



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Estetyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTS.18K.02529.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Frydryczak		
Prowadzący zajęcia	Beata Frydryczak		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami estetyki oraz z najważniejszymi historycznymi koncepcjami estetycznymi
C2	wykształcenie umiejętności interpretacji zjawisk estetycznych i artystycznych
C3	wykształcenie samodzielnego i krytycznego myślenia

Wymagania wstępne

Student uczestniczący w zajęciach powinien posiadać podstawową wiedzę na temat kultury i odróżniać ją od innych sfer aktywności człowieka; powinien posiadać wiedzę z zakresu historii kultury, filozofii i teorii kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna terminologię używaną w obszarze estetyki i potrafi ją zastosować we właściwym kontekście	PKT_K1_W01, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06, PKT_K1_W13	Egzamin ustny
W2	wszechstronnie i dogłębnie rozumie estetyczną tradycję kultury europejskiej, w szczególności w ujęciu historycznym	PKT_K1_W01, PKT_K1_W06, PKT_K1_W13	Egzamin ustny
W3	rozumie i właściwie interpretuje zjawiska z obszaru kultury artystycznej,	PKT_K1_W01, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06	Egzamin ustny
W4	zna najważniejsze koncepcje estetyczne, od starożytności po czasy nowożytne, w ujęciu historycznym	PKT_K1_W01, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi zastosować we właściwym kontekście terminologię używaną w obszarze estetyki, a także terminologię dotyczącą sztuki i dzieła sztuki	PKT_K1_U01, PKT_K1_U04	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	na gruncie zgromadzonej wiedzy potrafi właściwie interpretować procesy estetyczne zachodzące w kulturze współczesnej	PKT_K1_K01	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i omówienie estetyki jako samodzielnej dziedziny nauki	W1, W2	Wykład
2.	Omówienie najważniejszych historycznych koncepcji estetycznych	W1, W2, W4	Wykład
3.	Przedstawienie najważniejszych pojęć i zagadnień estetycznych kształtujących rozumienie dzieła sztuki i kultury artystycznej;	W1, W2, W3, U1	Wykład
4.	ukazanie związków estetyki ze sztuką; wyodrębnienie kategorii pojęciowych i narzędzi badawczych, służących do interpretacji procesów artystycznych	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Wprowadzenie najnowszych koncepcji z obszaru estetyki poszerzonej; wskazanie relacji między procesami estetyzacji a kulturą współczesną	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obeność na zajęciach, egzamin

Literatura

Obowiązkowa

1. Białostocki J., Sztuka i myśl humanistyczna. Studia z dziejów sztuki i myśli o sztuce, Warszawa 1966,
2. Tatarkiewicz W., Historia estetyki, t 1-3
3. Hauser A., Społeczna historia sztuki i literatury, Warszawa 1974,
4. Wilkoszewska K., (red.) , Estetyki filozoficzne XX wieku, Kraków 2000,

Dodatkowa

1. Działowski G., Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej, Poznań 1996.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U04	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menadżerskich i promocyjnych
PKT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, w tym kulturoznawstwa, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa
PKT_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne życie kulturalne oraz rozwój najważniejszych dziedzin kultury artystycznej (literatura, film, teatr, sztuki plastyczne, architektura), a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i jego pochodnych