16ZALS.11HS.12356.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Janusz Karwat	
Prowadzący zajęcia	Janusz Karwat	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z koncepcjami małych ojczyzn, lokalizmu i regionalizmu w wymiarze kulturowym
C2	Wyposażenie studentów w podstawowy aparat pojęciowy umożliwiający analizę kultur lokalnych i regionalnych

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
W2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
W3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
W4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
W5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
W6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	ZAL_K1_W05, ZAL_K1_W06	Poster naukowy
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
U2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
U3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
U4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
U5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
U6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	ZAL_K1_U02	Poster naukowy
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Wyjaśnia pojęcie "małych ojczyzn", przyczyny odrodzenia tej koncepcji, przytacza przykładowe teksty dyskursu o małych ojczyznach	ZAL_K1_K14	Poster naukowy
K2	Charakteryzuje różne koncepcje społeczności lokalnej	ZAL_K1_K14	Poster naukowy
K3	Tłumaczy zależność między lokalnością a globalizacją	ZAL_K1_K14	Poster naukowy
K4	Wyjaśnia pojęcie regionalizmu i jego związek z koncepcją małych ojczyzn	ZAL_K1_K14	Poster naukowy
K5	Wymienia i charakteryzuje elementy kultury regionalnej oraz czynniki rozwoju kultur lokalnych	ZAL_K1_K14	Poster naukowy
K6	Zna przykłady wybranych małych ojczyzn i charakteryzuje elementy ich kultury, dokonuje analizy kultury własnej małej ojczyzny	ZAL_K1_K14	Poster naukowy

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Małe ojczyzny: pojęcie, renesans małych ojczyzn, dyskurs małych ojczyzn w nauce i kulturze	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Koncepcje społeczności lokalnej	W2, U2, K2	Ćwiczenia
3.	Lokalność a globalizacja. Glokalizacja	W3, U3, K3	Ćwiczenia
4.	Regionalizm: małe ojczyzny jako uzupełnienie regionalizmu, regionalizm w sensie przedmiotowym i podmiotowym	W4, U4, K4	Ćwiczenia
5.	Elementy kultury regionalnej. Czynniki rozwoju kultur lokalnych	W5, U5, K5	Ćwiczenia
6.	Małe ojczyzny: studia przypadków	W6, U6, K6	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): 6 pkt dobry plus (+db; 4,5): 5 pkt dobry (db; 4,0): 4 pkt dostateczny plus (+dst; 3,5): 3 pkt dostateczny (dst; 3,0): 2 pkt niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 2 pkt Ocena posteru składać się będzie z dwóch ocen cząstkowych: za warstwę merytoryczną i estetyczną (skala: 3 pkt – bardzo dobra, 2 pkt – dobra, 1 pkt – zadowalająca, 0 pkt – niezadowalająca).

Literatura

Obowiązkowa

1. Błachnio A. 2010, „Małe ojczyzny” w globalnym świecie, [w:] A. Szerląg (red.), Wileńszczyzna małą ojczyzną, Wrocław, s. 151-164.
2. Czy jest miejsce dla regionalizmów w kontekście integracji europejskiej? 2013, A. Grzyb, K. Kleina, J. Zajac (red.), Warszawa.
3. Kranz-Szurek M. 2012, Kultura lokalna a globalizacja kulturowa – próba oceny zjawiska, Roczniki Nauk Społecznych, T. 4(40), nr 2, s. 11-35.
4. Majer A. 2011, Lokalność w cieniu globalizacji, Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska, vol. XXXVI, 2, s. 27-46.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ZAL_K1_K14	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań publiczno-administracyjnych w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku wielokulturowym a także międzynarodowym
ZAL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisywać, interpretować i oceniać zjawiska społeczne (polityczne, prawne, ekonomiczne) w wymiarze lokalnym i międzynarodowym
ZAL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie
ZAL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne i filozoficzne źródła funkcjonowania współczesnej administracji