



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyka Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka Specjalność JĘZYK-PRZEKŁAD-PUBLIKACJA Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03BAKJPPS.28S.02504.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna	
Prowadzący zajęcia	Wojciech Jóźwiak	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 80, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształcenie kompetencji zawodowych studentów w zakresie specjalności Media – Kultura – Dyplomacja.
C2	Praktyczne poznanie przez studentów/ki rodzaju i zakresu działalności instytucji związanych z kulturą i mediami oraz placówek dyplomatycznych.
C3	Kształtowanie świadomości interkulturowej.
C4	Doskonalenie umiejętności interpersonalnych.

Wymagania wstępne

Orientacja w specyfice instytucji związanych z mediami, kulturą oraz dyplomacją.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady funkcjonowania instytucji związanych z kulturą, mediami oraz dyplomacją.	BAK_K2_W06	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
W2	rozumie znaczenie pracy zespołowej i potrafi dzięki niej zrealizować powierzone mu/jej zadania.	BAK_K2_W06, BAK_K2_W07	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi formułować i wyrażać własne pogłębione, uargumentowane i uzasadnione opinie na temat związanych z krajem specjalności ważnych wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych.	BAK_K2_U05	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
U2	posiada umiejętność samodzielnego wzmacniania argumentacji własnego stanowiska poprzez przywoływanie poglądów osób będących autorytetami w zakresie danego problemu.	BAK_K2_U05	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
U3	aktywnie popularyzuje i propaguje tradycje i dziedzictwo kulturowe Słowiańszczyzny.	BAK_K2_U04	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
U4	jest otwarty/a na wymianę informacji i doświadczeń z przedstawicielami różnych kultur.	BAK_K2_U05	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
U5	posiada zaawansowane interdyscyplinarne kompetencje (międzykulturowe i komunikacyjne), pozwalające na wykorzystywanie zdobytej wiedzy w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego.	BAK_K2_U04	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
U6	aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym społeczności lokalnej i z zaangażowaniem popularyzuje wiedzę o krajach i językach słowiańskich.	BAK_K2_U05	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/a do współpracy podczas wykonywania powierzonych zadań.	BAK_K2_K04, BAK_K2_K06	Dzienniczek praktyki zawodowej prowadzony przez studenta.

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Organizacja kalendarza imprez kulturowych oraz organizacja wydarzeń przewidzianych kalendarzem.	W1, W2, U1, U3, U4, U5, U6	Praktyka

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Poznanie i wdrażanie zasad obsługi klientów w placówkach związanych z mediami i kulturą oraz placówkach dyplomatycznych.	W1, W2, U1, U2, U3, U4	Praktyka
3.	Redagowanie dokumentów, materiałów informacyjnych, komunikatów prasowych, komentarzy dotyczących wydarzeń kulturowych, związanych z działalnością dyplomatyczną i przedsięwzięć o charakterze medialnym.	W1, W2, U2, U3, U4, U6	Praktyka
4.	Przyswojenie zasad BHP w instytucjach związanych z kulturą, mediami oraz placówkach dyplomatycznych.	W1	Praktyka
5.	Umiejętności pracy zespołowej i samodzielnej wdrażanych do realizacji działań określonych charakterem placówki, będącej miejscem praktyk.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Praktyka

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Praktyka

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Dziennik praktyki zawodowej prowadzony przez studenta/kę. Zaświadczenie odbycia praktyki, zawierające: - wykaz czynności realizowanych przez studenta/kę podczas praktyki, - opinię opiekuna praktyki w instytucji wraz z propozycją oceny. Pisemne sprawozdanie z praktyk. Rozmowa ze studentem/ką po odbyciu praktyk w celu potwierdzenia założonych dla praktyki efektów uczenia się.

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura wymagana przez placówkę, w której student/studentka odbywa praktykę.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	80
Przygotowanie do zajęć	25
Uzupełnienie dzienniczka praktyk	5
Przygotowanie do zaliczenia	2
Inne	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 114
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyznaczania sobie i podejmowania skomplikowanych zadań badawczych i profesjonalnych oraz realizowania ich w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach
BAK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bezwzględnego kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej
BAK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji
BAK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi prowadzić pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie bałkanistyki ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych
BAK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym funkcjonowanie instytucji kultury i trendy panujące we współczesnym życiu kulturalnym Bałkanów oraz najważniejsze mechanizmy rządzące socjologią i ekonomią życia kulturalnego, w szczególności życia literackiego, w tym elementarne zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów
BAK_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie zaawansowanym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, etyki i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej