

Język francuski 1 A1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologie regionów Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FRES.13K.07074.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Pascale Bali	
Prowadzący zajęcia	Pascale Bali, Izabela Orchowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 60, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest rozwijanie sprawności językowo-komunikacyjnych (w mówieniu, czytaniu, pisaniu i słuchaniu) w zakresie tematów ogólnie od poziomu 0 do poziomu A1 według założeń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ).

Wymagania wstępne

Nie jest wymagana znajomość języka francuskiego. Student wykorzystuje wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne zdobyte podczas nauki języka ojczystego i innych języków obcych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe zestawy środków leksykalnych oraz metody umożliwiające zrozumienie bardzo prostych tekstów czytanych, określenie głównych myśli tekstu i intencję autora,	FRE_K1_W10	Egzamin pisemny, Test
W2	ma podstawową wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.	FRE_K1_W02, FRE_K1_W05, FRE_K1_W11	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozumie ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące siebie, swojej rodziny oraz bezpośredniego otoczenia, pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i zrozumiale,	FRE_K1_U02, FRE_K1_U03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test
U2	rozumie proste teksty czytane, umie określić główną myśl tekstu i intencję autora,	FRE_K1_U02, FRE_K1_U03, FRE_K1_U04, FRE_K1_U09, FRE_K1_U17	Egzamin pisemny, Test
U3	formułuje proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, swoich zwyczajów żywieniowych, miejsca, w którym mieszka, opisuje w prosty sposób rzeczy lub osoby, odpowiada na tego typu pytania,	FRE_K1_U04, FRE_K1_U06, FRE_K1_U15, FRE_K1_U16, FRE_K1_U17	Egzamin ustny
U4	potrafi przywitać się, przedstawić siebie i znajomych, komunikować się i wchodzić w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny z zasadami savoir-vivre'u właściwymi dla języka-kultury francuskiej w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji),	FRE_K1_U04, FRE_K1_U06, FRE_K1_U15, FRE_K1_U16, FRE_K1_U17	Egzamin ustny, Test
U5	umie napisać prosty tekst, np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp..	FRE_K1_U02, FRE_K1_U04, FRE_K1_U06, FRE_K1_U12, FRE_K1_U17	Egzamin pisemny, Test
U6	opanował w stopniu podstawowym wymowę i intonację zdania.	FRE_K1_U02, FRE_K1_U06, FRE_K1_U15	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie ze słuchu podstawowe wyrażenia dotyczące siebie, swojej rodziny oraz bezpośredniego otoczenia, pod warunkiem, że rozmówca mówi wolno i zrozumiale,	FRE_K1_K01, FRE_K1_K02, FRE_K1_K03, FRE_K1_K05, FRE_K1_K09	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	rozumie proste teksty czytane, umie określić główną myśl tekstu i intencję autora,	FRE_K1_K01, FRE_K1_K02, FRE_K1_K03, FRE_K1_K05, FRE_K1_K09	Egzamin pisemny, Test
K3	formułuje proste wypowiedzi ustne dotyczące sytuacji dnia codziennego, swoich zwyczajów żywieniowych, miejsca, w którym mieszka, opisuje w prosty sposób rzeczy lub osoby, odpowiada na tego typu pytania,	FRE_K1_K01, FRE_K1_K02, FRE_K1_K03, FRE_K1_K04	Egzamin ustny, Wypowiedź ustna
K4	potrafi przywitać się, przedstawić siebie i znajomych, komunikować się i wchodzić w interakcję ustną w sposób skuteczny i adekwatny z zasadami savoir-vivre'u właściwymi dla języka-kultury francuskiej w sytuacjach dnia codziennego (zakupy, pytanie o drogę, złożenie zamówienia w kawiarni czy restauracji),	FRE_K1_K01, FRE_K1_K02, FRE_K1_K03, FRE_K1_K04	Egzamin pisemny, Test, Wypowiedź ustna
K5	umie napisać prosty tekst, np. krótki list prywatny, zaproszenie, wiadomość e-mail, wypełnić prosty formularz z danymi osobowymi, itp.,	FRE_K1_K01, FRE_K1_K02, FRE_K1_K03, FRE_K1_K04	Egzamin pisemny, Test, Esej
K6	ma podstawową wiedzę na temat kraju/krajów uczonego języka.	FRE_K1_K08, FRE_K1_K09, FRE_K1_K10	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Test, Esej, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe słownictwo związane z następującymi tematami: przedstawienie się, członkowie rodziny, opis dnia codziennego, spędzanie czasu wolnego, ogólny opis przedmiotów i osób, prosty opis miejsca zamieszkania, szkoła – studia – praca, artykuły żywnościowe, posiłki, zdrowie, podstawowy opis dolegliwości, poruszanie się po mieście, pytanie o drogę, sytuacja w kawiarni i restauracji, zakupy w sklepie spożywczym, na targu i w centrum handlowym, formy płatności, ubiór i wygląd, formułowanie daty i godziny, dni tygodnia, miesiące, pory roku i opis pogody.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4, K5, K6	Konwersatorium
2.	Podstawowe zagadnienia związane z następującą problematyką gramatyczną: zaimki osobowe oraz zaimki przmiotne dzierżawcze, wskazujące i pytające, rodzajniki, negacja, koniugacja i rekcja czasowników, czasowniki modalne, trzy czasy przeszłe i dwa czasy przyszłe, tryb rozkazujący, liczebniki główne, podstawowe kwestie związane z artykulacją głosek i intonacja zdania.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4, K5	Konwersatorium
3.	Podstawowe treści społeczno-kulturowe dotyczące życia we Francji, zasady savoir-vivre'u obowiązujące przy powitaniach, zawieraniu znajomości, w handlu i usługach oraz w korespondencji mailowej	W2, K6	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Wiedza na temat zintegrowanego charakteru różnojęzycznej kompetencji komunikacyjnej i uczeniowej studenta; informacje na temat specyficznych cechy języka francuskiego, głównie w zakresie wymowy najbardziej typowych dźwięków, a także intonacji francuskiej oraz połączeń międzywyrazowych; wiedza o charakterze metapoznawczym i metajęzykowym, niezbędna dla rozwoju umiejętności uczeniowych studenta i ich adekwatnego stosowania w przyswajaniu języka francuskiego na poziomach biegłości językowej od 0 do A1.	