



Poetyka z elementami analizy dzieła literackiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03BAKS.11K.05212.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordinator zajęć	Anna Skibska
Prowadzący zajęcia	Anna Skibska
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pozyskanie wiedzy z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.
C2	Opanowanie podstawowej terminologii z zakresu poetyki.
C3	Zdobycie i doskonalenie umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania tekstu literackiego (także w kontekście interdyscyplinarnym).
C4	Kształtowanie umiejętności czytania tekstów teoretycznoliterackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę z zakresu wersyfikacji, stylistyki, kompozycji i genologii.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W03	Kolokwium pisemne
W2	zna podstawową terminologię z zakresu poetyki.	BAK_K1_W01, BAK_K1_W03	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, wartościować utwory literackie oraz umiejętnie uzasadnić własną hipotezę interpretacyjną (posługując się odpowiednią terminologią i odwołując się do literatury przedmiotu).	BAK_K1_U01, BAK_K1_U02, BAK_K1_U05	Kolokwium pisemne
U2	potrafi zanalizować budowę wersyfikacyjną oraz rozpoznać i scharakteryzować poszczególne systemy wersyfikacyjne.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U3	potrafi rozpoznać i scharakteryzować stylistykę wybranego tekstu literackiego (ze szczególnym uwzględnieniem środków stylistycznych i tropów).	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03, BAK_K1_U05	Kolokwium pisemne
U4	potrafi zanalizować kompozycję tekstu literackiego (m.in. rozpoznać jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego w utworze, potrafi przeanalizować sytuację narracyjną, sposób konstrukcji postaci, czasu i przestrzeni w powieści).	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U5	potrafi rozpoznać i scharakteryzować najważniejsze gatunki literackie.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U6	potrafi czytać ze zrozumieniem prace naukowe z zakresu poetyki i odnieść się do ich głównych tez.	BAK_K1_U02, BAK_K1_U03	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot zainteresowań poetyki i jej miejsce wśród dziedzin nauki o literaturze.	W1, U1, U6	Konwersatorium
2.	Poezja, liryka, wiersz; utwór poetycki, utwór liryczny, utwór wierszowany - ich wzajemne zależności.	W2, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
3.	Poezja a proza.	W1, U2, U4, U5	Konwersatorium
4.	Charakterystyka systemów wersyfikacyjnych (rys historyczny, konstanty i tendencje, najczęstsze formaty, zastosowanie).	W1, U2, U3, U4	Konwersatorium
5.	Wprowadzenie do stylistyki (style funkcjonalne a styl tekstu literackiego, stylizacja).	W1, W2, U2, U3, U4	Konwersatorium
6.	Leksykalne i składniowe środki stylistyczne - typologia, przykłady.	W1, W2, U2, U3, U5, U6	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Przekształcenia semantyczne - tropy (zwłaszcza metafora, symbol, alegoria, ironia) - typologia, przykłady, próby wartościowania.	W1, U1, U2, U3, U5	Konwersatorium
8.	Kompozycja - jej typy i podstawowe pojęcia. Jednostki konstrukcyjne świata przedstawionego: motyw, wątek, postać, akcja i fabuła.	W1, W2, U2, U4, U5	Konwersatorium
9.	Elementy dzieła literackiego: czas i przestrzeń, postać literacka.	W1, U1, U3, U4	Konwersatorium
10.	Sytuacja narracyjna i typy narracji.	W2, U1, U4, U6	Konwersatorium
11.	Wybrane gatunki literackie (charakterystyka, rys historyczny, przemiany konwencji gatunkowych).	W1, U3, U5, U6	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Obecność i aktywny udział w zajęciach; zaliczenie kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

1. Chrząstowska B., Wysłouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 2000.
2. Ćwiczenia z poetyki, red. A. Gajewska, T. Mizerkiewicz, Warszawa 2006.
3. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1991.
4. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1990.
5. Kompozycja i genologia, red. A. Gajewska, Poznań 2010.
6. Mayenowa M. R., Poetyka teoretyczna: zagadnienia języka, Wrocław 2000.
7. Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tataro M., Zarys poetyki. Warszawa 1980.
8. Poetyka. Zarys encyklopedyczny red. M. R. Mayenowa, L. Pszczołowska, Wrocław 1957-1979.

Dodatkowa

1. Pszczołowska L., Wiersz-styl-poetyka. Studia wybrane. Kraków 2002.
2. Słownik terminów literackich, red. J. Sławiński, Wrocław 2002.
3. Ziomek J., Retoryka opisowa, Wrocław 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	15

Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wynajdywać, analizować, ewaluować, selekcjonować i wykorzystywać informacje dotyczące kultury, języków, literatury, dziejów, życia społecznego i politycznego Półwyspu Bałkańskiego z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i źródeł faktograficznych
BAK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosując narzędzia naukowe literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, wykonywać operacje badawcze pozwalające na kompleksowe rozpatrywanie bałkanistycznych problemów literackich i kulturowych w typowych sytuacjach poznawczych, komunikacyjnych i w relacjach instytucjonalnych
BAK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystując ustalenia ekspertów, merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski w zakresie zagadnień związanych z językami, kulturą, literaturą, historią, sytuacją polityczną i społeczną oraz zróżnicowaniem religijnym Bałkanów
BAK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi przygotować plan pracy indywidualnej i w zespole, rozdzielać i wykonywać przydzielone zadania, planować własny ustawiczny rozwój ze świadomością konieczności kontynuacji uczenia się i aktualizacji zdobytej wiedzy i umiejętności
BAK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym zakresie terminologię, ujęcia teoretyczne i metodologiczne literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa, a także ich interdyscyplinarny charakter w odniesieniu do badań bałkanistycznych
BAK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie literatury krajów Półwyspu Bałkańskiego, ich historię oraz związki literatur poszczególnych krajów bałkańskich w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach