



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Badania literackie I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Literatura powszechna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03LPOS.21KP.02489.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe
Koordynator zajęć	Piotr Urbański, Ewa Kraskowska	
Prowadzący zajęcia	Ewa Kraskowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentek i studentów do samodzielnego prowadzenia prac badawczych w zakresie literaturoznawstwa (historia literatury, analiza i interpretacja tekstu literackiego) na poziomie pogłębionym, niezbędnym do: opracowania konspektu pracy magisterskiej, przekazywania oraz korzystania z wiedzy o literaturze w praktyce zawodowej, doskonalenia własnych kompetencji lekturowych, świadomego uczestnictwa w życiu literackim i kulturalnym.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma i potrafi spożytkować wiedzę o różnych przedmiotach badań literackich	LPO_K2_W01, LPO_K2_W02, LPO_K2_W03, LPO_K2_W10	Egzamin ustny, Projekt, Esej
W2	ma i potrafi spożytkować wiedzę o metodach badań literackich wypracowanych w różnych epokach	LPO_K2_W01, LPO_K2_W02, LPO_K2_W03, LPO_K2_W10	Egzamin ustny, Projekt, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętność krytycznej lektury tekstów naukowych z zakresu humanistyki (także w języku obcym), dyskusowania o nich i korzystania z nich w samodzielnym opracowywaniu zagadnień literackich i kulturowych	LPO_K2_U01, LPO_K2_U02, LPO_K2_U03, LPO_K2_U05, LPO_K2_U07, LPO_K2_U09, LPO_K2_U10	Egzamin ustny, Projekt, Esej
U2	potrafi określić przedmiot i cel własnych badań literackich oraz skoordynować je z odpowiednimi metodami badawczymi	LPO_K2_U01, LPO_K2_U02, LPO_K2_U03	Egzamin ustny, Projekt, Esej
U3	umie zaprezentować i uzasadnić własne stanowisko w dyskusji na tematy ogólnohumanistyczne	LPO_K2_U01, LPO_K2_U10	Egzamin ustny, Projekt, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość znaczenia humanistyki w kształtowaniu tożsamości i postaw zbiorowych oraz indywidualnych	LPO_K2_K04, LPO_K2_K06	Egzamin ustny, Projekt, Esej
K2	ma świadomość etycznych uwarunkowań i konsekwencji badań literackich	LPO_K2_K03	Egzamin ustny, Projekt, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metody, metodologia, teoria w naukach humanistycznych: rozróżnienia terminologiczne	W1, U2, K1	Konwersatorium
2.	Interdyscyplinarność w badaniach literackich	W1, W2, U2, U3, K2	Konwersatorium
3.	Przedmiot(-y) badań literackich, np.: tekst, dokument, utwór, dzieło; epoka literacka, proces historycznoliteracki, styl literacki, prąd literacki, konwencja literacka, gatunek literacki; system literacki, kultura literacka, komunikacja literacka, instytucje życia literackiego; twórca/autor, odbiorca/czytelnik, recepcja literatury, przekład literacki	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
4.	Analiza tekstu: filologiczna, strukturalna, semiotyczna, krytyczna analiza dyskursu	W1, W2, U1, K2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Sposoby przeprowadzania i znaczenie kwerend w badaniach literackich (biblioteki i czytelnice, archiwa publiczne i prywatne, zasoby cyfrowe)	W2, U2, K2	Konwersatorium
6.	Osoba twórcy w badaniach literackich (biografizm, krytyka personalistyczna)	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
7.	Komparatystyka literacka i badania intertekstualne	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
8.	Perspektywa socjologiczna w badaniach literackich (np. komunikacja literacka, czytelnicy i czytelnictwo, instytucje życia literackiego); metoda studium przypadku	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
9.	Perspektywa kulturowa i antropologiczna w badaniach literackich	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
10.	Sztuka interpretacji dzieła literackiego	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium
11.	Narzędzia cyfrowe w warsztacie literaturoznawczym (np. badania korpusowe, distant reading, stylometria)	W2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia zajęć jest zrealizowanie projektu lub napisanie eseju oraz zdanie egzaminu ustnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): pogłębiona i usystematyzowana wiedza o przedmiotach i metodach badań literackich, wysoka świadomość przedmiotu i celu własnych badań, bardzo dobra umiejętność prezentowania własnych koncepcji badawczych w mowie i w piśmie dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z drobnymi niedociągnięciami dobry (db; 4,0): usystematyzowana wiedza o przedmiotach i metodach badań literackich, wysoka świadomość przedmiotu i celu własnych badań, dobra umiejętność prezentowania własnych koncepcji badawczych w mowie i w piśmie dostateczny plus (+dst; 3,5): podstawowa wiedza o przedmiotach i metodach badań literackich, elementarna świadomość przedmiotu i celu własnych badań, przeciętna umiejętność prezentowania własnych koncepcji badawczych w mowie i w piśmie dostateczny (dst; 3,0): podstawowa wiedza o przedmiotach i metodach badań literackich, elementarna świadomość przedmiotu i celu własnych badań, słaba umiejętność prezentowania własnych koncepcji badawczych w mowie i w piśmie niedostateczny (ndst; 2,0): niewystarczająca wiedza o przedmiotach i metodach badań literackich, brak świadomości przedmiotu i celu własnych badań, brak umiejętności prezentowania własnych koncepcji badawczych w mowie i w piśmie

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006.
2. J. Culler, Teoria literatury: bardzo krótkie wprowadzenie, przeł. M. Bassaj, Warszawa 1998.
3. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, pod red. M.P. Markowskiego, R. Nycza, Kraków 2006.

Dodatkowa

1. A. Stussi, Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii, przeł. M. i P. Salwa, Gdańsk 2011.
2. H. Markiewicz, Zakres i kierunki współczesnych badań literackich, w tegoż: Główne problemy wiedzy o literaturze, wyd. IV przejrzone i uzupełnione lub wydania późniejsze, Kraków 1976.
3. K. Bartoszyński, Aspekty i relacje tekstów (Źródła – historia – literatura), w: Dzieło literackie jako źródło historyczne, pod red. Z. Stefanowskiej i J. Sławińskiego, Warszawa 1978.
4. A. Szahaj, O interpretacji, Kraków 2014.
5. Komparatystyka dzisiaj. Tom I – problemy teoretyczne, pod red. E. Szczęsnej, E. Kasperskiego, Kraków 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LPO_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów etycznych związanych z własną pracą, odpowiedzialnością przed współpracownikami i innymi członkami społeczeństwa oraz wykazywania aktywność w rozwiązywaniu tych problemów
LPO_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym
LPO_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze i innych nauk humanistycznych dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
LPO_K2_U01	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
LPO_K2_U02	Absolwent/ka potrafi krytycznie analizować prace innych autorów, przeprowadzać syntezę zawartych w nich idei i poglądów
LPO_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz planować projekty badawcze zgodnie z własnymi zainteresowaniami, a także uczyć się przez całe życie i inspirować do tego innych
LPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad literaturą powszechną oraz wiedzę z innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, badać i sytuować w szerszym kontekście wytwory materialne i symboliczne kultury europejskiej, w zakresie wykraczającym poza typowe sytuacje profesjonalne
LPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi argumentować merytorycznie i prezentować własne poglądy na tle poglądów innych badaczy
LPO_K2_U09	Absolwent/ka potrafi prezentować na piśmie, w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rezultaty własnych badań, wykorzystując samodzielnie dobrane narzędzia badawcze i metodologię
LPO_K2_U10	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) własne poglądy i rezultaty indywidualnych i zespołowych prac badawczych, również wynikające z pracy kierowanym zespołem
LPO_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych;
LPO_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię badań, a także współczesne kierunki badawcze w obrębie literaturoznawstwa;
LPO_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie metody badawcze i sposoby ich użycia w badaniach literaturoznawczych;
LPO_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu powiązania filologii z naukami jej pokrewnymi i pomocniczymi naukami humanistycznymi