



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Proseminarium literaturoznawcze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia skandynawska Specjalność FILOLOGIA NORWESKA Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FSKNORS.18N.05777.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Sylwia Schab	
Prowadzący zajęcia	Sylwia Schab	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Proseminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi pisania pracy akademickiej o charakterze filologicznym.
C2	Przekazanie niezbędnej wiedzy na temat zasad i wymogów formalnych dotyczących prac akademickich, w tym tworzenia list bibliograficznych i poprawnego cytowania źródeł.
C3	Rozwinięcie umiejętności szukania materiałów, selekcjonowania i przygotowania notatek oraz korzystania z materiałów źródłowych.
C4	Kształtowanie umiejętności czytania i analizowania tekstów naukowych z zakresu literaturoznawstwa. Rozwijanie umiejętności analizy tekstu literackiego.
C5	Utrwalanie i poszerzanie terminologii literaturoznawczej.
C6	Kształtowanie umiejętności samodzielnego referowania tekstów z zakresu literaturoznawstwa.

Wymagania wstępne

Znajomość języka norweskiego z na poziomie B2.

Zaliczone kursy literaturoznawcze z I roku studiów i semestru zimowego II roku studiów lub wiedza, umiejętności i kompetencje odpowiadające efektom uczenia się uzyskanym podczas tych kursów.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie specyfikę pracy akademickiej o charakterze filologicznym.	FSK_K1_W02, FSK_K1_W11	Prezentacja multimedialna, Portfolio, Wypowiedź ustna
W2	zna i potrafi zastosować zasady cytowania, sporządzania odnośników i bibliografii; zna podstawowe zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej i rozumie konieczność poszanowania prawa autorskiego.	FSK_K1_W11	Prezentacja multimedialna, Portfolio, Wypowiedź ustna
W3	zna kluczowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza te związane z metodologią badań literaturoznawczych.	FSK_K1_W04, FSK_K1_W06	Prezentacja multimedialna, Portfolio, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zaplanować proces pisania pracy, uwzględniając zasady dotyczące poszczególnych etapów tego procesu.	FSK_K1_U12, FSK_K1_U15	Portfolio
U2	potrafi zastosować w praktyce poznane zasady formalne dotyczące prac akademickich (takie jak zasady cytowania, sporządzania odnośników źródłowych i bibliografii).	FSK_K1_U12	Portfolio
U3	potrafi wskazać i zastosować właściwy rejestr języka (język naukowy).	FSK_K1_U05	Portfolio
U4	potrafi wyszukiwać materiały potrzebne do napisania pracy akademickiej, potrafi ocenić źródła informacji.	FSK_K1_U02, FSK_K1_U04	Portfolio, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	potrafi dokonać (pod kierunkiem prowadzącego) analizy tekstu literackiego i innych tekstów źródłowych, a także tekstu tekstów o charakterze naukowym z zakresu literaturoznawstwa.	FSK_K1_U02, FSK_K1_U07	Prezentacja multimedialna, Portfolio, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa wyszukiwać materiały potrzebne do napisania pracy akademickiej i dokonać oceny źródeł informacji	FSK_K1_K03	Portfolio
K2	jest gotów/gotowa przedstawić grupie przygotowaną przez siebie prezentację ustną dotyczącą czytanych tekstów i przygotowywanego projektu licencjackiego.	FSK_K1_K01, FSK_K1_K03	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Proces pisania pracy akademickiej o charakterze filologicznym. Planowanie procesu.	W1, U1	Proseminarium
2.	Proces pisania pracy akademickiej o charakterze filologicznym. Planowanie procesu. Przygotowywanie notatek. Czytanie i analiza tekstu literackiego, tekstu popularnonaukowego i naukowego.	W1, K1	Proseminarium
3.	Teoria, pojęcia, metoda badawcza w rozprawie akademickiej. Problematyzacja zagadnień badawczych.	W1, W2, W3	Proseminarium
4.	Struktura pracy licencjackiej.	W1, U2	Proseminarium
5.	Sposób prowadzenia argumentacji w pracy akademickiej. Język naukowy.	W1, W2, U2, U3	Proseminarium
6.	Sposób korzystania ze źródeł: odnośniki, cytowanie, bibliografia, tabele i wykresy. Pojęcie plagiatu.	W1, W2, U2	Proseminarium
7.	Typografia, layout (m.in. podział tekstu, śródtytuły).	W1, U2	Proseminarium
8.	Kryteria oceny prac licencjackich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4	Proseminarium
9.	Przygotowanie prezentacji ustnej. Technika prezentacji.	W3, U5, K2	Proseminarium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Proseminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Proseminarium	Warunkiem zaliczenia zajęć jest pozytywna ocena wykonania zadań ćwiczeniowych, które wchodzi w skład portfolio, a także przygotowanie prezentacji multimedialnej. Kryteria oceniania: • bardzo dobry (5,0) – bardzo dobra znajomość zasad dotyczących poszczególnych etapów przygotowania i pisania pracy akademickiej, bardzo dobra umiejętność wyszukiwania źródeł i ich oceny, rozpoznania i zastosowania właściwego rejestru języka, przygotowania i przedstawienia prezentacji ustnej oraz analizy tekstu naukowego przy wsparciu nauczyciela. • dobry plus (4,5) – jak wyżej, z niewielkimi niedociągnięciami. • dobry (4,0) – dobra znajomość zasad dotyczących poszczególnych etapów przygotowania i pisania pracy akademickiej, dobra umiejętność wyszukiwania źródeł i ich oceny, rozpoznania i zastosowania właściwego rejestru języka, przygotowania i przedstawienia prezentacji ustnej oraz analizy tekstu naukowego przy wsparciu nauczyciela. • dostateczny plus (3,5) – zadowalająca znajomość zasad dotyczących poszczególnych etapów przygotowania i pisania pracy akademickiej, zadowalająca umiejętność wyszukiwania źródeł i ich oceny, rozpoznania i zastosowania właściwego rejestru języka, przygotowania i przedstawienia prezentacji ustnej oraz analizy tekstu naukowego przy wsparciu nauczyciela. • dostateczny (3,0) – praca podczas seminarium budzi pewne zastrzeżenia; znajomość zasad dotyczących poszczególnych etapów przygotowania i pisania pracy akademickiej, umiejętność wyszukiwania źródeł i ich oceny, rozpoznania i zastosowania właściwego rejestru języka, przygotowania i przedstawienia prezentacji ustnej oraz analizy tekstu naukowego przy wsparciu nauczyciela na dostatecznym (minimalnie wymaganym) poziomie. • niedostateczny (2,0) – niezadowalająca praca podczas zajęć, niedostateczna znajomość zasad dotyczących poszczególnych etapów przygotowania i pisania pracy akademickiej, brak umiejętności wyszukiwania źródeł i ich oceny, rozpoznania i zastosowania właściwego rejestru języka, przygotowania i przedstawienia prezentacji ustnej oraz analizy tekstu naukowego przy wsparciu nauczyciela.

Literatura

Obowiązkowa

1. Eco, U., 2007, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów. Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Rienecker, L., Jørgensen, P. S., 2006. Den gode oppgaven - håndbok i oppgaveskriving på universitet og høyskole. Fagbokforlaget.
3. Rienecker, L., Jørgensen, P. S., 2017. Den gode opgave – håndbog i opgaveskrivning på videregående uddannelser. Samfundslitteratur.
4. Strömquist, S., 2020. Uppsatshandboken. Studentlitteratur.

Dodatkowa

1. Zenderowski, R., 2009, Praca magisterska Licencjat, Warszawa: CeDeWu Spółka z o.o.
2. Burzyńska, A.; Markowski, M.P., 2006, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik. Kraków: Wydawnictwo Znak.
3. Markowski, M.P.; Nycz, R. (red.), 2006. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy. Kraków: Univeisitas.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Proseminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie portfolio	10

Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FSK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej weryfikowania i aktualizowania oraz zwracania się po potrzebną pomoc do ekspertów.
FSK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania i stosowania się do zasad etycznych wynikających z zapisów prawa dotyczącego ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.
FSK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi umiejętnie korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, analizować pozyskane informacje oraz dokonywać ich krytycznej oceny i selekcji.
FSK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi we właściwy sposób wykorzystać zdobytą wiedzę przedmiotową w celu formułowania oraz analizowania nietypowych i złożonych problemów badawczych i uzasadnienia swoich wyborów.
FSK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawową terminologią właściwą dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności.
FSK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, analizować oraz prawidłowo opisywać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe charakterystyczne dla kraju, którego język opanował w ramach specjalności, umiejętnie i skutecznie posługując się metodami i narzędziami stosowanymi w badaniach filologicznych.
FSK_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotowywać i pisać prace akademickie z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz wiedzy o kulturze i społeczeństwie Danii, Norwegii lub Szwecji w języku specjalności w oparciu o źródła naukowe, z poszanowaniem praw autorskich i stosując się do zasad kompozycji i argumentacji właściwej dla rozpraw uniwersyteckich.
FSK_K1_U15	Absolwent/ka potrafi efektywnie organizować pracę własną oraz innych osób i krytycznie oceniać jej priorytety i stopień zaawansowania, pracować w grupie i przyjmować różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji.
FSK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarne powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi.
FSK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najistotniejsze, szerokie zakresy tematyczne badań nad językiem, literaturą, kulturą i społeczeństwem kraju, którego język poznał w ramach specjalności oraz typowe dla nich zagadnienia i pojęcia.
FSK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym i w języku wybranej specjalności podstawową terminologię przydatną w skandynawistycznych badaniach językoznawczych, literaturoznawczych i badaniach nad kulturą i społeczeństwem oraz terminologię specjalistyczną wykorzystywaną w wybranych obszarach powyższych badań.
FSK_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i przedsiębiorczości.