



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Niemcy w przestrzeni kulturowo-historycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury - przedmioty do wyboru		Cykl dydaktyczny 2025/26	
Specjalność -		Kod zajęć 16PKTPWS.2200000PW.16734.25	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Grzegorz Łukomski		
Prowadzący zajęcia	Grzegorz Łukomski		
Okres Semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przedstawienie historii Niemiec od czasów Prus Książęcych do Republiki Federalnej Niemiec - ukazanie ewolucji państwa i narodu niemieckiego w kontekście kulturowo - historycznym - polsko - niemieckie relacje kulturowo - historyczne i ich wpływ na polityczne stosunki polsko - niemieckie w czasach najnowszych

Wymagania wstępne

Student wykorzystuje wiedzę z zakresu stosunków międzynarodowych i historii Europy nabytą w ciągu dwóch pierwszych lat studiów. Potrafi analizować fakty historyczne. Podejmuje refleksję nad zagadnieniami historycznymi. Posiada podstawową

znajomość języka niemieckiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	w sposób uporządkowany i z zastosowaniem terminologii przedstawić historię narodu i państwa niemieckiego	PKT_K2_W01, PKT_K2_W02, PKT_K2_W15, PKT_K2_W16	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	ma wiedzę o powiązaniach historii kultury niemieckiej z tradycją europejską, potrafi określić ich wzajemne wpływy	PKT_K2_W02, PKT_K2_W10, PKT_K2_W11, PKT_K2_W15, PKT_K2_W17	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	na podstawie posiadanej wiedzy formułuje i wyraża własne poglądy i wnioski dotyczące miejsca Niemiec w kulturze i relacjach międzynarodowych	PKT_K2_U04, PKT_K2_U12	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	dokonać analizy i właściwej oceny zaprezentowanego materiału oraz przedstawić ją w dyskusji	PKT_K2_K02, PKT_K2_K07	Esej, Prezentacja multimedialna
K2	dostrzega i interpretuje współczesne zjawiska kulturowe, polityczne i społeczne w Niemczech, potrafi dokonać ich analizy zgodnie z posiadaną wiedzą teoretyczną	PKT_K2_K01, PKT_K2_K02, PKT_K2_K07	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prusy Książęce – pruscy lennicy Królestwa Polskiego. Początki panowania Hohenzollernów; sytuacja międzynarodowa i miejsce Prus Książęcych w Europie	W1, U1, K1	Wykład
2.	Niemcy pod panowaniem Habsburgów i Hohenzollernów – walka o wpływy; wzrost potęgi Prus; tendencje centralistyczne i decentralistyczne; wzrost znaczenia Prus	W2, U1, K2	Wykład
3.	Niemcy w drodze do zjednoczenia. Prusy jako inicjator dążeń zjednoczeniowych; budowa potęgi Prus na arenie międzynarodowej	K1, K2	Wykład
4.	Cesarstwo Krwi i Żelaza – niemiecka racja stanu, jej wpływ na politykę wewnętrzną i zewnętrzną państwa; zjednoczone Niemcy wobec mniejszości narodowych; problemy wewnętrzne państwa a klęska w pierwszej wojnie światowej	W1, W2, U1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Republika Weimarska – Niemcy w dobie kryzysu ekonomicznego i społecznego; miejsce Niemiec w relacjach międzynarodowych; nacjonalizm, populizm III Rzesza Niemiecka – narodziny państwa totalitarnego; Europa pod jarzmem Hitlera; prokreacja a eksterminacja, biologiczne i ideologiczne uwarunkowania eksterminacji	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
6.	Kultura niemiecka po II wojnie światowej – między tradycją a globalizacją Niemcy na arenie międzynarodowej – najnowsze relacje polityczne i kulturalne, Niemcy jako mocarstwo europejskie	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Jaeschke, Totalni sąsiedzi Polski w publicystyce politycznej 1931 - 1939, Kraków 2002
2. G. Łukomski, Józef Mackiewicz 1902 - 1985. Intelktualista wobec antykomunizmu ideowego, Warszawa - Londyn 2011
3. G. Łukomski, Problem "korytarza" w stosunkach polsko - niemieckich i na arenie międzynarodowej 1919 - 1939. Studium polityczne, Warszawa 2000
4. T. Kotłowski, Republika Weimarska, Poznań 2004
5. J. Kosiński, Niemieckie obozy koncentracyjne i ich filie, Warszawa 1999

Dodatkowa

6. J. Krasuski, Polska - Niemcy. Stosunki polityczne od zarania po czasy najnowsze, Poznań 2003
7. W. Benz, Historia Trzeciej Rzeszy, Warszawa 2006

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym koncepcje krajobrazu kulturowego, zachodzące w nim procesy wyrażające się poprzez czynniki kulturowe, przyrodnicze i społeczne oraz jego znaczenie dla dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej oraz rozwoju kultury
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym