



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozoficzne podstawy komunikacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16KEPS.11HS.14142.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski	
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami filozoficznymi, dotyczącymi komunikacji oraz jej znaczenia w życiu indywidualnym i społecznym.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych poza ogólną znajomością wybranych koncepcji filozoficznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawową terminologię w zakresie filozofii komunikacji	KEP_K1_W02, KEP_K1_W06	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie przedstawić filozoficzne założenia wybranych koncepcji z zakresu badań nad komunikowaniem	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U06	Egzamin ustny
U2	rozumie interdyscyplinarny charakter nauk o komunikowaniu	KEP_K1_U01, KEP_K1_U04, KEP_K1_U05	Egzamin ustny
U3	potrafi poddać analizie prosty przykład procesu komunikacyjnego z zastosowaniem poznanej terminologii	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi dokonywać oceny aktów komunikacyjnych, z perspektywy etyki normatywnej	KEP_K1_K01, KEP_K1_K02, KEP_K1_K06	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Komunikacja jako przedmiot refleksji filozoficznej.	W1, U1, U2	Wykład
2.	Semiotyka oraz koncepcja "negocjowania znaczenia" w procesach komunikacyjnych.	W1, U1, U2, U3	Wykład
3.	Teoria strukturalna i jej zastosowanie w organizacji komunikatów językowych.	W1, U1, U2, U3	Wykład
4.	Proces sygnifikacji w ujęciu Rolanda Barthesa: pojęcia denotacji, konotacji i mitu.	W1, U1, U2, U3, K1	Wykład
5.	Generowanie znaczeń: rola mitu w kulturze społecznej.	W1, U1, U2, U3	Wykład
6.	Empiryzm i pojęcie dyferencjału semantycznego.	W1, U1, U2	Wykład
7.	Propaganda i ideologia jako szczególne rodzaje aktywności komunikacyjnej.	W1, U2, U3, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia zajęć jest obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego. Student otrzyma 3 pytania na egzaminie ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Barthes R., Mitologie, przeł. K. Kłosiński, Warszawa 2020.
2. Dobek-Ostrowska B., Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne, Wrocław 2001.
3. Eco U., Nieobecna struktura, przeł. A. Weinsberg, P. Bravo, Warszawa 1996.
4. Fiske J., Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, przeł. A. Gierczak, Warszawa 1993.
5. Simon J., Filozofia znaku, przeł. J. Merecki, Warszawa 2004

Dodatkowa

1. Barthes R., Mit i znak, przeł. W. Błońska, J. Błoński, J. Lalewicz, A. Tatarkiewicz, Warszawa 1970
2. Levi-Strauss C., Antropologia strukturalna, przeł. K. Pomian, Warszawa 2009.
3. Puzynina J. (red.), Etyka międzyludzkiej komunikacji, Warszawa 1993.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego rozwoju zawodowego i osobistego
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych