



## Ochrona praw autorskich i własności przemysłowej Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 13EAPS.210.01121.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	<b>Języki wykładowe</b> polski
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty ogólne
<b>Profil studiów</b> profil praktyczny	
<b>Koordynator zajęć</b>	Agnieszka Raubo
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Agnieszka Raubo
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną
	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1

### Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie z zasadami rzetelnego, zgodnego z prawem autorskim korzystania z dorobku innych twórców, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości wizualnej
C2	zapoznanie z konsekwencjami naruszenia praw autorskich osobistych i majątkowych, wraz z przedstawieniem przykładów
C3	zapoznanie z podstawami prawa własności przemysłowej

## Wymagania wstępne

podstawowe wiadomości dotyczące ochrony własności intelektualnej

### Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna podstawy historii prawa autorskiego oraz kluczowe zagadnienia prawa autorskiego	EAP_K2_W01	Test
W2	zna pojęcie "trzech filarów" niezetelności naukowej	EAP_K2_W01	Test
W3	zna konsekwencje naruszania praw autorskich (plagiat).	EAP_K2_W01	Test
W4	zna podstawy prawa własności przemysłowej, ze szczególnym uwzględnieniem wzorów przemysłowych, wzorów towarowych i użytkowych.	EAP_K2_W01	Test
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi rozpoznać właściwe i niewłaściwe sposoby cytowania	EAP_K2_U06, EAP_K2_U17	Test
U2	potrafi prawidłowo wykonać parafrazę tekstu naukowego	EAP_K2_U17	Test
U3	potrafi wskazać, na czym polega naruszenie praw autorskich w sztukach wizualnych oraz w pisemnej pracy dyplomowej	EAP_K2_U06, EAP_K2_U17	Test
U4	wykorzystać znajomość podstawowych pojęć z zakresu prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej podczas przygotowania własnych prac	EAP_K2_U06, EAP_K2_U17	Test
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	potrafi w sposób krytyczny i kompetentny odnieść się do oceny własnej twórczości, mając na uwadze przestrzeganie norm wskazanych przez prawo autorskie i prawo własności przemysłowej	EAP_K2_K06, EAP_K2_K11	Test
K2	wykazuje się refleksją i wrażliwością na kwestie prawne i etyczne, korzystając z cudzej twórczości naukowej i artystycznej	EAP_K2_K06, EAP_K2_K11	Test

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawy prawa autorskiego: pojęcie utworu, ochrona treści utworu naukowego w świetle Ustawy o prawie autorskim. Naruszenia praw autorskich majątkowych i osobistych.	W1, W3, U3, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Prezentacja pojęć: cytata, parafraza, streszczenie, zapożyczenie, autoplgiat. Analiza konkretnych przykładów.	W1, W3, U1, U2, U4, K1, K2	Wykład
3.	Definicja rzetelności naukowej oraz "trzech filarów" nierzetelności naukowej: plagiatu, fałszerstwa i fabrykacji oraz ich rodzaje. Konsekwencje naruszeń.	W1, W2, W3, U3, U4, K1, K2	Wykład
4.	Naruszenie praw autorskich w sztukach wizualnych - analiza przypadków.	W1, W3, U3, K1, K2	Wykład
5.	Pojęcie wzoru użytkowego i jego ochrona. Ograniczenia prawa ochronnego na wzór użytkowy; naruszenie prawa ochronnego na wzór użytkowy.	W4, U4, K1, K2	Wykład
6.	Zakres i ograniczenia prawa ochronnego na znak towarowy; unieważnienie i wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy.	W4, U4, K1, K2	Wykład
7.	Pojęcie wzoru przemysłowego: przesłanki zdolności rejestrowej wzoru przemysłowego; treść prawa z rejestracji wzoru przemysłowego; ograniczenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego; naruszenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego.	W4, U4, K1, K2	Wykład

### Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Prawidłowe wypełnienie 60% testu.

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie. Warszawa 2016.
2. Kostański P., Żelechowski Ł., Prawo własności przemysłowej. Warszawa 2020.
3. Kurzępa B., Kurzępa E., Ochrona własności intelektualnej. Zarys problematyki. Toruń 2010.

#### Dodatkowa

1. Karpowicz A., Podręcznik prawa autorskiego dla uczelni artystycznych. Warszawa 2013.
2. Łada P., Sztuka a prawo autorskie. Wybrane zagadnienia. Warszawa 2014.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15

Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 1

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania pogłębionej refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów własnej pracy artystycznej w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej.
EAP_K2_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zastosowania w praktyce pojęć i zasad prawa autorskiego, zasad ochrony własności przemysłowej oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi uwzględnić aspekty społeczne i prawne w przygotowaniu niezależnych projektów artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej.
EAP_K2_U17	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotować teksty naukowe i krytyczne.
EAP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zasady i specjalistyczne pojęcia związane z kierunkiem studiów, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych umożliwiające rozwiązywanie złożonych zagadnień artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej