



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Problemy europejskiej kultury współczesnej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPS.28HS.12237.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Waldemar Szczerbiński	
Prowadzący zajęcia	Waldemar Szczerbiński	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi koncepcjami i teoretycznymi ujęciami badań nad kulturą.
C2	Wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji wybranych problemów europejskiej kultury współczesnej.
C3	Wypracowanie postaw krytycznego myślenia na temat przemian europejskiej kultury współczesnej.
C4	Uświadomienie najważniejszych zmian we współczesnej kulturze europejskiej i dostrzeżenie możliwych konsekwencji.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę na temat fundamentów kultury europejskiej	KEP_K2_W01, KEP_K2_W04, KEP_K2_W06	Egzamin ustny
W2	Zna współczesne koncepcje kultury	KEP_K2_W04, KEP_K2_W05, KEP_K2_W07, KEP_K2_W10	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zdiagnozować problemy kultury współczesnej oraz dokonać ich krytycznej analizy oraz interpretacji z wykorzystaniem różnorodnych metod i kategorii	KEP_K2_U01, KEP_K2_U04, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06	Egzamin ustny
U2	Potrafi definiować i rozumie specyfikę badań kulturowych, rozumianych jako badanie praktyki ludzkiego działania w dziedzinie nauki, sztuki i religii	KEP_K2_U02, KEP_K2_U04, KEP_K2_U06	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest w stanie poprawnie stosować w praktyce terminologię związaną z badaniami nad kulturą do analizy współczesnych zjawisk kulturowych	KEP_K2_K01, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Egzamin ustny
K2	Ma świadomość złożoności współczesnego świata i konieczności odnalezienia się w pluralistycznym społeczeństwie oraz jest uwrażliwiony na zachodzące w nim zmiany kulturowe	KEP_K2_K01, KEP_K2_K02, KEP_K2_K03, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Historyczne uwarunkowania kultury współczesnej w Europie	W1	Wykład
2.	Podstawowe pojęcia i kategorie studiów kulturowych	W2, U2	Wykład
3.	Badania kulturowe i społeczeństwo ponowoczesne	W2, U1, K1	Wykład
4.	Płeć kulturowa a problem tożsamości	W2, U1, K1, K2	Wykład
5.	Kultura cyfrowego narcyzmu	U1, U2, K1	Wykład
6.	Problem religii we współczesnej kulturze europejskiej	U1, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
-------------	----------------------------------

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Udział w przynajmniej 60% zajęć i przygotowanie prezentacji na podany przez prowadzącego zajęcia temat

Literatura

Obowiązkowa

1. G. Dziamski, Kulturoznawstwo, czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Gdańsk 2016.
2. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2009.
3. J. Berger, Sposoby widzenia, przeł. M. Bryl, [w:] Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. I. Kurz, P. Kwiatkowska, Ł. Zaremba, wstęp I. Kurz, Warszawa 2012.

Dodatkowa

1. J. Butler, Gender is Burning: dylematy przywłaszczenia i subwersji, przeł. I. Kurz, [w:] Antropologia kultury wizualnej. Zagadnienia i wybór tekstów, oprac. I. Kurz, P. Kwiatkowska, Ł. Zaremba, wstęp I. Kurz, Warszawa 2012.
2. M. Castells, Społeczeństwo sieci, przeł. M. Marody, Warszawa 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, w tym do działań mających na celu zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U04	Absolwent/ka potrafi przy pomocy rozbudowanej argumentacji oraz przy zachowaniu obowiązujących zasad etycznych prezentować własne poglądy i pomysły, w oparciu o wiedzę i umiejętności z zakresu z nauk o kulturze i religii oraz praktyk komunikacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty i zjawiska stanowiące zaawansowaną wiedzę w zakresie dyscyplin właściwych dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób terminologię i metodologię z zakresu komunikacji europejskiej tj. nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji kulturowej i mediach oraz literaturoznawstwa
KEP_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób rolę komunikacji w budowaniu dialogu kulturowego oraz relacji społecznych
KEP_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zależności między głównymi dziedzinami wiedzy kształtującymi komunikację europejską
KEP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zależności zachodzące pomiędzy różnymi typami komunikacji kulturowej, na poziomie umożliwiającym interdyscyplinarny dialog z przedstawicielami różnych dziedzin nauk
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą