



Ideologia i propaganda zwycięstwa w starożytnym Rzymie epoki cesarstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kultura klasyczna		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 18KKLS.24KU.11659.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Historii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Łukasz Różycki		
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Balbuza		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	ukazanie znaczenia antycznych środków przekazu w rozpowszechnianiu i propagowaniu władzy i ideologii cesarskiej w starożytności rzymskiej
C2	przekazanie wiedzy dotyczącej związków między historią starożytną a dyscyplinami pokrewnymi (archeologia, historia sztuki, epigrafika, numizmatyka, filologia klasyczna)
C3	przygotowanie do wykorzystywania zdobytej wiedzy we własnych badaniach naukowych oraz w popularyzacji i pogłębianiu świadomości historycznej w społeczeństwie

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową oraz z zakresu terminologii w obszarze historii i ideologii antycznej oraz numizmatyki rzymskiej, prowadzącą do specjalizacji w obszarze badań nad kulturą klasyczną oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W08	Kolokwium ustne
W2	zna i rozumie powiązania interdyscyplinarne historii i nauk pokrewnych z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauk oraz zastosowanie metod i narzędzi innych dyscyplin naukowych w pracy historyka	KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W07, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09, KKL_K2_W10	Kolokwium ustne
W3	zna i rozumie znaczenie różnych rodzajów źródeł dla odtwarzania ideologii i propagandy	KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W07, KKL_K2_W08, KKL_K2_W10, KKL_K2_W11, KKL_K2_W14	Kolokwium ustne
W4	ma wiedzę o zróżnicowanych sposobach i środkach kształtowania ideologii cesarskiej w starożytnym Rzymie	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W03	Kolokwium ustne
W5	zna i rozumie związki między ideologią i propagandą i potrafi je wykorzystywać w swoich badaniach	KKL_K2_W01, KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W14	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie sformułować problem badawczy, rozwiązać go korzystając z metod typowych dla warsztatu badawczego historyka starożytności oraz zaprezentować wyniki swoich badań	KKL_K2_U08, KKL_K2_U13, KKL_K2_U15, KKL_K2_U18	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/owa do wykorzystania zdobytej wiedzy w dyskusjach naukowych, prezentowania postawy etycznej w badaniach naukowych i pracy zawodowej	KKL_K2_K01, KKL_K2_K03, KKL_K2_K04	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Formy ideologii cesarskiej i ich odzwierciedlenie w ówczesnych środkach przekazu. Rodzaje i znaczenie antycznych wizualnych środków przekazu dla badań nad problematyką ideologii i propagandy cesarskiej.	W1, W2, U1, K1	Wykład
2.	Terminologia związana z ideologią, autoprezentacją i propagandą zwycięstwa w starożytnym Rzymie. Zwycięstwo w starożytnym Rzymie - pojęcie i znaczenie.	W1, W2, U1, K1	Wykład
3.	Formy nagradzania za odniesienie zwycięstwa w cesarskim Rzymie i ich znaczenie ideologiczne.	W1, W2, U1, K1	Wykład
4.	Kreowanie obrazu cesarza zwycięskiego w świetle przekazów pisanych i sztuki (wybrane przykłady).	W1, W2, U1, K1	Wykład
5.	<i>Virtutes Romanorum, cognomina ex virtute</i> (wybrane przykłady).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się w minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się

Literatura

Obowiązkowa

- Balbuza K., Triumfator: triumf i ideologia zwycięstwa w starożytnym Rzymie epoki cesarstwa, Poznań 2005.
- Hölscher T., Różni aktorzy – te same role. Panowanie „ideologiczne” cesarza w sztuce rzymskiej, Poznań 2014 (Xenia Posnaniensia, series tertia 3).
- Kluczek, A., Studia nad propagandą polityczną w Cesarstwie Rzymskim II-III w., Toruń 2006.
- Ostrowski J.A., Starożytny Rzym: polityka i sztuka, Warszawa 1999.
- Zanker P., August i potęga obrazów, tłum. L. Olszewski, Poznań 1999.

Dodatkowa

- Manders E., Coining Images of Power: Patterns in the Representation of Roman Emperors on Imperial Coinage, A.D. 193-284, Leiden 2012.
- Millar F., The Emperor In the Roman World (31 BC-AD 337), Duckworth 1977.
- Noreña C., Imperial Ideals In the Roman West: Representation, Circulation, Power, Cambridge 2011.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
KKL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania refleksji etycznej dotyczącej badań naukowych oraz pracy zawodowej
KKL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, oraz funkcjonowania w zróżnicowanym, zwłaszcza międzynarodowym, otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym, z pamięcią o wymiarze etycznym podejmowanych działań
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U13	Absolwent/ka potrafi pisać prace popularnonaukowe i naukowe w języku ojczystym z zastosowaniem różnorodnych form pisarstwa
KKL_K2_U15	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym własne poglądy i rezultaty badawcze
KKL_K2_U18	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii
KKL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną
KKL_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich
KKL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich
KKL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej
KKL_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wybrane zagadnienia polityczne, filozoficzne i religioznawcze antyku