



Modelowanie kodeksów etycznych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filozofia	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność Etyka	Kod zajęć 22FILES.22P.02331.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Anna Malitowska
Prowadzący zajęcia	Anna Malitowska
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Syntetyczne omówienie zagadnienia roli kodeksu w kształtowaniu kultury etycznej organizacji. Zapoznanie z rodzajami kodeksów i zasad ich projektowania. Rozwinięcie znajomości etapów składających się na proces tworzenia i funkcjonowania kodeksu.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Student zna i rozumie role kodeksów etycznych.	FIL_K2_W05, FIL_K2_W10, FIL_K2_W14	Egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie rodzaje kodeksów etycznych.	FIL_K2_W05, FIL_K2_W10, FIL_K2_W14	Kolokwium pisemne
W3	Student zna i rozumie etapy tworzenia kodeksów etycznych.	FIL_K2_W05, FIL_K2_W10, FIL_K2_W14	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Student potrafi określić role kodeksów etycznych.	FIL_K2_U07	Egzamin pisemny
U2	Student potrafi określić rodzaje kodeksów etycznych.	FIL_K2_U07	Kolokwium pisemne
U3	Student potrafi określić etapy tworzenia kodeksów etycznych.	FIL_K2_U07	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Student jest gotów do rozpoznawania wyzwań i problemów odnoszących się do ról kodeksów etycznych.	FIL_K2_K03	Egzamin pisemny
K2	Student jest gotów do rozpoznawania wyzwań i problemów odnoszących się do rodzajów kodeksów etycznych.	FIL_K2_K03	Kolokwium pisemne
K3	Student jest gotów do rozpoznawania wyzwań i problemów odnoszących się do etapów tworzenia kodeksów etycznych.	FIL_K2_K03	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tło teoretyczne: założenia dla etycznego modelowania kultury organizacyjnej: Pojęcie wiedzy ukrytej i wiedzy jawnej. Kompetencje etyczne w organizacji. Proces nabywania świadomości etycznej a proces uczenia się organizacji.	W1, U1, K1	Wykład, Konwersatorium
2.	Misja i wizja organizacji. Diagnozowanie wartości: Fundamenty organizacji. Planowanie procesu zarządzania strategicznego. Organizacja: jak określić jej wizję, zdefiniować wartości, sformułować misję?	W3, U3, K3	Wykład, Konwersatorium
3.	Rola kodeksów etycznych. Oczekiwania społeczne wobec kodeksów etycznych. Funkcje kodeksu etycznego. Rodzaje kodeksów.	W2, U2, K2	Wykład
4.	Standardy etyczne w organizacjach jako odpowiedź na typowe sytuacje problemowe.	W3, U3, K3	Wykład, Konwersatorium
5.	Wdrażanie kodeksów etycznych w organizacji .	W3, U3, K3	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Procentowa skala ocen za egzamin pisemny: - poniżej 51%. - ocena niedostateczna (2,0), - od 51 do 60 %. - ocena dostateczna (3,0), - od 61 do 70 %. - ocena dostateczna plus (3,5), - od 71 do 80 %. - ocena dobra (4,0), - od 81 do 90 %. - ocena dobra plus (4,5), - od 91 do 100 %. - ocena bardzo dobra (5,0).
Konwersatorium	Zaliczenie kolokwium pisemnego na zasadach podobnych jak egzaminu pisemnego. Konieczne do zaliczenia jest także oddanie projektu zaliczeniowego.

Literatura

Obowiązkowa

1. Gasparski Wojciech (red.): Biznes, etyka, odpowiedzialność, PWN, Warszawa 2012.
2. Anna Malitowska, Jakich kompetencji potrzebuje biznes?
3. James C. Collins and Jerry I. Porras, Building Your Company's Vision
4. Anna Witek-Crabb, Warsztat stratega. Zbiór narzędzi dla trenerów i wykładowców zarządzania strategicznego
5. Ryszard Wiśniewski, Za i przeciw kodyfikacjom etycznym firm

Dodatkowa

1. Danuta Ślęczek-Czakon, Tomasz Czakon, Co jest dobrem w kodeksach etycznych firm?
2. Aleksandra Stanek, Kodeks etyczny jako narzędzie zarządzania relacjami z pracownikami
3. Wojciech Leoński, Kodeks etyczny jako narzędzie społecznej odpowiedzialności biznesu

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Konwersatorium	15
Przygotowanie do egzaminu	60
Przygotowanie projektu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIL_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozpoznawania wyzwań i problemów etycznych związanych ze specyfiką wykształcenia i kompetencji zawodowych uzyskanych dzięki studiom na kierunku filozofia
FIL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi wykrywać złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określać relacje między tymi zależnościami
FIL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie normy konstytuujące i regulujące struktury i instytucje społeczne oraz o źródła tych norm, ich naturę, zmiany i sposoby wpływania na ludzkie zachowania
FIL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie wszechstronnie i dogłębnie wybrane kierunki i stanowiska współczesnej filozofii w zakresie głównych działów filozofii: (1) klasyczne dyscypliny filozofii, metafizyka, logika, retoryka, hermeneutyka, filozofia egzystencji itd. (2) epistemologia, metodologia nauk szczegółowych, filozofia nauki, filozofia chemii, filozofia fizyki, itd. (3) bioetyka, filozofia umysłu, neuronauki, nauki kognitywne (4) etyka, filozofia polityki, filozofia społeczna (5) estetyka, filozofia kultury
FIL_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie w szeroki sposób relacje zachodzące między strukturami i instytucjami społecznymi oraz między ich elementami