W2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aby otrzymać zaliczenie przedmiotu, student ma - obowiązek regularnie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach. . Jeśli student opuści 50% lub więcej zajęć w semestrze nie jest klasyfikowany - oddać/przesłać wykładowcy obowiązkowe zadania domowe w wyznaczonym terminie, - zaliczyć testy i kartkówki pisemne (w trybie stacjonarnym lub zdalnym) sprawdzające jego wiedzę i umiejętności w zakresie opanowania języka francuskiego. Kryteria oceniania : 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aby otrzymać zaliczenie przedmiotu, student ma - obowiązek regularnie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach. . Jeśli student opuści 50% lub więcej zajęć w semestrze nie jest klasyfikowany - oddać/przesłać wykładowcy obowiązkowe zadania domowe w wyznaczonym terminie, - zaliczyć testy i kartkówki pisemne (w trybie stacjonarnym lub zdalnym) sprawdzające jego wiedzę i umiejętności w zakresie opanowania języka francuskiego. Kryteria oceniania : 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały z różnych podręczników do nauki języka francuskiego jako języka obcego i stron internetowych o charakterze dydaktycznym oraz opracowane przez wykładowcę materiały dydaktyczne i autentyczne zaadoptowane do poziomu biegłości językowej studentów, w tym materiały audio i wideo.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	60
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do zaliczenia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	60
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FRE_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnej oceny stanu wiedzy i umiejętności oraz kompetencji i realizowania potrzeb dotyczących kształcenia się przez całe życie
FRE_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego rozpoznawania możliwości i ograniczeń wynikających z kompetencji językowej uzyskanej na specjalnościach lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia a w szczególnych przypadkach zasięgnięcia opinii ekspertów, w tym opiekuna naukowego, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
FRE_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FRE_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i społecznych oraz przestrzegania zasad etyki i podejmowania działań na rzecz danej społeczności
FRE_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i wytrwałością w wykonywaniu zadań oraz realizacji projektów związanych z działalnością na rzecz danej społeczności oraz pełnienia w niej odpowiednich ról z uwzględnieniem przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz wymagania tego od innych
FRE_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości niematerialnego i materialnego dziedzictwa kulturowego obszaru językowego specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia oraz cywilizacji ludzkiej
FRE_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy do rozwiązywania współczesnych problemów cywilizacyjnych oraz społeczności danych obszarów językowych, krytycznej oceny posiadanej wiedzy, kompetencji i umiejętności oraz świadomego wzięcia odpowiedzialności za zachowanie niematerialnego i materialnego kulturowego dziedzictwa obszarów językowych właściwych dla specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością, tolerancją i poszanowaniem wobec innych kultur i społeczności
FRE_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować ustawiczne poszerzanie wiedzy oraz doskonalić umiejętności badawcze stosując zaawansowane narzędzia i zasoby takie jak np. korpusy, leksykony czy słowniki i wykorzystując do powyższych celów wnioski z dyskusji i debat prowadzonych z ekspertami, w tym z opiekunem naukowym, z uwzględnieniem specyfiki specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_U03	Absolwent/ka potrafi w sposób samodzielny wyszukiwać, analizować, oceniać, weryfikować i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FRE_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu języków i kultur specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów w sytuacjach o różnym charakterze, takich jak np. debata lub dyskusja lub prezentacja
FRE_K1_U06	Absolwent/ka potrafi krytycznie interpretować wypowiedzi językowe zarówno ustne jak i pisemne w języku polskim, wykładowym i w językach nauczanych, dokonywać ich analizy, oceny oraz modyfikacji wykorzystując w tym celu stosowne metody oraz narzędzia
FRE_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty użytkowe i literackie oraz zjawiska kulturowe w zakresie obszaru języków specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotować typowe prace pisemne w językach specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia oraz w języku polskim
FRE_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w językach specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia oraz w języku polskim prowadzić rozmowy, tłumaczyć i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury a także komunikacji i mediacji interkulturowej

Kod	Treść
FRE_K1_U16	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role, przy wykonywaniu określonych zadań i realizowaniu projektów
FRE_K1_U17	Absolwent/ka potrafi podejmować działania w celu doskonalenia poziomu wiedzy i umiejętności oraz realizować potrzebę ustawicznego uczenia się przez całe życie
FRE_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię oraz wybrane tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat badań nad językiem i literaturą oraz kontekstami kulturowymi dla specjalności fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii lub lingwistyki kulturowej regionu europejskiego (w szczególności bałtyckiego lub śródziemnomorskiego lub węgierskiego) lub azjatyckiego (w szczególności regionu dalekowschodniego obszaru Indonezji i Japonii) lub dla obszarów językowych poszczególnych specjalności
FRE_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia stanowiące wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszaru kulturowego języka (języków) specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na poziomie podstawowym
FRE_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy tekstów użytkowych, literackich i naukowych w języku (językach) specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnego życia kulturalnego, społecznego i politycznego obszarów językowych właściwych dla specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia z uwzględnieniem aktualnych zagrożeń cywilizacyjnych i historii